الادارة يغداد - صرافية صيدوق بريد ١٩١ الإعلائات يراجع بشائها قسم الإعلائات بالدار الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ؟ خطوط ٢٣٦٣ إ اسعار الجريدة في الخارج

€ بريطانيا 2 P.F واسبانيا 30 PTZ و اليونان 15 Dl و فرنسا 2 F.F و إيطانيا 300 LIT و ايطانيا كالمغرب، ، ادرهم ٢ عصر العربية ٢٠ قرشا ٢ الكويت ١٠٠ فلس الاردن ٥٠ فلسا

وشارك في توديع المقاتلين السيد عبدالرحيم عبدالحميد

محافظ ديائي وقلئد الفيلق الثاني والرفاق امين سر واعضاء

قيادة فرع ديالي للحزب وعدد من كبار الضباط ومسؤولو

ويذكر أن مقاتل الفوج الاول من لواء العرومة اليمني قد

■ شخصیات سیاسیة :

الانتفاضة الفلسطينية حملت

امريكاعلى التراجع وفضحت

السياسة الصهبونية

القلسطينية للسلام العادل والدائم والشامل في المنطقة .

الاوسط المنبثقة عن المجلس الاوربي .

🕿 العواصم/واع : اكد الشيخ عبدالحميد السائـح رئيس

المجلس الوطنى الفلسطيني مجعدا سعبي القينادة

جاء ذلك خلال اجتماع عقده في العاصمة الاردنية عمان

واضاف الشبيخ السائح ان الانتفاضة الفلسطينية في

وعبل الصعيد نفسه اكد السينبانور الاسريكي ادلاي

ستيفنسون ان الانتفاضة الفلسطينية فضحت السياسة

(الاسترائيلينة) وكشفت للشعب إلامتريكي الاستأسيب

الوحشية التي تمارسها القوات (الاسرائيلية) ضد المواطنين

واكد السيناتور ستيفتسون في تصريح صحفي نشر في

البحرين أمس أن الانتفاضة لعبت دورا رئيسا في التغيير الإيجابي الذي طرا مؤخرا على الشعب الامريكي تجاّه القضية

الفلسطينية مما حمل الادارة الامريكية على التراجع وقبول

واضاف انه يتوقع تغيرا ايجلبيا في سياسة الادارة

الإسريكية المقبلة تجناه قضية الشبرق الاوسيط ننظرا لان

الرئيس الامريكي المنتخب (جورج بوش) يدرك ابعاد هذه

القضية وجذورها التاريخية وان بوش كنان قد صبرح في

مناسبات خاصة عدة بانه سيو في هذه القضية كامل الاهتمام .

الصهيوني عن اعتقادهما بان الوقت قند هان لكي تجبري

الحكومة (الاستراثيلية) مضاوضات منع منظمة التحريس

جاء ذلك في تصريح ادلى به عضوا الكنيست لدى عودتهما

الى الارض المحتلة قلامين من باريس حيث حضرا مؤتمرا حول

و نقلت اذاعة العدو الصهيوني التي التقطت هذا أمس عن

عضوة الكنيست اورانا مع قولها انها ستعصل على تغييع

يرنامج حزب العمل (الاسرائيل) الذي تنتمي اليه حتى يمكن

اجراء حوار مع منظمة التحرير بهدف وضع الجهود الرامية

وعلى صعيد تشكيل الحكومة الفلسطينيية اكد السيد

سعيد كمال عضو المجلس الوطني الفلسطيني ان مضطّمة

التحرير الفلسطينية تستعين بقلوائح والانظمة والخبرات

المصرية في وضع تصور تشكيل الحكومة الفلسطينية في

المنفى بما يتناسب مع الوضع الفلسطيني في مرحلة ما قبل

الاستقلال وممارسة السيادة على الارض معربا عن اعتقاده أن

هذه النقطة من ادق وأصعب الامور التي تحتاج الى الوقت

الكافي في اطار لجنة تضم خبراء في الادارة والقانون والشؤون

المالية لتحويل وثيقة الاستقلال الى لوائح وانظمة واتفاقات

تخطى الخلاف الذي بسرز في الاونة

الاخيرة بين تركيا واليونان هيث طالبت

تركيا باعفاء ميناء ميرسن في المنطقة

الاسيبويية التركيية بشمولها ضعن

مباحثات خفض الاسلحة التقليدية في

البقية على ص ١١

مع الدولة التي تستضيف اللجنة التنفيذية وهو تونس .

هذا واعرب يامر الصيائي وأورانا مع عضوا الكنيست

التفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية

الفلسطينية دون وسطاء

قضية الشرق الاوسط.

لتحقيق السلام في الشرق الأوسط .

الاراضي العربية المحتلة ستستمر حتى يتم انهاء الاحتسلال

الصهيوني ويثال الشعب الفلسطيني حقوقه المشروعة .

مساء امس الاول مع اعضاء اللجنة الفرعية الخاصة بالشرق

الدوائر والمنظمات الجماهيرية والمهنية بالمحافظة

غادروا بغداد يوم امس الاول

وسائل الاعلام اليمنية تبدي اهتماها كبيرا بعودة المقاتلين من لواء العروبة اليمنى

الصطافة البونية: صدام طسين رئيس اصيل لشيئة ■ الجماهير تحيي الموقف القومي الاصيل لابناء اليمن البواسل في معركة قادسية صدام المجيدة

شعب الرافدين لن ينسى ابدأ وقفة ابناء اليمن

■ مستعاء / واع : أولت أجهزة الإعلام اليمنية اهتماما كبيرا بعبودة الفوج الاول من لواء العروبة الى الجمهورية العربية اليمنية

وقلت صحيفة الشورة الصادرة في مستعماء امس ان الفسوج الاول من المقاتلين اليمنيين قد علاوا بعد ان لدوا يورهم القنومي في متساركتة اخبواتهم العسراقسيسين في الدفساع عبن الاراضي

وأشارت الصحيفة الى ان العراقيين الذبن اصطفوا على جانبي الطريق لتسوديسع المقسقتلين نستسروا الزهسور والحلويات على المقاتلين وهم في طريقهم

كما نشرت الصحيفة عل صفحية كناهلة ما نشرته صحيفة البساسة الكويتية يوم امس الاول وتحت عناوين ، رئيس اصيـل لشعب اصيل ـ شكـرا لصدام حسين لولاه ما عرفنا بالاسهام العربي اليمني في القتال . .

وكنان تلفزيـون صنعاء قند عـرض الليلة قبيل المناضيية ، ضمن تشوت الاخبارية التسجيس الكاسل لوقنائع توديم المقاتلين اليمنيين ، من قبل ابناء الشعب العبراقي .. كما نقل مثياع صنعاء في نشراته الاخبارية ماأوردت وكنالة الانباء العبراقية حنول توديسع المُصَاتِلِينَ الْيَمْنِينِينَ ، مَسْيِسِرا الى أَنْ الجماعير من أبناء القطر العراقي رفعوا صور الرئيسين صدام جسين وعبل عبيدانة صبائح ، والإحسوا ببالإعسلام العراقية واليمنية مرددين في هتافلتهم ان شعب الرافدين لن ينسى أبدا و**تفة** أبناء اليمن ، بينما كان المقاتلون المنبون يبردون التحيية للجماهير العراقية برفع أيـديهم بشتارة النَصى ، معبرين عن سرورهم لشاركة اخوانهم

WESSER, SY POST 1 المعارضة الإيرانية تشجب تدخل ايران في شؤون لبنان

في هذه المهمة القومية والدفاع عن

الأرض العربية في العراق .

🗷 طهيران / ا ف پ : شچپ مسعود رجبوي زعيم حبركنة مجناهبدي خلق الإيرانية المعارضة امس الاول (تدخل الشقلام الإدرائي في الشدؤون الدلخلية للبنان والإعمال المروعة التي ارتكبها

مرتزقة خميني) . واكد رجوي في تصريح للصحفيـين تعليقا على المعارك الدائرة في جنوب لبنان (ان جرائم مرتزقة خميني نلجمة عن سياسة النظام الايراني الرامية الى تصدير العنف) .

هذه السياسة وأوضح أن النظام الايسرانسي (لم ينشر سسوى الحسرب واخيرا دعا رجوي الى طرد ، مرتزقة خميني من لينان • ·

ثم حذر الشعب اللبناني من عواقب

ثمارها ، اذ لن يمضي وقت طويل حتى تبدأ أوضاع السوق العللية في الاسقرار .

■ بغداد أواع : دعا العراق المجلس الوزاري لمنظمة الإقطار العربية المصدرة للنفط (اوابك) الى عقد اجتماع طارىء لمنقشة عودة جمهورية مصر العربية الى عضوية المنظمة والشركات والمؤسسات العربية المنبثقة عنها .

جاء ذلك في رسالة وجهها السيد عصام عبدالرحيم الجلبي وزير النفط الى الدكتور مانع سعيد العتيبة وزير النفط والثروة المعدنية في دولة الإمارات العربية المتحدة

هذا وكان المجلس الوزّاري للمنظمة قد اتخذ قبراراً في نيسان عبام ١٩٧٩ علق

وتأتى هذه المبدرة من جانب العراق في ضوء الظروف والمستجدات على الساحة العربية ، وتقديرا للمواقف القومية لجمهورية مصر العربية وبهدف تعزيز العمل

اسعار النفط اخذة بالارتفاع

اجتماع طارىء للاوابك

بوصفه رئيسا لمجلس وزراء المنظمة في دورته الحالية لعام ١٩٨٩ .

الذي عقد في بغداد اتر توقيع اتفاقية (كامب ديفيد) بين الكيان الصهيوني والنظام

We's E. P. ■ بسبب اتفاق الاوبك

■ الموحة / واع : اكتت صحيفة (العرب) القطرية الصندرة في الدوحة امس ان

🗷 لناقشة عودة جمهورية مصر العربية 🖀

العراق يدعو الى

الإسعار الحالية للنفط الخام التي قد تصمل في الايام القليلة المُقيلة الى ١٩ دولارا للبرميل الواحد تعدّ نتيجة لقرارات الاويك حول حصص الانتاج ، والتي بدا العمل يها ايتداء من بداية الشهر الحالي ، كما انها دليل على أن هذه القراراتُ بدأت تعطي وقالت الصحيفة في افتتلحيتها أن هذا الوضع رهن بالترام الدول الاعضاء في

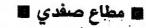
بموجبه عضوية عصرني المنظمة والشركات المنبثقة عنها تتغيذا لقرارات مؤتمر القمة

منظمة الاوبك وتعاون المنتجين الاخرين من خسارج المنظمة

الماربونمن السلام

مهمتان يلتزم بهما العربي في مرحلة ما بعد الحرب هما صناعة الحضارة وحماية السلام . والهمتان كانتا دائما من جنس عمل العربي في التاريخ عندما يكون حرا وقادرا على الدفاع عن خريته . اذ انه ليست ثمة حرية بدون هذه القررة في الدفاع عنها وصيانتها وتنمية قدراتها الإبداعية التي تشكل في حصيلة السعي ما يسمي علاة حضارة .

والتخيط الذي عبائناه العربي في العصر الجاضر كان سببه الانفصال الواقع بين تو ق اميينل وحقيقى للحريثة وضعف او اضعاف القدرة على صبانتها وبالتالي في تنميتها . ولم يستيق في هدا العصر أن فار العبريي الا تادرا بموهبة الحرية والقدرة على صيانتها في أن ِمِعاً ، لكن تحربة الصراع مع البربرية الفارسية



التحددة في هذا العصر اكست العربي الفور يموهبة الحرية والقدرة على صبانتها في وقت

بعد تجربة الحرب يريد العربي حقا تأسيس السلام لانه هو الذي اكتوى بأهوال الحرب وكافح من أجل ردها الى مخططيها ومتفذيها ، لينتهوا بانتهائها ولينقضوا بانقضائها وق التاريخ لم يسمح للمنهزمين ان يقودوا سلام شعبوبهم مثلما قادوها في جحيم القتال . فالمنتصرون وحدهم هم المؤهلون ليقودوا سلام المنتصرين لأنهم صنعوا الاساس المادي

🖪 الولايات المتحدة 🖪 مراجعة شاملة

للعلاقات الامريكية ـ السوفيتية

≡ لفدن / واع : اشلات صحيفة الشرق

الاوسط يميادرة السيد الرئيس صدام حسين

الانسبانية بباطلاق سراح (۲۵۰) اسيرا

ايرانيا لدى العراق ، استجابة لنداء المجلس

الاسلامي خلال مؤتمره الثاني الذي عقد في

وقالت في مقال نها أمس أن السيد الرئيس

مدام حسين استقبىل هذا النداء كانسان

وكأب .. وقد احس على الفور عندما سمع هذا

المطلب بلحاسيس الذي يغيب عنه ابنيه ولإ

بدري هل ما زال على قيد الحياة ام دخل دائرة

الشهداء .. وهنو اقصى احسناس يمكن ان

يشعر اب به ، بل لا يمكن أن يدرك منداه الا

واضافت الصحيفة ان السيند الرئيس

صدام حسين كان الأب المسلم الذي التقط على

الغور معلول الاشبارة التي يحملها نسداء

واكدت الصحيفة ان استجابة السيد

الرئيس صدام حسين تناتي في اطار روح

التسامح والرغبة في السلام ، التي اتسمت بها

كل تصرفات العراق منذ اول يوم لاندلاع

واضافت قبولها ان المراجعية

ستستكشف الفرص التي خلقتها جهود

لزعيم السوفيتي ميخائيال

غورباتشوف لتغيير السياسة الخارجية

السوفيتية وتنفيذ اصلاحات داخلية .

ونسبت الصحيفية الى احتد كسار

مستشاري الرئيس للنتخب للشؤون

ومناشدة المؤتمر الاسلامي .

يغداد الإسبوع الماضي .

■ نیویورد/رویتر : قالت صحیفة (نیویورد تایمز) اسس ان مستشارین للرئیس الإمريكي المنتخب جورج بوش يفكرون في اجراء مراجعة شاملة للعلاقات الامريكية _السوفيتية في بداية رئاسته التي تبدأ يوم الجمعة المقبل .

وتقلت الصحيفية عن المستشبارين قولهم ان المراجعة قد تــؤدي الى تغيير العلاقة بين القوتين العظميين القائمة هذا مما يبدو انه واقعية جديدة ق على المنافسة التقليدية بينهما الى علاقة الإنجاد السوفيتي . . اكثر وفاقا بين الشرق والغرب ،

حدوث فوضى في افغانستان .

الخارجية قوله ، اننا نرى الان فرصة خلال ايام . حقبقية لمعاغة علاقة جديدة اكثر استقرارا ... وانه يمكن الاستفادة في

> وقالت الصحيفة ان المجالات التي يجري البحث في اخضاعها للمراجعة تتقسن النفياوضيات الأسريكسية .. السوفيتية لخفض الاسلحة النووية . واحتصال وضبع قيبود عبل اسلحية الفضياء . وتخفيف حدة التبوتيرات الاقليمية ، وامكان التعباون لتقيدي

التشكيل الجديد للحكومة السودانية يعلن قريبا

النظام الايراني في مرحلة سقوط

رغيع عضو حزب الامة السوداني بان التشكيل الحكومي الجديد الذي يضم وزراء من حزبي الامة والجبهة الاسلامية والاحزاب الجنوبية والحزب القومي سيعلن

واوضح سرور رفيع في تصريح نشرته امس صحيفة (الاسبوع) السودانية انه اتفق على ان تتكون الوزارة الجديدة من ٢٣ وزيرا بدلا من ٢٧ ، يحصل حرِّب الامـة على تسمع وزارات منها ، والجبهة الاستلامية على سبع وزارات . والاحزاب الجنوبية الوفاقية على ئىلاڭ وزارات ، واھىزاپ الكتلة الإفريقية المسودانية عبل ثلاث وزارات ، ووزارة واحدة للحزب

■ بغداد/ واع : ودعت جماهير بغداد امس مقاتل الفوج

الثاني من لواء العروبة اليمني ، وسطرتغاريد النسوة اللائي

ورفعت الجماهير التي اصطفت على جانبي طريق مطار

المثنى صور السيد الرئيس القائد صدام حسين والعقيد علي

عيدات صلح رئيس الجمهورية العربية اليمنية . ولافتات

حيت الموقف القومي الاصيل لابناء اليمن البواسل في معركة

قادسية صدام المجيدة ، دفاعا عن البواية الشرقية للوطن

وكنان في توديسع المقاتلين الإسطال معاون رئيس اركنان

الجيش والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع خالد بن الوليد

لحزب البعث العربي الاشتراكي . وسفير الجمهورية العربية

اليعنية ، والملحقان العسكريان اليعني والفلسطيني في

وكانت جماهير محافظة ديالى قدودعت مقاتلي الفوج الثاني

ورفعت الجماهير التي اصبطفت على جبانبي شارع زين

القوس في مدينة بعقومة صور القائد المنصور السيد الرئيس

صدام حسين واللافتات التي عبرت عن اعتزاز وتقدير الشعب

العراقي للوقفة القومية والنبيلة التي وقفها الشعب اليمني

ورد المقاتلون اليمنيون النحية لابناء المصافحة وهم

ونظمت قيادة قوات اليرمىوك البطلة للمنساسبة مسيسرة

توديع الية لمُقْتَلِ القوج الثاني ، احْتَرَقْت الشارع الرئيس

لدينة بعقوية باتجاه العاضعة بغدان ، تقدمتها مركبة حملت

علمى الجمهورية العراقية والجمهورية العربية البمنية

الاسلام .. وهذا ما بلوره قرار السيد الرئيس

صدام حسين الاخير باستجابته للنداء الذي

اطلقه احد اعضاء المؤتمر الاسلامي العالي .

وققت ان القرار الانساني للرئيس صدام

حسبين وسبام عبلى جبين المجلس الاعبل

للشــؤون الاسلاميــة ، وسيراه النباس كلما

قراوا ومسعوا شيئا عن هذا المجلس الذي

يضم قادة العالم الإسلامي وعلماءه ومفكريه .

وقلت في ختام مقالها ان الاكف تسدوي في

تصفيق حاد اكبارا واحتراما للرئيس الانصان

الذي استجاب لمطلب انساني من الدرجـة

مجاهد الناطقة بالسم المنظمة أمس أن عمليات

سغك الدماء والجراثم البشعة التي ارتكيها نظام

خمينى خلال الاشهر الخمسة الاخيرة تؤكد قبل

كل شيء حجم الذعر والخوف الذي يعيشه هذا

يلوهاون بشارة النصر معبارين عن سعادتهم وقارحهم

بمشاركة اخوانهم في العراق أفراح النصر والسلام

تلتها أليات حملت مقاتل الفوج الشجعان

■ صحيفة الشرق الاوسط

اشادةبمبادرةالقائدصدام هسين

باطلاق سراح . م٢ أنسسرا أنرانها

الحرب مع ايران . باعتراف العالم بساسره ،

وقىالت .. ان القيادة العـراقيـة لم تكف عن

الإعلان عن رغبتها في وقف الحرب حقنا لليماء

المسلمة الزكية التي راحت ضحية اطماع

واضافت ان روح الانتصار التي كانت

واضحة في الشهور والايسام الاخيرة لدى

العسراق هي التي حسمت المسوقف وارغمت

الطرف الاخر على الاستسلام وليس فقط وقف

وأوضحت ان العبراق آبدی کیل معینی

المودة والسلام والتسامح المنبثقة من تعاليم

🗷 ظهران / واع : وصف السيد مسعود رجوي

زعيم منظمة مجاهدي خلق الايرانية المعارضة

اعدام السجناء السياسيين من قبل نظام خمينر

باته مسالة تبرز حقيقة هذا النظام في مرحلة

وقال السيد (رجوي) في نبأ اوريته اذاعة

واحقاد على مدى ثمانى سنوات

نثرن الزهور والحلوى على موكب الإبطال

من لواء العروبة اليمني .

في الدفاع عن العراق والامة العربية .

🖚 الخرطوم/ اش. أ : صرح سرور

القومي السوداني .

الموافقة على تعزيز

التعاون بن الشرق والغرب فيينًا / واع : وافقت وفود الدول الخمس والشلاثين المشاركة في مؤتمر الامن

■ مؤتمر الامن والتعاون الاوربي ■

والثعاون الآوربي بالإجماع على الوثيقة الختامية للمؤتمر خلال الجلسة الإخيرة التي عقدت هذا يوم امس بعد اكثر من سنة وعشرين شهرا من الباحثات المكثفة . وقد نجحت الوفود المساركية في وتشتمل الوثيقة الخنامية للمؤتمر

الشي اعدتها الدول الاوربية المحايدة وغير المنحازة التسع على تعزيز التعاون بين دول الشرق والغرب في مجالات الامن والعسكري والتعلون الاقتصادي وقضايا حقوق الإنسان .

وينتظر ان يوقع وزراء خارجية الدول المشساركسة وهي جميسع الدول الاوربية عدا البلنيا بالاضافة الى الولايات المتحدة وكنندا على الوثيقية خلال احتفال ختامي يعقد هنا يوم غد الشلائماء ويستمر شلاشة ايمام حيث سيحضر وزراء خارجية تلك الدول ال العباصمة النعساوية بضمنهم وريسرا ضأرجية الولايات المتحدة والاتصاد

وقد انتفقت دول حلفي الذاتو ووارشو الثلاث والعشرون على اجراء مفاوضات حول نزع الإسلحة التقليدية في اوريا لتحل محل مفاوضات تخفيض الاسلحة المتعادل والتي مضي عليها قرابة الخمسة عشر علما دون تحقيق اية نقائج . وستيدا المفاوضيات الجديدة بين الحلفين في فيينا في التاسع من أذار المقبل

dell in life

مع الاحداث

من دروس الحرب

📺 عبدالمطلب مجمود 🖼

■ قدمت معركة قادسية صدام المجيدة عندا كبيرا من

الدروس العنية . يستحق كل منها الثوقف عنده مليا

والاستفادة من معانيه ودلالاته ، بما يعزز عبواعل

تحقيق الإمن القومي من جهة ، ويمنا يرسنخ أسس

السيلام والاستقرار ومبادئهما في منطقة الخليج

العربي وعلى امتداد الرقعة الجغرافية لاعتنا العربية

🗷 ويقف في مقدمة هذه الدروس ، درس الصبر و الثقة

بالنفس والايمان العميق بالنصر من اجل السالام

والاستقرار . الذي جسده عراقنا العظيم على خير

■ فهذا الدرس يلخص عوامـل الاقتدار عـلى صنع

المعجزات ، في ميلدين القتال وفي ميلدين العطاء

والابداع ، التي تكتنز النفس العراقية والعربية

الكثير منها ، وتحتفظ بها دائما حتى اذا ما وجعت

السبيل الذي تنطلق فيه . بعد ان تجد من يهديها الى

هذا السبيل ، تحولت الى معطيات ملموســــة . كالتي

قدمها العراق العظيم بفضل قلاده الملهم صدام حسين

ووفاء شعبه لقيدته والتفاقه من حبوله ، من اجل

■ وهذا الدرس يؤكد ان عواصل الاقتدار السوقية

الحقيقية ، اكبر شبأنا من العبوامل والمواصفات

التقليدية لمقاييس القوة ، كالحجم والمسلحة والعدة

والعدد ، وهي المواصفات والعوامل التي وضعها

السطام الإسراني وحلفاؤه الصهاينية امامهم ،

واعتقدوا ان شن الحرب على العراق ثم اطالة امدها

الزمنى ، كفيسلان بتحقيق اغسراضهم واطمساعهم

🕿 فلقد كانت هذه الحسابات المخطوءة اساس الوهم

الذي ركب رؤوس حكام ايران ، ، فاعتدوا على العراق

لأن عنامل الموازنية يعييل الى عسالح كفتهم طبقياً

للحسابات المخسطوءة التي وقعسوا فيهما .. اي

الحسابات المجردة التقليدية المبتسرة التى اوقعتهم

في الوهم والخطأ ، لاتهم مثلما أوضح قائدنا القد

صدام حسين في حديثه خلال تكريمه لواء (العروبة)

🛢 اما الدرس الاخر المهم الذي يتقدم أيضًا على سواه

من الدروس المناشرة للمعركة ، فهـو درس ، الحقد

والتشفى ، اللذين اظهرهما الجندي الايراني والأمر

الايسراني ومن خلفهما حكسام ايسران السوجهسون

المسؤولون المياشرون عن امور القتال الفنية وغير

ثلك أن هذا الدرس قدم لوحده جملة من الحقائق .

تكفي وخدها لمعرقة اي نوع من البشر هم حكام ايران

واعوانهم وادواتهم التنفينية ، ممن هم في صفوف

الجيش الايراني وحرس خميثي ، مثلما تكفي هذه

الحقائق لتوضيح طبيعة النفوس المريضة والشريرة

🖷 لقد اظهر هؤلاء اقصى إشكال الحقد والتشفى ، من

خُلال عدوانهم على العراق اولا ، ثم اكدوه مع التشفي

طوال عدواتهم ، من خلال معاملتهم البعيدة تماما عن

الاسىرى العراقيين العزل ، عنىد احتىلال القوات

الإيرانية للمضاطق العراقية الصدودية والمدن

والقصيات ، من الفاق الباسلة في اقصى جنوب العراق

■ لذلك ، قان هذا الدرس يستدعى دراسة جدية من

جميع هيئات ومراكز البحث ، دراسية تستبوعب

السلوك الايراني الحقود الذي ظهر بوضوح . من

خلال قتل الاسرى العراقيين والتمثيل بجثثهم

واحراقها ، وليس هذا حسب بل تركها بين مواضع

الجنود الإيرائيين ، من دون ان يكلف احد منهم نفسه

بدفنها أو يأمره أحد بدفنها ، وهو مااوضحه رئيسنا

القائد لاعضاء المؤتمر العام الثاني الاعلى للشسؤون

ان هذین الدرسین ، اثنان فقط من عشرات ـ بل

مثات الدروس - لكنهما كما قلبًا يتقدمان عليها ، اذ

يرتبط احدهما بعوامل الاقتـدار الحقيقية ف النفس

العربية ، ويرتبط الاخر بعوامل العدوان الاساسية

ألتى تتصركر في النفس الإيسرائية ، ويسالتاني شظهر

التَّنَاقُصُ الاساسي بِينَ منهجِينَ في التّعامل ، من شان

لحدهما ـ تعنى منهج العدوان ـ ان يكون مصدر خطر

دائم في المنطقة ، ومصدر تهديد دائم للسلام

والاستقرار ، وهذا ماتؤكده ايضا ممارسات التسويف

والماطلة والتلاعب التي يقوم بها حكام أيران ، تجاه

ارادة السلام وقوانينه ،

الاسلامية ، خلال استقباله لهم قبل ليام .

الى حوض بنجوين في اقصى شمقه

ي او وارع ديني او احسلاهم

والمسلام على الزغم من ارتندائهم (شياب) الاسسلام

لليمني .. . عندما توهموا قامت الحرب

الفنية ، مثلما يفترض .

، وتعظهرهم بمظاهره -

وجوهه وباصدق مضاهينه

الحاضر والمستقيل .



الاثنين ١٦ كانون الثاني ١٩٨٩ ـ ٩ جمادي الاخرة ١٤٠٩ هـ ـ ٧٠٦١

، ليس هناك ماهو اقوى منهجا تخليقا للسالا عن ا و ليس هناك ماهو الوى مدهد مسلمان العرب متضامنون فسوف يتجنب الإعتداء عليهم

مساهمة اليمن في قادسية صدام تجسيد للتضامن العربي

كلية العلوم السياسية ــجامعة بغداد

الامن القومي مهددا ، ويذلك نتيح المجال لإعداء

الامـة التسلل من الثغرات التي تحصـل بـين

ومن المعلوم ان قدرات اليمن العسكرية

محدودة وان مشاركة اليمن بلواء في قادسية

صدام وارساله الى العراق يعنى مشاركة اليمن

بكل ثقلها السياسي والمادي والعسكري الى

ان هنذا الاحساس القومي الصنادق الذي

جسدته اليمن في مشاركة ابنائها الى جانب ابناء

العراق في الدفاع عن الارض العربية ، انما

يجسد الإيمان الحقيقي والفعلي بالقومية

العربية وبوحدة المصير العربى ووحدة الامن

القومى العربى ، وهكذا اختلطت على ارض

العروبة في العراق دماء العراقيين مع اشقائهم

اليمنيين النين فقدوا في هذه المعارك (٥٣)

شهيدا ، والذين لا يضطر اليهم كعسد انصا

كتجسيد لارادة حكومة وشعب اليمن في

لقد اوضح الرئيس القائد ببذلك بقوله

، عندما قاتل اليمنيون معنا لم نكن نحسب في

العراق ان الذي يقاتل بحجم لواء فقط وانما كنا

ترى فيه حضورا للامة ككل ، لان في هذا حضورا

ان قلاسية صدام المجيدة اكنت بما لا يقبل

الشِك عبلابية الفكر القومي في امة العبرب ،

وصمود الفكر القومى امام المؤامرة الدوليية

الشبرسة التي يقف وراءها جميع دهاقنة

الصهيونية والامبريالية وايران لاذلال هذه

الامة وتمزيقها والانتقام منها . لكن ارادة الله عز

وجل وحكمة القيادة السياسية وايمان الشعب

بقيادته الحكيمة وبالمبادىء والمثل والقيم

السليمة التي تربي عليها شعبنا ، استطاع ان

يخذل العدوان وان يحقق النصر على المعتدين

الغزاة ، الذين سولت لهم انفسهم الاعتداء على

وكان طبيعيا أن يُؤْجُّهُ ٱلْرَئْيْسُ ٱلقائد صدام

حسين الى الرئيس اليمني على عبدالله صالح

رئيس جمهبوريسة اليمن الشكسروان يشيسد

سالقوات المسلحية العربسة البمنسة عيل

مساهمتها ، وان سذكر سالتقدس هذا الموقف

القومي العظيم من جانب شعب اليمن الشقيق .

العراق في مسيرته الظافرة وجسدتها اليمن .

وما احرى العرب ان يحذوا حذوهما ، متخذين

منهما قدوة في العمل القومي وفي الحسرص على

ارض العرب وفي حماية الامن القومى العسريي

تجاه اعداء امـة العـرب الطامعـين فيهـا ،

والمتنطلعين الى اضعناف العبرب ، واذلالهم ،

ومنع ارتقائهم في سلم الحضيارة والتبطور ،

ولابد من أن يدرك العرب جيدا أنه يدون تضامن

حقيقي فيما بينهم لابد ان ينالهم شيء من عدوان

وفي هذا المجال لابد من أن نذكر أن مساهمات

الاشقاء العرب مع العراق كنانت على صبور

مختلفة وليست في مجال القوات المسلحة فقط ،

فمنهم من اسهم بالعون المالي ومنهم من قدم

التسهيلات على اراضيهم وموانئهم ومنهم من

مواقف مواقفا سياسينة اصيلة مع العُراق ،

وكلها تصب في مجرى التضامن العربي وحماية

انشاء خط جديد

للبريد الجوي

تفيد الأنباء الواردة من

واشتطن أن وزارة البريد

الاسريكيسة اعبلنت ان شسركسة

الخطوط الجوية الامريكية (بأن

امریکان) ستقوم بافتتاح اول

خطوطها للبسريد الجسوي الى

البصرة مباشرة في اليوم العشرين

هذا الشهروان الرسائل المرسلة في

هذه المسلحة سيجرى استلامها في

الولايسات المتصدة وفي العبراق ،

وستقوم دائرة الببريد العبراقية

بختم الرسائل البصرة واعلاة

مساهو معشون منها الى الولايسات

، جريدة صوت الاهال ،

الامن القومي .

التخصص بمعالجة السل

علمنا ان وزارة الشؤون

الاجتماعية قررت انتداب عدد من

الاطبياء الى سويمسرا للتخصيص

اميرال بريطاني

يزور بغداد

سيرور بغداد يوم غد الاميرال

وودهاوس الذي كأن يقود الطراد

المشهور اجتكس علم ١٩٣٩ الذي

اشترك في المعركة البحريـة التى

اغرقت فيها بارجة الجيب الالمانية

(غراف شبي) وسيكون الاميرال

خلال مكوثه في بغداد ضيف شرف

، جريدة الشعب ،

لدى الصفير البريطاني

جريدة صوت الاهالي

يمعالجة السل .

اجنبي ويزيد طمع الاعداء في اراضيهم .

تلك هي المواقف القومية التي جسدهما

الاقطار العربية لتهيئة العدوان عليها .

جانب العراق .

المشاركة القومية .

لباديء الامة العربية ، .

■ د. شغيق عبدالرزاق السامرائي

منذ الايام الأولى لقيام العدوان الايراني على العراق ، وقفت معظم الاقطار العربية الى جانب العراق ، وهذا امر طبيعي ، فالإقطار العربية هي اجزاء من امة واحدة هي امة العرب ، والامر غير الطبيعي ان تقف بعض الانظمة العربية على الحياد او الى جانب العدو .

فالعراق الذي لم يتضل يومنا عن مواقفه القومية تجاه اشقائه العرب عندما يتعرضون لعدوان اجنبي ، حتى لو كانت علاقات العراق الانية اثناء العدوان الاجنبى على هذا القطر العربي او ذاك ليست بالشكل المطلوب الإانه امام الحالة القومية والخطر الذي يهدد الامن القومي العربي ، فانه لم يتوان لحظة واحدة ، وخير مثال على ذلك مشاركة العراق في حسرب تشرين الاول عام ١٩٧٣ الى جانب اشقائه في مصروسورية في الوقت الذي كانت فيه العلاقات العراقية مع سورية ليست على منا يرام . ومن دون ان يبلغ العراق بالحرب قام العراق فورا وحال سماعه بالحرب بنقل اسلحته الى جبهات القتال ، ولما لم تكن لديه ناقسلات المدبابسات ما يكفيه عند ذاك ارسل دباباته على سرفها هتى وصلت قرب الحدود العراقية ـ السورية

وشارك العراق في المعركة مشاركة حقيقية ، وقبيل ان تكتمل الاستعدادات التي اعدت في وقتها لشن هجوم مضاد على العدو الصهيوني ، اعلن حيافظ اسيد قيبوله بيوقف اطلاق النيار فاضطر العراق لسحب قطعاته من الجبهة بعد قيسول وقف اطلاق النار لانسه غير مستعد ان بعبطى شهيدا واحبدا تحت ظل وقف اطلاق

قمساهمة العراق في الدفاع عن الحق العربي معلومة لجميع العبرب . وحين دخيل العراق المعركة مع عدو اجنبي طامع بارض العراق والارض العربية لم يجد العراق اصداء لساهمة العرب معه في درء العدوان بالقوة نفسها وبالحماس نفسه اللذين ابداهما العراق فيحرب مسي الأطروحه اخسانة أغناء

وعلى الرغم من وكأن فقد وخدات اطعداء عربية نحاسة تجاه العزاق ٧٠٠ وهاله المزاق المتوضيات مكون تهجا طبيعكا الأي التعرف عنل اختلاف نظمهم تجاه قطر عربي يحارب طامع اجنبي ، كنان الامل أن تكنون مشاركة العنزب أوسنع واستعدادهم لارسال جيوشهم للعراق اشند ، ليس لان العراق بحاجة الى دعم عسكري بل لان المصلحة القومية العليا تتطلب وقوف العبرب صفا واحدا عند الاعتداء عليهم ، وبذلك يكون التعبير الحقيقي والفعل عن المفهوم القومي الصحيح في جانبه العملي وفي تطبيقه على ارض

نعم ان العراق لديه من الجيش والسلاح والقدرة الاقتصادية وحكمة قيادته ما يكفي لدفع شر الغزاة الإيرانيين ، ولكن الامر الاكثر الحاحا ان معارك العرب يجب ان تبقى معارك قومية صِّد اعدائها الطامعين .

وقد عير الرئيس القائد عن هذا المنهج بقوله ، ليس هنالك ما هو اقوى منهجا تحقيقا للسلام من التضلمن بين العـرب واذا شعر الاجنبي -سواء كان من الجيران او من الناس الذين هم في العمق الابعد _ بان العرب متضامتون فسوف يتجنب الاعتداء عليهم ، .

وهكذا يسرتبط الامن القدومي العسربي بالتضامن العزبي ومن دون هذا التضامن يبقى

کان یاما کان

قبل ٤٠ عاما

١٦ ربيع الاول ١٦٨

- 1959/1/17

اعداد :

ندی شوکت

الفلين :

 تشكل حرب العصابات (ر القليين تهديدا لاستقرار الحكومة وللمنشات العسكرية الإسركية ، مما قد تثنير ردة فعل عسكرية اميـركية .. وعبلي الرغم من ان افراد حــركة جيش الشعب الجديد يبلغ عددهم اليوم (٢٥) الف مقاتل لكن الحركة لم تقرّ بالحرب ولم تخسرها ايفُها .. لذا تعتزم الرئيسة (كـورازون اكينــو) انــــاق (١٠٪) من الميزانية في العالم الحّالي ﴿ مَـايقُربُ مِنْ ٤٣٪ زيـادة عن العام المـاشي) لنجهيــز القــوات المسلحة للظبين تعزيزا لتساثيرهما وسلطتها

واستنفاذا لاقتصاد البلاد المضطرب .. ثلاثة عقود زمنية فقط كَانت الطبين من اغنى بلدان اسيا بعد اليابان ً ، ثم عُدت فقيرة مثل اندونيسيا .. وتاثرت الديمقراطية والتقدم الاقتصادي للسلاد بمساوىء التخطيط الضعيف وبوجود فلاحين بلاأرض وقلة ثرية حاكمة .

ففي بلد تعداده (٥٦) مليـون شخص يعيش (٦٠٪) من السكان تحت مستوى الققر المحدد رسميا بمدخول (١٢٠) دولاراً شهريا لعلثلة من سبَّة افراد .. وساهم الفساد والقاعدة الصناعية الفقيرة الموجهة للتصدير وقطاع الزراعية غبير النباسي وعيء الدين المتراكم ساهمت جميعا في الكارثة الإقتصادية التي تغذى العصيان .

يبلغ اجمالي ألدين الضارجي للفلسين (٣٠) مليـار دولار تقريبـا ، وتم تخصيص (13%) من الإنفاق في ميزانية العام الحالي لخدمة الدين .. وبينما ييرز الحديث عن خطةً انقاذ اميركية جديدة للظبين لجمع خمسة الى عشرة مليارات دولار من المساعدة الاميركية والمساهمات من جانب اليابان والبلدان الاسيوية الاخبرى وبلدان اوربا الغبربية ،

الاقتصاد المنهار وراء المصائب



ـ تيقى المساعدة الاقتصادية غير كافية لتقديم الحل الامثل ... فثمة تأكيد ضُنْيل بانها لن تجد طريقها الى داخل الحصابات المصرفية الخارجية وربما اسهمت في زيادة الفساد ...

عوضا عن ذلك يتوجب العمل على حذف حصة جوهرية في الدين من جانب المقرضين ووضع ببرشامج اصلاحى للارض ورشع مستوى البنية التحتية للبلاد .. وان تكون نقاط البدء للتطوير الداخل في مجال الزراعة وفي شوسيع الصوق المحلية .. وبدلا من التركيز على الصادرات والسعى للتنافس مع كوريا الجنوبية وتايوان في السوق العالمية يتوجب على الحاجات المحلية ان تصوغ انماط التجارة الخارجية وتعانى السيدة اكينو من وطأة الضغوط ، فثمة محاولات انقلابية عدة ضد حكومتها ، كما طالب نبائب الرئيسية ﴿ (سَاعَلُورِ لارويل) في اب علم ١٩٨٨ بوجوب تخلى اكينو عن الحكم لعدم كفاءة لدارتها .. لكن اي عودة لحكم الطُغيان سيعـرز التمرد ويحث بسلستفرازات على تنسامي التورط

من تسلحية اخسرى تدعو الدبلومساسية

السوفيتية الجديدة في اسيا الى تقليص القطع البحرية في المحيط الهادي ، فتقليص القوات المسلصة والاسلحة التقليدية في اسيبا واجراءات بناء الثقة من اجل ضمان امن الممرات البصرية في المحيط الهادي ، من المحتمل أن تضع الولايات المتحدة عبل خط الدفاع الدبلوماسي .. وبهذا فلربما تجد الولاينات المتحدة نفسها مجردة من سبرعة الشاطر لتسير هذه المبادرات السوفيتية ولتبين مقترحاتها الني قد تؤدي الى تقليص اجمالي للقوات العسكريـة والبحسريـة في

الاان تنامى العصبيان في الظبين لربما يقود الى تندخل امينزكي عمنكري ، ويعصناهينة انهيار الديمقراطية للقلبين تغرز نتائج وخيمة في الولايات المتحدة وتحرف بالتأكيد برنامج السياسة الخارجية للادارة القادمة ...

. 🖪 ترجمة : خلود العبيدي

🖪 المفرورون يتخدون موقفا تصالحيا 🖫

اضراب عام يهز المسرح السياسي الاسباني

الاول الماض غلبية القوى العاملة حكومة فيليب غوائرا ليس وهرها . ومنية وقت طويل تنتهيز المعارضية ،

المنقسمة على نفسها ، والتي تشهد تمتع الاشتراكيين ساغلبية مريحة في السرلان ، الفرصة لاستثمار اي تذمر شعبي . وقد تولت لمسانيا رئاسة المجموعة

الاوربية _ التي تجري بالتناوب وكل سنة اشهر في أول الشهر الحالي وقال غوائزاليس انه لابحبذ تقميم موعد الانتخابـات للقرر

ولكن الجبولة الاولى كانت بمشابة حبوار

وقد حفزت شواهد متنقضة حبول لجراء انتخابات في وقت مبكر واحتمالات بأن حزب العمال الاشتراكي الحاكم ريما يفقد اغلبيته المطلقة في البرلمان اذا أجريت انتخابات الان ، المعارضة على العمل .

وفي الاسبيوع المنافي تخيلي (انتبوني هيرناندير سانشا) زعيم حـرب التصالف

شكاوى الناس

تلقينا فيبعش اصحاب المعامل

والمقسازن والكراجسات واربساب

المسالح الاخرى في شارع الشيخ

عمر كلمة يلفتون فيها اشظار

الجهات المختصة الى ضرورة

الاهتمام بنظافة هذا الشارع الذي

اصيح من شوارع العاصمة المهمة

بعد ان تقرر جعله منطقة للمعامل

والمضازن والكراجات في جلقب

الرصافة ويطلبون القيام بردم

مجاري للياه الاسنة التي ثمر على

جانبيه والعمل على انشاء القناطر

القنينة بين الشبارع المنكبور

والشوارع الفرعينة المتشعبية

جريدة صوت الاهالي ،

🕿 مدريد/ رويتر / هرّ اضراب علم المسرح السيسامى الإسبائى حيث تصاول المعارضة التى تخش اجراء انتخابات علجلة تكوين تصالفات فسد هنزب العسال الاشتراكي

وقد فلجأ اشراب قامت يه يوم ١٤ كلاون

اجراؤها العلم لثقيل .

طرح سياساته على الناخبين اذا لم يتم التوصل الى اتفاق . وطالب انتونى جوتيريز/ زعيم اتصاد لجان العمال باستقالة رئيس

الشعبي المعارض عن رفضه عبودة منافسه المحضوم ماتويل فراجا . .

وبدا غوانراليس بعد الاضراب في اجراء مضاوضات منع الاتصادات حنول منطلبهم الخاصة بتغييرات اقتصادية في صالحهم .

وحذر غوانزاليس الاتحادات بانه يستطيع

وقال ، قصدي دائما هو توجيد يمين الوسط وقد اصبح هذا الان ضرورة علجلة ، وقدِ تنحى (فراجا) عِن رئاسة التحالف

الشيعيي وهو حزب المعيارضية الرئيسي، قبال علمين بعد هزيمته مرتبي متعبُّ البتين في الانتخابات املم الاشتراكيين وقد دعامئتقدون ، قالوا في الماضي ان ماضي فراجا كوزير للجنسرال فرانشيسكو فرانكو

الراحل قد اعباق فرص التصالف الشعبي في القورُ بِالمططة ، ألى عودة فراجا بعد أن تدنت مكانة الحزب من سيىء الى اسوا نتيجة لعدم ويقف (فراجا) الإن كمرشح وحيد لرئاسة

التحالف في مؤتمر الحزب الذي سيعقد يوم ٢٠ من الشهر الحالي . وقال انه سيوسع قاعدة الحرّب ليصيح قوة ليمين الوسط . وكبان الومنط دائمنا مفتاح الوصبول الي السلطة منذ عودة الديمقراطية الى اسببانيا

بعد موت فرائكو عام ١٩٧٥ . وقل محللون سياسيون ان غوانــزاليس سرق الاضواء من للعارضة بفضل سياسته الاقتصابية الماقظة .

وقد سارع فراجا بطلب مساعدة السكرتير العملم للمجلس الاوريس (ممارشيلينسو اوريخا) لتحمين صورة الحرّب بأن يتصدر قائمة مرشحيه لانتضابات البسلان الاوربي

منى أنه أن يسسر في المؤيدية ال

الولفو سواريش "الذي يَتَمَثُّ ع يشعبية قوية لقيعته اسبانيا بنجاح خلال الفترة الحرجة للانتقال الى الميمقراطية ، الى بحث قيام تحالف معه .

نتائج الاضراب والجو العلم في البلاد ، وقد اتخذ زعماؤه النين يتهمون بالغرور موقفا

وقبالت (روزا كونبدى) المتحدثية ياسم الحكومة أن عمليات مسح أظهرت أن الحزب

وقال عدد قليل من المعيحيين الديمقراطيين واعضاء سابقين في اتحاد الوسط الديمقراطي الذى حكم اسبانيا اثنبأه غترة الانتقبال الى الديمقراطية إتهم سينضمون الى التحالف

كمنا دعا فراجا رئيس الوزراء السابق

ويدرس حزب العمال الاشتراكي الضاكم

وقالت وثيقة سنجري مناقشتها ف مؤتس حزب العمال الاشتراكي الذي سيعقد خالل بضعـة ايلم ، يجب ان يكـون حزب العمـال الاشتراكي مفتوحنا للنقد الذاتي وخناصنة عندما يعتقد مواطنون وحنزبيون اننا

ولكن الحرب لايرى في جهود المعارضة خطرا يتهدده وقال ان التصالف الشعبى منقسم واشبل في جبل مشكلة زعيامته وأن (سواريش) ليس لديه يرنامج سياسي محدد

١١ في للثة للحزب المسيحي البيمقراطي .

الحباكم يفقد ارضنا ولكنه يبقى اكبس حزب التي منجري في حزيران المقبل . يتمتع باصوات الناخيين بنسبة ٤٠ ق المئة وقتل اوريخا وهو وزير سابق من الوسط بالقارنة مع ٢٠ في المنة للتحالف الشعبي و لئه سيوسع مظلقه يقدر الامكيان لتضم كل

كان مجلس لدارة السكك

تتنازل الملطات البريطانية

قيد هذا المبلغ على حساب الديون الموقوفة للسكك الحديدة العراقية على السلطات البريطانية وقد تسلمت الان المبيرية العامة طلبا بتسلم العسكير الذكبور فلحييل الطلب الى الشعب الغنيـة لإتخاذ التدايع اللازمة لنسلمه .

المختصة عنبدل الإيجار الستحق لها حاليا على معيرية السكك الحديدية العامة وعلى أن يجسري

. جريدة لواء الاستقلال .

شراء معسكر الشعبية

سياسين الوسط .

الحديدية العراقية قد وافق على شبراء للعسكبر البيرييطاني رقم (٧٠) الواقع في الشعبية بمبلغ ٢٢٢٦ دينارا و ٣٩٠ فلسا على ان

اليوم ١٦/١/١٨٩١

The state of the s امس/۱۹/۱۹/۱۹



الاقتصادية من جامعة بغداد ، لم يات عفوا ،

مصدريتها العناصة ، وتفارقت معها عنـد

خصوصية الرؤية اليعثية والواقع الوطني

والقومي ، وهكذا امكن له ان يسسرج الفكس

·اللماع ، ويقترع عنه ما استيهم على غيره من

دُوَّي الكسَّامات السيطَّعَية وَٱلْهَيَّامَشِية ۖ، فَكَانَ

الرائد الذي لا يكنب أهله . وكان المجتهد الذي

احسن فاصلب ، إذا لم يُقرع الفكر القيادي من

🗷 جولة مع محتويات الأطروحة 🖿

يفتتح الباحث اطروحته باطلالة ضمنها

مقدمة ضافية وحملها تفسيرا موضوعيا لاهمية

الدراسية وضرورات سبير اغوارهــا ، اذ يشير

البلحث في صدر الأطروحية الى انها هدف الى

التعرف على الأضافات والأسهامات الفكرية

والنظرية للرئيس القائد صدام حسين ، في ما

يخص التخطيط الاقتصادي ، وتاطير سياقات

هاتيك العملية التضطيطية من الناحية

التطبيقية . مع تحديث فرضية الدراسة التي

تتزامن حركة ، وتتلازم ارتباطا في معنى التدشين

الموضوعي لماهية الأطروحة وجوهس فصولها

وامتداداتها المتسداخلة الى حسد الألتصساق ،

والمنسجمة الى مستوى التبطابق في الأليبات

المؤثرة على مسارات التخطيط والتنمية

ومضاعفاتها المركبة المستمرة عبر مفاصل البنية

وبعد هذه المقدمة تبدأ فصول الأطروحية

تفصيح عن نفسها ، فالفصيل الأول (الأسس

النظرية للتخطيط الاقتصادي)، مجموعة

مفاهيم وأراء قيلت في التخطيط الاقتصادي ،

والتفريق بين وجهات نظر الاقتصىاديين بسازاء

جبوهر عملية التخطيط الاقتصادي ، بحسب

جوهر قصديته .

🗷 توطئة 🖪

صداء حسين بمنطلقات خصبة وإثراء عميق للمناهج الحياتية وفلسفات الوجود الحضاري للانسائية بعامة ، وللعرب والعراقين بخاصة ، إذ عبر في غير صوقف او مناسبة او لقاء عن حلجات اساسية واسهامات عريضة واضافات شرة غنية تعب جميعها في مجرى التصولات الاقتصادية والأجتماعية والثقافية ، تاهيك بالجوانب المنصلة بالعلم والتكنولوجيا ، وكنانت لنظرته الكلية . وشمولية المسادىء العامة ، والأحاطة المتجددة المستمرة ، مفاهيم ومواقف واسترجباعيات لمواجهة النفس ، ومعايشة الواقع ، وملامسة الغاطس بكيل ما بجيش به من مشكلات ومعضلات سؤشرة في التنمية الاقتصادية والاجتماعية الشاملة ، بصفتها مدخلًا موضوعياً ، او قناعدة واسعنة للبضاء الحضاري والمعصار المنهجي للتاسيس المتقدم بهدف التعامل مع مفردات الحياة بكل مفاصلها وشعيراتها الدقيقة . واستحضار كـل الطاقات والامكانات المتلحة ، واستنفار القدرات العقلية والمعنويسة ـ الروحية ـ لأغنساء الموارد واخصاب الثروات الملاية وتحويلها من مجرد ثراء تراكمي كمي . الى تراكم معرفي عقلي وسيلق قيمي ، واخلاقيات ذوات منابع تربوية معافساة من كل الأدواء الاجتماعية والعقد النفسية ، والشعور بالاحباط او بعقدة النقص في الجانب الوطني والقسومي ، او عقسدة التفسوق عينسد

إنعازت الاطروحات الفكرية للرئيس القائد

ان هذه المرتكزات القيمية والافكار السديدة والبنى المنهاجية في منظور النظرية والممارسة التطبيقية ، لم تنل ما تستحق من جهد التقصى والتحليل واستلال المضامين النوعية . بل انها لم تأخذ نصيبها من فكر البلحثين ، وما حدث _ وهسو جند كثبير - أن الإدارات والجنامعيات والهيئات العلمية ومراكز البحوث وغيرها تبنت هاتيك الافكسار شعارات للنسدوات والمؤتميرات وعنوانيات للأيحياث والهراشيات واستصفت المقاصد العامة من دون الخيوض في المحتوى التفصيلي لماهيتها ، او اكتناه خصب دوافعها وتكوينها الروحي والعقلي المستند الي البنية العلميسة والأستشيراف العميلي ، والأستقراء ﴿ الواعى لمغانية الاستنباط وقاعدة التاسيس الاستندلالي . لاستضلاص زبندة مضضها ، واستلال وهجها واشعاعها الفكري ومتبنيات اهدافها وخصوصية تشكيلها المفعم بالشراء ،

ان التصدي لدراسة او تحليل فكر القائد وسبسر اغواره وكشف دلالاتسه ومسك مضاتيت فلسفته واستهلال اضاءاته النيسرة ، ينبغي ان يكنون بمستوى هنذا الفكر الخنلاق وقوامتته الابداعية ومعطياته والماعاته الغراء وشذراتسه المخضلة بالنقاء والمصداقية والصراحة والوضوح . ويجدر بالباحثين الذين يكتبون عن الفكر العيقري الذي قدمه الرئيس القبائد ، ان 🧖 يستلهسوا ويتحروا الأدق والأقرب للنصوص الفكرية وتوعب روحها . واستيعاب تجلياتها واستيحاء قرائنها ، طالمًا ان الرئيس القائد يمحضنا من روحه وعقله وتجربته الشرة أيما

والمنزع بالأصابة والتأصيل وقوة الترسيخ .

ان إختيار اطروحة الباحث (حسين عجلان حسن) الموسوعة بـ (التخطيط الاقتصادي في فكر الرئيس القائد صدام حسين ودوره في تحديد اتجاهات التنمية الاقتصادية في العراق) ، التي نبال عنها درجية دكتوراه فلسفية في العلوم

١ ـ فرض مستويات عالية من الضرائب عليها .

سنويا ، كما حدث تقدم مماثل في وسائل النقل الإخرى

أصبحت الضرائب في الدول الصناعية المستوردة للنفط تشكل حلجزا بين سعر

النفط الخام من جهة والسعر الذي يدفعه المستهلك النهائي للمنتجات النفطية من

جهة ثانية . ويبطبق هذا بصورة خاصة على المنتجات النفطية المستخدمة في وسائل النقل . ولتوضيح ذلك نذكر انه في الوقت الذي بلغ سعر برميل النفط الخام في سوق

النفط العائية مايقارب (١٧) دو لارا للبرميل في عام ١٩٨٧ . فقد بلغ سعر البرميل

الواحد من باسرين السيارات في إوربا الغربية (١١٣٠٩) دولارا تتقاضى منه

حكومات الدول الأوربية (. ٥ , ٧٧) دولارا على شكل ضرائب على استهلاك البائزين . ويعتمد استهلاك المنتجات النفطية في الدول الصناعية بصفة اساسية على النطورات في قطاع النقل والمواصلات والصناعات (البتروكيمياوية) وبعض

الاستخدامات الاخرى لاغراض غير الطاقة بشل الدهون والشحوم والاسفلت

وتتعيز هذه المنتجلت بصعوبة استبدال كعيات كبيرة منها في ظل الاسعار السائدة

فقد ظلت المحاولات التي بذلت للاستعاضة عنها محدودة النطاق وباهظة التكاليف

ولذلك فان الطلب عليها لم ينخفض بصورة ملموسة في السنوات التي شهدت ريادة

حادة في الاستعبار ، من استمار اردياد الطلب عليها . الا أن حكومات الدول

(الصناعية) ، في سبيل الحد من الزيادة في الاستهلاك اذ تتبع اسلوبين للتحكم في

وقد عميت الدول الصناعية منـذ السبعينات الى سن التشـريعات التي تقضي

بالتوصل ال مستويات معينة في الكفاءة ولاسيما في وسيائل النقل التي اصبحت

اثارها واضحة خلال السنوات الاخيرة حيث ارتفع معدل كفاءة استخدام البائزين في

السيارات بمقدار (٢٥٪) في الولايات المتحدة و(١٢٪) في دول المجمسوعة

الاقتصادية الاوربية . وقد ادى ذلك الى توفير مسابقارب المليسوني برميسل في اليوم

٢ - تحسين كفاءة للعدات التي تستخدم المنتجات النفطية المذكورة ،

لتخطيط الاقتصادي في منظور فكر الرئيس القائد صدام حسين ودؤره في تحديد اتجاهات التنمية الاقتصادية في العراق

🗷 اطروحة :

حسين عجلان حسن

🗖 عرض وتقديم:

عبداته فاضل الحيالي

استجمعت في قلبها كل مساقط النور واشعاعات

فكر الرئيس القائد. في مجال التخطيط

الاقتصادي . ان ما افاء به علينا مؤلف الأطروحة

من افكار علمية مهمة ، نهج بها منهجا استقرائيا

تحليليا . مدعمة بالاسانيد النظرية والأساليب

الكميــة ، يضعنا امـام مسالة عـرض عـدد من

المحاور التي تضمنتها الإطروحة ، فليست هذه

العجالة التي تتناولها المقالة باشارات ولمصات

كنافية لأعطاء الأطروحة حقهنا من المراجعة

فلسفة فكر الرئيس القائد في

دعــا الرئيس القائـد الى ضبرورة ان تكـون

(ستراتيجية) التخطيط الاقتصادي في العراق

قائمة بالأساس على نظريسة التنمية المتبوازنة

والنمو المتناسب للقطاعات الاقتصنادية . وقد

تجلى ذلك من خلال اسهاماته الفكرية والنظرية في

هذا المجال ، اذ يقول سيادته : • علينا ان لا

نسقيط من الحسباب مسبالة التبوازن بين

وفي ضوء ذلك ، اعتمدت (ستشراتيجية)

· التَّنْمَيْةَ التَّوْمُنِيَّةَ فِي العراق خلال الله (١٩٧٠ _

" ١٩٨٥)"، وماثلاها ميدا التُقْتُو اللَّهُ ارْن بين

القطاعات الاقتصادية المختلفة كميدا أساس في

ويستدل على ذلك بشكل واضح من خلال درجة

مرونات النمو القطاعية المطلوبة فيخبطط

التنمية الاقتصادية . وتشير القرائن الموضوعية

الى ان خطة التنمية القومية للسنوات (١٩٧٠ ـ

١٩٧٤) . قد هدفت الى تحقيق نمو القطاعـات

الاقتصادية السلعية (الزراعة ، والصناعة ،

والبناء والتشييد . والماء والكهرباء) ،

والقطاعات الاقتصادية التوزيعية (النقل

والمواصلات ، وتجارة الجملة والمفرد ، والبنوك

والتنامين) . فضلا عن قبطاع الخندسات

الشخصية ، وذلك بمعدلات نمو سنويـة تفوق

معدل نمو الناتج المحلي الأجمالي ، اي ان تكون

مرونة نمو هاتيك القطاعات بالقياس الى الناتج

المحلى الاجمالي اكبر من الواحد الصحيح ، بيد ان

واقع التطبيق قـد حال دون تحقيق مثـل هذا

التوازن المطلوب . في الوقت الذي اثبتت خطة

التنمية القومية للسنوات (١٩٧٦ – ١٩٨٠)

نتائج ايجابية ، اذا حققت اغلب القطاعات

الاقتصادية معدلات نمو فاقت معدل نمو الناتج

المصلى الأجمالي . على الرغم من عدم تحقيق

التوازن القطاعي بشكله الناجز . وقد جرى

توكيد مشروع خطة التنمية القومية للسنوات

(۱۹۸۱ ـ ۱۹۸۵) لتحقيق مبدا التوازن بين

القطاعات الاقتصادية.

القطاعات • .

عملته التخطيط

. التنمية الأقتصادية المتوازنة 🔳

وذلك بتكثيف مستخلصات الاطروحة ف فقرة الأستنتساجسات ، والتي هي في حقيقتهسا قد

وما كان عرضها ليثيرني ، لأنها دالة على نفسها . من الأهمية ، وتسليط الأضواء الكاشفة حول ومعبرة عن محتواها ، ومفسرة منهجها ، وهي مفهوم وموقع التخطيط الاقتصادي في المنهج قادرة على التواصل مع ذهن القارىء والتعايش الفكسري لصرب البعث العسربي الأشتىراكي ، مع حاسته العلمية ، ولا تحتاج الى وسيط ووصولا الى تحقيق الهدف من الفصل الثاني ، يقدمها ، ومراجع يعرف بها . أن الرسالة فقد تم تقسيمه الى مبحثين ، تناول في المبحث بغصولها السبعة ومباحثها التي نيفت على الأول (الأسس النظرية العامة للبناء الأشتراكي العشرين ذات بناء علمي متصل مع جوهر البعشي) ، واستحرض في المبحث الثنائسي الحقيقة وفلسفة الفكر التخطيطي للرئيس (التخطيط و إتجاهاته الرئيسة في المنهج الفكري القائد ، فالباحث اذ يدقق في خياراته للنصوص للبعث) . وفي معرض تحليلات البلحث لعوامل ومعايرتها نظريا وممارسة عملية . وتعـزيزهـا الانتياج الأسلس ، ومنا تهدف الينه اشتراكيت بالتحليل الكمي والقياس الاقتصادي ، انما البعث يشير الى ان الفكر الأشتىراكي البعثي ، احسنَ الدلالة وفجر الكلمة واستخرج حُزيتها ، يرى ، ان زيادة الانتاج تعد شـرطا اسفسا في فأردفها بالإبانة ، والتحقيق منطقياً دونما النظام الاشتراكي . . ، كما أن اشتراكية البعث لا تهدف الى زيادة الانتاج الملاي فقط _ كما في اسفاف او تصطيح ، ونزعم انه بتواضعه الجم ، وبقدرته المحللة اسقط دونسه الذرائسع ، ومنا الماركسية ـ وانما تهدف الى زيادة رفاهية استعصم بالمعاذير ليجرد نفسه مسؤولية ما الانسان الملايسة والروحية ، وتسرفض أن تكون كتب وحلل واستنتج واضاف من عندياته ، قيمة الأشياء اعلى من الانسان الذي خلقها . • . وحسب بهذا انه اختار المحك الأساس للنظرية الاقتصادية ، فأدرك من خلال المحاورة والاحتكام ان المقولات الفكرية للرئيس القائد اتفقت معها في

النوعية وادواته التخطيطية . وتمثل الفصول الخمسة الأخيرة . ابتداء من

الأستهلاك وترشيده .

الحرب . ويقف بنا البلحث عند محطة النهاسة

الأنظمة الاقتصادية والأجتماعية مع اعطاء قدر

وتمثل تحليلات الباحث في هذا المضمار ادانة للكتباب المتخبطين في لجسج التفسير المسادي لكينونة التنمية بعيدأ عن مقدماتها وادواتها وعناصر تسارعها ، والتعجيل بمحفرات النمو في اطار التنمية الشائلة ، بما تمتك من نطاق شمولى ، وسياق مستقبل يعتمد الفرز الواضح والناطير الغلفق باستاليه الكمية ومقاييسه

الفصل الثالث ،"عنوانات لموضوعات تستظهر فلسفية فكر الرئيس القياشد صيدام حسين في التخطيط الاقتصادي . وقد كرس الفصل الثالث لتحليل مفهوم وسمات التخطيط الاقتصادي في ضوء فكر الرئيس القائد ، مؤكداً النظرة المتوازنة للتخطيط والنبو المتناسب للقبطاعات الاقتصادية على وفق منظور الرئيس القائد . وعبلي صعيد القصيل الرابيع (المضامين التخطيطية للمتغيرات الاقتصادية الأسساس في ضوء فكر القائد صدام حسين) . ينسلك بنا عقد الفصل ضمن دوائر ثلاث رئيسة تشكل خرزاته البارزة هي : تخطيط الانتاج والانتاجية ، وتخطيط الاستثمار (التراكم) ، فتخطيط

ويعبر بنا الفصل الخامس ليكتنفنا بتخطيط قطاعات البناء الاشتراكي في ضوء فكر القبائد صدام حسين . اما الفصل السادس فقد حاء تجت عنوان : (تخطيط التنمية القطاعية في ضوء فكر القائد صدام حسين) ، وبثلاثة مبلحث رئيسة هى : تخطيط تنمية القطاع الصناعي ، وتخطيط تنمية القطاع الزراعي ، وتخطيط تنمية قطاع الخدمات الأجتماعية . ويتناول الفصل السابع بالتحليل الأسهامات الفكرية للرئيس القائد صدام حسين في تخطيط التنمية في ضوء تجربة

قطاعات الاقتصاد الوطني ، يعزى بالأساس الى تباين النمو القطاعي ، والناجم عن الطبيعة المتبايضة للطاقات الاستيعابية للقطاعات الأقتصادية ، زيادة على دور الأنسان بوصف عاملا اقتصاديا مهسا في مختلف الأنشطة الاقتصادية ، فأذا لم يحسن توجيه الانسان بشكل فعال . فانه يشكل عنصر اعاقة لألية الندو المتوازن ، لاسيما اذا ما علمنا أن النمو المتوازن ق الظروف الطبيعيسة ، يتسطلب كنحند ادنى استجابة متوازنة بين المخطط والمنتج ، ولا ريب ان ذلك أمراً صعباً في مجمع متغير ، وتكون الصعوبة اشد اذا كان ذلكم التغير سريعا ، وقد شخص القائد صدام حسين اهمية هذا الجانب عندما اشار الى ضرورة (تحقيق التوازن بين التوسع في مساحة التطبيقات الاشتراكية ، وبين النضبج الإجتماعي والمستوى الفكري الذي وصل اليه الشعب) ويعد هذا في حقيقته واحدأ من الشروط الأساس لتحقيق نظرية التنمية الاقتصادية المتوازنة ، لذا يطالب الباحث بضرورة ان يؤخذ هذا المبدا بعين الاهتمام عند اعداد وصوغ خطط التنمية القومية . الى جانب ميدا النمو المتوازن.

ان عدم تحقق مبدا التنمية المتوازئة بين

ينصرف المعنى الأصطلاحي لمفهوم التكامل القطاعي الى التناسب الموضوعي الواجب بين القطاع الصناعي والقطاع الزراعي ، في مرحلة معينة من مراحل التنمية الاقتصادية ، اي هـو الاستجابة المتبادلة لكل من القطاعين سالفي الذكر تجاه متطلبات الأخـر من جهة ، وتجـاه متطلبات القطاعات الأخرى من جهة ثانية .

ويعد التوازن بين هذين القطاعين ذا اهمية كبيرة ضمن بنية عملية التنمية القومية الشاملة . لذا بات من الضرورة بمكان ان تتجه عملية التخطيط الاقتصادي في العراق نحو تامين افضل علاقة ترابطية وتوازنية بين نمو هذين القطاعين . وقد اغنى الرئيس القائسد هـذا الموضوع عبر مقولته التي يؤكد من خلالها • أن بلدنا يجب ان يكون بلدا صناعيا وزراعيا معا ، والصحيح ايضاً هو انه لا يجوز ، وليس ممكناً ، ان تزدهر الزراعة ازدهارا حقيقياً في بلدنا بدون أن يكون بلدا صناعيا ومتطوراً في الحلقات الدقيقة للتطور الصناعي ، التي تعكس قدرته الضاصنة ، وصبورة التنطور العلمي والتقني يوجه عام . وكذلك فان قطرنا العراق ، لا يمكن أن مكون بلدا صناعيا منطورا وقادرا على النطور في ميدان الصناعة ، من دون ان يكون هناك ربط

وبغية معرفة موقع تلكم الأطروحات الفكرية الرئيس القائد مالتي تعد منطقات تخطيطية نظرية من ارج التطبيق ، سين للباحث من خلال تحليله الصفوفة المستخدم ـ المنتبج للأقتصيلا العيراقي للسنوات (١٩٧٤)، و ۱۹۷۷ ، و۱۹۷۸ ، و۱۹۸۲) ، وهي تمثيل اداة تحليلية للتعرف على قوة التداخل القطاعي ، من خلال مقارنة نسبة ما يذهب من انتاج كل قطاع (كمستخدمات وسيطة) الى القطاعات الاقتصادية الأخسري ، ويعبر عنها بامسطلاح (الروابط الأمامية والخلفية) . تبين للباحث (من خلال المعالم الأخصائية) ، ان درجة التداخل والتكامل بين القطاعين الصناعي والزراعي لما تزل ضعيفة ، وهذا ناجم بالاساس عن اتجاه نمط التنمية القائم على تشجيع وتسوجيه الاستثمارات صبوب الصناعات الاستهلاكية التى تتميز بضعف درجة ارتباطاتها الأمامية والخلفية .

القائد 🖪

يقول الرئيس القائد صدام حسين أن (العقل

لذلك لجا البلحث في غير موضع من دراسته الى اختبار درجة مصداقية الأطروحات النظرية للرئيس القائد في حير التطبيق ، مستخدما اسلوب القياس الاقتصادي ، وهو يؤمن بأن فكر الرئيس القائد (واضح واصيل ، يمكن أن يقاس كمينا ، ونتوصيل من خلاله الى مصادلات اشبه بالقوانين في درجة توازنها وضبطها للعلائق الاقتصادية النسبية) . وقد اعتمد الباحث عددا من المتغيرات الاقتصادية التفسيرية (التوضيحية) ، وقد استلها من معطيات النظرية الاقتصادية ، لغرض تبيان اثر كفاءة الأدارة ق انتاحية العمل وتأسيسا التقدم ، فقد تم توصيف انموذج اقتصادي قياسي مكوناته الرئيسة هي :ــ ١- انتاجية العمل في الاقتصاد العبراقي بدلالة القيمة المضافة ، وتمثل المتغير التابع ٦ ـ نصيب الفرد العامل من المكائن والمعدات المستوردة (العامل التكنولوجي) .

■ التكامل القطاعي في ضوء فكر الرئيس القائد 🖪

محكم بين حلقات الشطور الصشاعي ، وبين خصية الأزدهار المطلوب للزراعة ، .

■ كفاءة الأدارة في منظور الرئيس

الأداري حالة اقتصادية تنبض بالحياة باعلى وتائرها . أي لايمكن للأستثمار أن يكون ناجحا بدون عقلیة اداریة ارقی من مستوی کل مکونات الأنتاج وعناصره) . أن هذه القولة بحصيلتها الشرة . تحتاج الى شيروح وتفاصيل تتسبع مساحة . وتتعدد مجالات لتحييط بهذه الفكرة ودلالاتها وخصب معانيها ، وعنق محتواها

الانموذج القياسي وهذه النتيجة تتفق ومقولة الرئيس القائد التي ورد ذكرها انفا ، ومعنى هذا أن الإدارة تعد واحدة من العوامل الاكثر اهمية في العملية

٣_ متوسط الأجور (انتلجية الأجور) وتمثل

٤ - معدل الأرباح المتحققة في الاقتصاد (تعكس

كفاءة الإدارة) وتمثل المتغيرات الثلاثة الأخيرة

المتغيرات المستقلة التي تؤثر في انتاجية العمل .

درجة العلاقة بين انتاجية العصل المتحققة في

الاقتصاد العراقي والمتغيرات المستقلة المثبتة

انفا جد قوية . وتبين للبلحث ان متغير كفاءة

الادارة هو اكثر المتغيرات تأثيرا في انتاجية

العمل ، مقارنة مع المتغيرات الأخرى الداخلة في

وقد اشارت ننائج الأنصوذج القياسي الى أن

عامل الحوافر ونظام الأجور

الانتلجية ، لكونها تمثل المحرك الأساس والدافع لهذه العملية ، وفي ضوء كفاعتها واستخدامها للأساليب والصيبغ التنبظيمية ، تتبوقف مستويات الانتاجية ومعدلات نموها .

🖿 خاتمة وملاحظة تعقيبية 🔳

في خواتيم العرض نقول أن الأطروحة جهد اصيـل اتمت بنظرة سوضوعيـة ، يغلب عليها السياق التحليلي بجانبه الوصفى وقد حاول البلحث أن يلامس برؤيته ومداميكه جوانب شاملة من المقولات الاقتصادية للرئيس القائد . ويتعين والحال هذه ان يولي الباحثون هذه المدركات النوعية بـدراسات تفصيليـة ، تسبر اغوار معانى المقولات الاقتصادية وتسترسل مع مضامينها ، والتعامل معها كمعالم اقتصادية

تشكل الأطروحة اضبافة للفكر الاقتصادي ظلعمهم الوتيس فراغا في المكتبة العربية ، وقد هيانتمنهجا مرجعيا للباحثين في هذا المجال ينوند مروقه تمت مناقشية الإطروحية صباح يوم السابع من الشهر الجاري برئاسة الدكتور سامال مجيد فرج وزيس التخطيط وعضوية كل من الدكساتسرة: عسلاء شفيسق الراوي المشسرف، ومجذاب بدر العناد المشرف المسارك ، وعصام رشيد حويش ، وهمام الشماع ، وجمال داود

وفي مسك الختام ، تجدر الاشارة الى ان ثمة خطأ شائعيا يسود الان الكتيابات التي تخص الفكر الخيلاق للرئيس القيائيد ، وهبو الخلط والتنطع في تسركيب الجمسل . أو استخدام المضامين كتشكيل عرضي دونما تماس بالمعيارية اللغوية والنصوية والصرفية ، وبمعرل عن القياسية البنائية للماهية ، فقد تعددت المفردات من مثل : الاستثمار ، او التصنيع ، او الاستهلاك ، او التربية .. واقحامها بعسر هضم لغوي على هذا النحو: (الأستثمار في فكر الرئيس القائد) ، وكان المعطى اللغوى في بناء الجملة ، يفترض ان يكون على غير هذا التاسيس ، كــان يقول الباحث (الاستثمار في ضوء فكر الرئيس القائد) . اما ان نعجز عن اختيار عنوانات ابحاثنا وشعارات مؤتمراتنا وندواتنا فذلك عيب يجب تجاوزه ، وحسبنا ان تكون كل كلمة او جملة او مفردة ، تستخدم في تعبيرنا العلمي ، او في حوارنا ونقاشنا ، وفي ابصاثنا منسجمة مع المضمون ، ودالة على المحتوى ومعبرة عن

الضرائب على المنتجات النفطية في الدول الصناعية تتجاوز حصة (اوبك) من قيمة برميل النفط

ولقد وجدت حكومات الدول الصناعية في انخفاض اسعار النفط الخام فرصة سانحة لزيادة مستوى ضرانبها على المنتجات النفطية وفرض رسوم على النفط الخام المُستورد ، ويتضح ذلك عند الوقوف على مدى التغير الذي حدث في اسعار البيع بِلْغُورِ عَامِ ١٩٨٧ ، اذ في الوقت الذي انخفضت اسعار النفط الخام بما يقرب من

> الأوربية الا بحدود (٢٥٪) فقط ، بالعملة المحلية . ويوضح الجدول الاتي قبمة برميل النفط المكرر وحصمة اوبك والضبرائب ق البلدان الصناعية الرئيسة وارباح شركات النفط من المنتجات النفطية

> (٦٠٪) لم تنخفض اسعار البانزين وزيت الديزل في دول المجموعة الاقتصادية

■ تفاصيل عائدات برميل النفط بعد التكرير علم ۱۹۸۷ (۱) ارباح وتكاليف الضريبة حصة اوبك قيمة النفط شركات بما فيها تكاليف دولار النفط الستهلك الإنتاج **, To**

المانيا الغربية	00,A	//r1	7.57	7.77	
فرنسا	V9.7	277	21.	214	
الولايات المتحدة	Yo	7,54	XYE	ZYV	
اليابان	V0, λ	χττ	/.٣٦	. 721	

ويتضح من ذلك ان حصة اوبك ، اي سعر برميل النفط الخام ، تقل كثيرا عن

مقدار الضرائب التي تفرضها الدول الصناعة ماعدا الولايات المتحدة . مما يعكس انحفاض العائدات النفطية لاقطار اويت بالنسبة للضرائب المحلية في الدول الصناعية ، بالإضافة الى التأكل الذي يحدثه التضخم في الدول الصناعية وتغير قيمة الدولار الذي بموجبه يقيم النفط الخام تجاد العملات الرنيسة الاخرى .

وتحتل اوروبا الغربية حالة وسطا بين الدول الصناعية . ففي الياسان تتسم الإسعار بمستواها المرتفع . أذ بلغ سعر البرميل الواحد من بانتزين السيارات

(١٣٨.٤) دولاراً وهـو يزيـد بما يقـرب من (١٨٪) عن السعر السـائد في دول المجدوعة الاقتصادية الاوروبية ، ويمثل اكثر من ضعف السعر في الولايات المتحدة الإمريكية ، ويرجع هذا التباين الى الاختلاف في المعاملة الضرائبية فضلا عن هادش كلفة التوزيع للمنتجات النفطية .

ويوضح الجدول الاتي اسعار برميل بانزين السيارات وحصة اوبك والضرانب في البلدان الصناعية الرئيسة وارباح شركات النفط عام ١٩٨٧ .

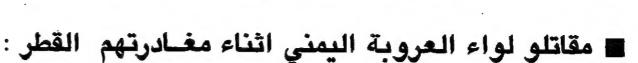
	تعاصیل عاددات برمیل باترین انسیارات (۱۰)				
لدان	قيمة البلنزين دولار برميل	حصة اويك بدا فيهانكاليف الإنتاج	الضريبة في البلد المستهلك	ارباح وتكاليف شركات النفط	
ب اوروبا	117.4	7.71	7:38	7/A	
أنيا الغربية	AFTA	7,44	7.1.	A	
ئسا	177.7	/. r -	/va	/ o	
ولإيات المتحدة	2.,5	7/2 V	7-1	7.44	
بايان	174.2	% YV	7.55	7.7 •	

1-FACTS FIGURES, BY OPEC, AGRAPHICAL ANALYSIS OF WORLD ENERGY UP TO 1987.









وسام المشاركة في قادسية صدام ارفع وسام حملناه

🖪 تصوير : جاسم العزاوي ■ تحقیق : مریم السناطی

ويعودون الى ارض اليمن السعيد سالمين .. حاملين معهم الشرف والكرامة .. اوسمة المشاركة الفعلية في اقدس معركة عربية في العصر الحديث معركة قلاسية صدام المجيدة .

🗷 نعتر بالشاركة 🗷

لواء العروبة اليمني الذي قال ..

والتقت الجمهورية بالرائد صالح احمد شعلان إ مر الفوج الخلمس من

.. ان مشاركتي و افراد فوجي في معركة

قادسية صدام المجيدة ليس مجال فخر

فقطوانما هو توع من الاعتزاز لاستلهام

تباريخنا العبربى بكل متلاره المجيدة

ونكرتا يوم خرج المقاتل اليمني من عمق

الجزيرة العربية الى ارض السواد ايام

القلاسية الاولى وها هو التاريخ يتجند

ليبعث من جديد مجدنا المؤرّر في قلاسية

العرب الجديدة التى حسنت النصر

للامة العربية بقيادة فارس جليل من

وَيُنْتُكُمُونَا الْأَوْرِهُونَ القَائِدُ صِدام حسين .

نورها ابدا لان الحق يدور حيث يدور ﴿

العبرب .. ولا يمكن للعبربي أن يسرى شقيقه العربي يقاتل في مكان من السلحة

العربية الكبيرة دون ان يلبي الواجب

المفروض عليه من ايمانه وقناعته بان

المصير العربي هو مصير واحد وأن أي

عدوان على اي جزء من ارضنا العربية

هـو عدوان عبلى الشيرف العبربي كله

ويهذا المعنى لا يمكن للمقاتل العربي أن

يكون بعيدا عن حرب يدافع العراق فيها

عن امته في السيادة والحياة مهما

🗷 مشاركتنا وسام شرف 🗷

المسلازم الاول عبىدالرزاق الرهمي/

ــلست فخورا فقط بمشاركتي بمعركة

ومن ائتسب اليهم سيكونون فضورين

جندي في جيش عربي ولا انبري للدفاع

القبرن .. لذلك فيان دمى ودم ابتسائم

وللدفاع عنها ضد كل معتد اثيم .

📰 شاركتا دفاعا عن الحق 📰

_ان مشاركتي في قلاسية صدام تعثي

الحق والعروبة .

احْتلف قطره او ابتعد .

شارك في الحديث بقوله :

وحين نودع الإبطال في هذه الإيلم الشوالد فانتا سنبقى نذكر يطلجد والعرفان هذه المشاركة التي جاحت لتجسد وحدة الامة العربية .. ولتؤكد ان الدم العبريي حين يسيبل على ارض الرافعين انما يوكد ان ابناء الاسة العربية يتمثلون الاصطلة العربية والتاريخ العربى المشترك

انسه يسوم اخسر من ايسام الفسرح العراقي .. وهو امتداد لافراح النصر الذى تكلل بحكمة القائد الغذ السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه انه وجنده الميامين والإشقاء النين كانت مشاركتهم علامة مضيئة في تاريخ الامة . وقيزينان مقول الهدوابا عامع قاوتاند الى اللقاء على النصر والسناهم والحالة الله ، يا علموا وهي الم فيها مثل هذا الحماس على اللقاع العيربي الشترك في الصحيد، منوعظ هذه المقياركة لا يمكن أن يحبو

🗷 مؤمنون بوحدة الممير 🗷

في البدء كان اللقاء مع المقدم الركن حمت اسماعيس الحلقى أمر اللواء ..

_ ايماننا بوحدة الامة ومصيرها

ايمسان لا يمكن ان يتـزعـزع لذلك فسان مشاركتنا الى جانب شعبنا في العراق في جرمه الدفاعية عن سيادته ضد العدوان الايراني اللئيم نابع من المصير المشترك الذِّي بِجمعنا جميعا .. فانا لا يمكن أن اتصور ان عدوانا يقع على اي جزء من الوطن العربي لا يمكن لجيش العراق ان يكون له نصيب ومن هذا المنطلق حاربنا جنبا الى جنب لصد الموجة الخنينية فلختلط يذلك الدم اليمتى بالدم العراقي في أرض الرافدين المقدسة ليكون شاهداً قادمىية صدام المجيدة وانما انا وعائلتي عظيما على وحدة المصير العربي وان الوطن العربي هو جبهة واحدة ضد اي عدوان خارجي يمكن ان تتعرض له الامة الغربية وهذا ما اكنده سيادة الرئيس القائد صدام حسين حين منح شهداء لوأء العروبة انواط الشجادية تثميتا لدورهم البيطوق وتسأكيسدا للمصبير الغربى المشترك ولا احسبني مغاليا ان قلبُ أن الحماس الذي قاتل به اليمنيون العدوان الإيرانى لا يقبل عن حصاس القاتلين العراقيين بل انبه كان دافعيا اسلسيا للتقدم الى الامام والاندفاع في تحسطيم قوى العسدوان التي وظفها الشظام الايبرانى لخندمية اغبراضيه التوسعية على حساب الامة العربية مما يثبت ان العنصرية الفارسية تلتقي مع الغِنصرية الصهيونية في محاولة اذلال الأمَّة العربية لكن الوعي الذي يتميرُ به المقلقل العربي صواء كان عراقيا ام يمنيا وحماسه المتقطع الشظير فنوت عبلى العنمسرية الغارسية تحقيق مأريها الدنيئة كما سيفوت كل محاولات الإعداء والعنصريين في اذلال امتنا العربية ان المشاركة اليمنية اليجانب القوات العراقية المسلحة تعنى ايضا أن الامة العربية سازالت بنير وما زال الدم

🖿 مسرورون وفخورون 🖿

أوقد شعرت بالغبطة والسبرور وانا

الغربى ينبض بالحماسة والأندفاع ضد

الإعداء مهما كان مصدرهم .

الثقى بقبائسد النصر الذي ثعن مبوقف جِبُودنا اليمنيين وبسالتهم .. أن هـذا اللقاء لا يمكن للذاكرة ان تتساه ابدا ولا اعثى ذاكرتي حسب وانما الذي اعنيه ذاكرة التاريخ .. كان يـوما رائعا لانه اليبوم الذي اعلن فيسه انتصبارنها ومشاركتنا في هذا الانتصال .

- شاركت ورفاقي من جند اليمن الي

العرب الكبرى في العصر الحديث معركة ومجدنا العربي .. انني لا يمكن أن انسي قلاسية صدام هو اعلى شرف يمكن ان يحصل عليه مقاتل عربي والإ لماذا انسأ عنّ ارض العبروبة .. ولا سيمنا ارض العراق التي انجبت ابناء بررة شاركوا في كمل المهام القومية ومازلنا نحن اليمنيين نذكر بالفخر كيف درب مقاتلون عراقيون جيش اليمن وهـو في بدايـة تأسيسه في اواسط الاربعينات من هذا منذورا لخدمة ارض العروبية الطاهرة وسنأذهب الى اليمن لاروى لاطفنالي واصدقائي وعنائلتي ملاحم البطولة التى سطرها جند العراق والتي شارك فيها الجنود اليمنيون جنبا ال جنب يستهدف وجود الامة العربية كلها والتى تكللت بالنصر المبين ضد اعداء

اما الملازم صالح على الحالي فقد قال لشا عن مشاركته في معاركة العارب

> اننى قد نلت نصيبى من المجد الذي حاز عليه المقاتلون في هذه المعركة الشريفة دفياعنا عن الحق والعندل والسيندة الوطنية لجزء مهم من اجراء وطننا العربى الكبير ـ كما تعنى أن الممير العبربي هو مصبع واحد وان القباتل العربي مهما ابتعد عن احْيه فهو قريب اليه .. قريب اليه نفسيا وعقائديا لانه اين امة واحدة وابن تاريخ واحد وابن عقيدة واحدة لذلك قبان التقاعس عن واجب المشاركة في المعركة يعنى ابتعادا عن القصيدة وابتعادا عن الامة كذلك .

🗷 دافعنا عن الحق العربي 🗷

امتصان للارادة العسرييسة وللقسارة العربية على المواجهة في حقلة تصرض الامة لعدوان خارجى وقد اسهعنا نحن اليمتين دفاعاعن الحق العربي بواجب المساركة الى جنانب شقيقننا المقاتيل العراقي الذي ابلى في هذه المعركة البلاء الحسن مستلهما بذلك روح الاجداد العظام في تاريخنا المجيد .. أن المقاتل اليمنى ليشعر بالقشر والاعتزاز لهذه الشاركة لانه تأكيد له على أن حقه لا يمكن أن يهضم أو ينضينع لأن الاستة العربية تقف يدا ولحدة للدفاع عن أي

المُقَاتَلُ عَلَالُ مجمد على قَالَ : الدفاع العربي المشترك ضد اي عدوان يمكن أن تتعرض له امتنا العربية .

حملنا عن المقاتلين العراقيين

احمل الذكربات البطولية

أن الملاحم البطولية التي سطرها العراقيون ومعهم اليمنيون تأتي لتؤكد ان الامة العربية لا زالت بخيروان جيش الامة العربية لا يمكن ان يذل من قبل اي عدوان مهما كانت قوته اذا ما اتحد هذا الجيش العربي العظيم .

E دفاع عن التاريخ E

السلارم الاول يحيى عبل الكبرشمي

جانب المقاتلين العراقيين تعبيرا عن القدر المشترك لامتنا ودفاعا عن تأريخنا قصص البطولة العظيمة التي كتبها ابناء العراق يدمائهم دفاعا عن البوابة الشرقية للوطن العربي وكان لابد أن يكون لنا اسهام في المجد العظيم الذي تحقق في النصر العراقي المبين على قوى الشر والعدوان والريح الصفراء الهابة من ايران خميني كانت ايامنا التي امضيناها ونحن نسطر هذه الملاحم البطولية اياما رائعة ستظل عطعة في ذاكرتنا وذاكرة الإجيال المقبلة مؤكدة للعبالم اجمع وحندة المسير العنريي والهدف العربى مهما وضعوا من حدود مصطنعة بين هذا القطر وذاك من الاقطار العربية ومهما ابتعد قطرعن قطر لان العدوان على اي قطر عربي لا يستهدف ذلك القبطر وحبده وانميا لذلك جاعت مشاركتنا في معركة قلاسية صندام تأكيبدا للمنهيج القبومي الذي وضعه فارس الامة ورجلها الغذ القلاد

■ وحدة الدم العربي ■

مقاتل اخبر هو محمد على الحفتى

العربية والدم العربي .

بشاركنا الجبيث فيقول :

ادا القاتل عبدالسلام احمد القيضى

ـ ان الامة العربية التي فيها هـدا

الشعور الذي يجمع كل أبناء لا يمكن أن

تهزم لذلك فقد جاءت مشاركتنا دعما لهذا

الشنعبور وتصقيبق لوحندة الامنة

🔳 المقاتل عبىدالجليل شاجى لحمد

. سانهب الى وطنى اليمن مضادرا

وطنى الاخر العراق وكلي اعتزار وفخر

واصل في المعتقبل لان مشاركتنا في

قادسية صدام فتحت أمامنا افاقا واسعة

من الامال والإماني بيان اهداف الامة

العربية المجيدة قريبة التحقق ..

فللشاركة تعنى ان الامة مصانة بغيثاثها

🗷 علمنا القائد صدام حسين 🖪

في هذه الاثنياء تبوجيه المقياتلون

اليمثيون الى الحاضلات المخصصة لهم

لتنظلهم عبر سلحات وشوارح المبينة الى

المطار صادفنا المقاتل النقيب عبدالرحمن

عيدالجيار امر الفوج الثلاث وهو يلقى

تعليماته على مقاتل الغوج فاستوقفناه

_ علمنا الرئيس صدام حسين ان

الامر اخر من يدلي بدلوه اذلك فسأكون

اخر المُحدثين ان المُعارك التي حُصْناها

الى جانب القاتلين العراقيين دللت على

ان الدم العربي يحترق اتونا ضد أعداء

الامة لذلك كانت مشاركتنا بمثابة الرماح

التي تنغرس عبيقا في قلوب الإعداء

لتثبت لهم أن القاتل العربي في أي قطر

عربي سيتبري للمشاركة الى جانب اي

مقاتل عربي اخر يتعرض للعدوان ومن

هنا سيجسب الإعداء الف حساب مثل

ان الشاركة العربية اليمنية اضفت

عبل قانسينة صدام طابعها القومي

الحقيقى كوثها معركة العرب المعسة

ضد اعداء العرب فتعثلن ببالنظام

ان يفكروا بالعدوان على امتنا .

الإيراني اللليم .

فَكُتُفُتُ الْبِيَّا مُبِثُّسُما وَقُالُ :

ايتما كاثوا وايتما ابتعدوا .

من لواء العروبة اليمني فيقول :



المذكور يهمل ، وإذا صادف يوم غلق المناقصة عطلة رسمية يكون موعد غلقها في اليوم التألي للعطلة وفي نفس الساعة

يوم غلق المناقصة للدفاع عثها مؤكدا بسذلك عمق الاصالة

٥ _ تحتفظ الهيئة بالتامينات الاولية لحين انتهاء مدة نفاذ العطاء .

٦ _ الهيئة غير ملزمة بقيول اقل العطاءات سعرا أو أي عطاء اخر .

المدير العام وكالة

(1)

🕿 اعلان 🗈 اعلان 🔳 اعلان 🖪 اعلان 🖺

١ _مناقصة رقم ٢ ربط مقتربات جسر صدام الكبير بمقتربات

تدعو الهيئة العامة للطرق والجسور الشركات والمقاولين المصنفين منهم لغاية الصنف (الاول) من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة اعلاه وفق الشروط

اولا : على الراغبين بالاشتراك في المناقصة المذكورة مراجعة شعبة المناقصات في مركز الهيئة اعلاه الحصول على

وثَائِقَ المناقصة بعد دفع قيَّمتها البالغة (١٠٠) دينار نقداً

١ _ هوية تسجيل المقاولين او شهادة التسجيل لدى الجهاز

ثانيا : تعنون العطاءات باسم الهيئة العامة للطرق

والجسور/لجنة فتح العطاءات وتسلم الى سكرتارية اللجنة بمركز الهيئة داخل غلاف مختوم يدرج عليه رقم واسم

المناقصة على أن ترفق مع العطاءات الستندات التالية ...

١٠ ـ خيطاب خيمان صيادر من مصرف الرافيدين بمبلغ

٢ _ شهدة ضريبة الدخل وهوية تسجيل المقاولين

٣ _ قائمة بالاعمال المماثلة المنفذة والاعمال قيد التنفيذ

٤ _ قائمة باعداد وانواع وحالة المعدات والمكائن والمعامل

٢ ـ الغرَّامَة التاحيرية (٣٠٠٠) دينار لليوم الواحد .

عشرة من ظهر يوم ٢٣ /١/ ١٨٩١ وكل عظاء يقدم بعد الموعد

٣ _ أخَّر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية

(٣٦٨,٣٠٠) دينارا عن التأمينات الاولية او صك مصدق

غير قابلة للرد مع ابراز الوثائق التألية :-

٢ ـ هوية ضريبة الدخل لعام ١٩٨٩ .

من مصرف الرافدين بالمبلغ المذكور.

والسياراتُ التي ستستخدم في العمل -

ه _وصل شراء وثائق القاولة .

على مقدم العطاء ملاحظة ما يلى :ــ

١ ــ تكون مدة التنفيذ (٢٤) شهراً ..

حالبا والجهة التي تنفذ لها .

المركزي لتسجيل الشركات

جسر ابي تمام (الجانب الايسر) في محافظة نينوى

وزارة الإسكان والتعمير

أعنعنة المناقصات

الهيئة العامة للطرق والجسور

شركة توزيع المنتجات النفطية فرع الفرات الاوسط اعسلان

يعلن فرع الشركة في الفرات الاوسط/ينيل عن تاجر محطات التعبئة المدرجة ادناه بالمزايدة السرية ويموجب الشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق لقاء عشرة دنانير للنسخة الواحدة غير قابلة للرد وترفق مع العطاءات تأمينات اولية قدرها (٥٠٠٠/٠٠٠) فقط حُمسةً آلاف دينار بموجب شيك مصدق لا يعاد الا يعد اعلان نتيجة المزايدة وسيكون أخر موعد لتقديم العطاءات نهابة الدوام الرسمي ليوم السبت المصادف ١٩٨٩/١/٢١ وهو يوم غلق المزايدة وعلى جميع المزايدين الحضور الى مقر الفرع الكائن في مصافظة بابل/منطقة الكبراد/مجاور مصيرف الرافدين/فرع الجسر في تمام الساعة العاشرة من يوم الاحد المصادف ١٩٨٩/١/٢٢ ويسقيط حق من يتبخلف عين الحضورعلي أن تكون لدى المتقدم الامكانية لنقل المنتوج الي المحطة من المستودعات الرئيسية مساشرة حسال استلامه

١ ـ محطة تعبثة حطين/محافظة بابل ٢ ـ محطة تعبئة الطليعة (الشومل سابقا) /محافظة بابل ٣ ـ محطة تعبئة الشريف الرضي (كربلاء الجديدة سابقا) محافظة كربلاء ٤ - محطة تعبئة الاخيضر (عين تمر) سابقا/محافظة

ه محملة تعيثة سومر/محافظة القادسية

مدير فرع الفرات الاوسط

الذي صدر في الشامن من شبياط عيام

القاتل على محمد الكيودي يشاركنا الحديث فيقول : ـ ان معركة قالسية صدام عو

حق عربي يمكن ان يستلب وقد اكنت تجرية القادسية ذلك . ـ جِئْنَا الى العراق مقاتلين الى جانب اخواننا العراقيين واليوم ويعد أن تحلق النصر سنعبود الى اليعن وتحن نحمل اعظم تكبرى وارفع وسنام وهو وسلم الشاركة في قلسية العرب الجديدة .. اما الذكري فانها سنتمو على مر الايام لتصبح عقيدة تلك هي عقيدة





لقد اكدت مشاركتنا في قادسية صدام الوحدة العربية التي نطمح الى تحقيقها وليس هناك اكبر من وحدة تجمع بـين الدم العراقي وشقيقه اليمني في جنزه طاهر من اجراء امتنا الكبيرة ذلك هو العسراق لذلك فسأننى فسخسور ومعستن لاختيباري ضنن صفوف القباتيان اليمنيين للدفاع عن ارض العروبة على

🗷 معركة العرب الكيرى 🛣

الجناح الشرقي للوطن الكبير.

■ محسن محمد عُلاب الشائدي .. مقناتل اخبر من مقاتبل لواء العروبية

ــ ان الدقاع عن الامة العربية ضد اعدائها ولجب على كل عربى ينطق باللغة العربية ويؤمن بالتاريخ للشترك لهذه الامة وتجمعه واشقاءه وحدة جغرافية ولحدة ومنهذا المنطلق جاءت مشاركتنا نحن القاتلين اليمنيين في معركة العرب الكيرى قىلمسية عسدام ومساعود الى اليمن وائنا لحمل اعنتب الذكريات عن مالاحم بطولية سطرها للقنتلون في ارض العبراق الشبريف وتحت ظل قائد هنه المعركة الجبارة

الرئيس صدام حسين . ■ الثقائل عبدات حسن حلجب قال : ــاليوم ونحن نودع الشعب العراقي

العقليم وجيشه الجبار على امل ان طنقى ق ريى فلسطين لنقوم بستورتا نفسته بفاعا عنها وعن كرامة شعبنا العربي العنظيم .. نحن سعداء جــدا بهـده الشاركة المتواضعة التي اكدت على قدرة

المقاتل العربي في الانفعال للمخاطر التي يشاركنا بالحديث فيقول : صدام حسين منذ اعلانه للبيان القومي

الاثنين ١٦ كانون الثاني ١٩٨٩ - ٩ جمدي الإخرة ١٠٤١ هـ - ٢٠٠١

ل الدعوة الى قراءة التاريخ الادبي ليس المهم هو ، تاريخ الادب ، يَعْبِيهُ انما المهم ، والاساس ، هو بيان التحول في البنية الابية بوجه علم،، وفي البنية الشعرية بخاصة ـ لان التحول الذي حصل فيها كان قد مثل حركة

وفي هذه ، القراءة، لاندعو الى الذهاب مع ما يعتبره التاريخ الجديد و حقائق ميتة ، ، بل نحن مع الحقائق الحية ، والمتعثلة في ، نظام القول ، بكل ما يشمل من : . لغة ، و، علاقات داخلية ، تحكم ، النص ، وتحرك باتجاهات مختلفة . فهذه ، القراءة ، هي سبيلنا الى اعادة تكوين نظرية التجديد ، ليس على اساس وضعها في ، مراحل متفصلة ، بعضها عن بعض.. بيل باعتب أرهبا ، حلقيات متصلة ، حليت بياتقييع ، وجولته ، مشروعاً ، ، وكانت ، بفكرها وبجانب من عملها ، قد مثلت و تقوي تدريجيا ، بلغت به , القصيدة الجديدة . .

فندن دين نقرا ، المرحلة الاحيائية ، من مثل هذا المنطلق ، ويعدم الرؤية ، انما نعمل ، من جانبنا ، على ، اعادة فحص ، ﴿ أَوْ تَقْحُصُ } نَتْبُعُ مرحلة في ما اختطته من مسار شعري .. اذ اكتفت العديد من و القراعات التي تناولت هذه الرحلة ، وما اعقبها ، برصد ، الملامح العامة ، فيها

لذلك فنن مايهمنا في هذه القراءة هو ، البنية الشعرية ، . فليها ، ومنها يتشكل كل ، تاريخ شعري ، . هذه ، البنية ، يشترك في تكوينها : اللغة/ التعبير .. والرؤية/ الرؤيا .. والتجربة/ الموقف - وتصولات الموقف الشعري ، والشكل الفني ، والإبعاد المضافة (من استخدام للصوروث ، وتوظيف لعناصره: الرمزية والاسطورية) وما يتحقق منها في العمل الشعسري . وتظل الاهمية متعلقة بده الكيفية ، التي تتحقق بها هذه العناصر مجتمعة .. وهو ماندعوه : • معمار القصيدة .

🖬 المغايرة على مستوى العمل الشعري

لو عدنا ال ما اعتبرتناه ، تجديدا ، في الشعر _ سبواء على مستبوي ، المعل الشعري ، ، لو في نطاق الاعراب عن رغبة في ، المفايرة ، للسلاد والمالوف بريجيا عبرت عنه ، مقدمات ، بعض الشعراء لاعملهم ، وفي كتاباتهم عن الشيعر ... القول لو عدمًا إلى هذا كله _مما سبق حركة الشعر الجديد _ توجيعًام ، اعْتُعُمَّا لِلْيُولِيَّا ، و، المسلحا عن رغبات ، ـ اي انه كان تعبيرا عن احساس اكيد احَدَ يتشكل في تغوس بعض الشعراء للخروج بالقصيدة العربية من سيظاتها التقليمية

غير ان كل ماكتب .. على اهمية جانب غير يسير منه _ظل في اطار النوايا ، ولم يكنّ اكثر من ، وعد بانجاز ، . اما الانجاز الفعلي فقد كان عليه ان ينتظر جهود اولئك و الرواد ومن شعراء وحركة الشعر

الجديد ، كيما يتحاق بالفعل . الا أن هذه الكتابات كان لها انجازها .. واهم ما انجزته هو : اثارة الاهتمام بقضية المغايرة ، وبطرح فكرة التجديد التي اضحت ، منذ مطالع القرن الحالي ، محورا من محاور الاهتمام النقدي العربي . تقف على مستوى اثارة الاهتمام هذا ، ويدرجات متباينة عمقا وجراة ، كتابات : خليـل مطران ، واحمـد زكى ابو شــادي (في اطار ، جماعة ابولو ،) والعقاد ، والمازني ، وعبدالرحمن شكري (في اطار ، جباعة الديوان ه ..) - لقد رسعت الاتجام الاكثر تحبيثا لينية القصيدة .. كِما الجَيْتِ

أن شاعرا مثل جميل صدقى الزهلوي ، وبلحثا مثل روفائيل بطي ﴿ فِي الْيُعِرِاقُ إِلَّ يتخذان منحى في التفكير التجديدي (في اطار الشعر) يعمق هذا الإسليس النظري جاعلا منه ، قضية ثقافية ، من قضايا تلك المرحلة .

هذه التوجهات التجديدية ـ او لنقل : الداعية الى التجديد ـ كانت تدعو إلى تقجيع القوة في التعدير الشعري ، في محاولة منها لخلق تفاعل كثيف وقعال ، وتجلوب عميق. مع الحياة في رؤياها المغليرة ، قناسفرت ، من خنال عملها هندا ، عن مفهومنات وتصورات جديدة كانت قـد مثلت حقيقة الميـول السائـدة التي كانت تعكس تلك الرغبات التي اشتعلت بها نفوس تسرمي الي الارتضاء الفكسري ، والروحي ، والوجداني .. بنفس الوقت الذي كانت فيه تعبيرا عن رغبة ذاتية في . المُغفيرة ، . وعلى كل ما ابدته هذه الاتجاهات من اختلاف ، فانها ظلت تقف على مسافة متقاربة ﴿ أَنْ لَمْ تَكُنَّ مُنْسَاوِيةٌ ﴾ من بعضها _ وخصوصيا بالنسبة لتأكيدها على فكرةٍ لتجديد : ضرورته ، واهميته ، وقد استثمروا قدراتهم كاملة في هذا التوجه منهم

🗷 الجوهر المختلف .. والمبنى ايضا

هذا كله كان قد حدث .. ومضوا حُعلوات ، متفاوتة ثَبِّلَة وجراق، عَلَى هَيِّيْمُ

الا أن • التجديد ، ، في جوهره ، كان اكثر تعقدا مما بدا لهم جميعًا فلاا عدينا ملحصل مع هذا التوجه الجديد ، تطورا ، . بمعنى اضافة معطية جديدة كان لها أن شكلت ، قيمة شعرية ، استمدت منها القصيدة العربية بعض الخصائص البنائية والتعبيرية .. فان و التجديد و _ بمعناه الذي تحقق مع رواد حركة الشعر الجديد .. كان قد مثل مستوى اخر . فهو لم يكن صيغة ، مجاورة

المناه المعالية المركب المناق عليه عنه ، المعاورة ، من اصبحت المسيدة الجَوَيْعَةُ عَنِيمُهُ فِيهُ فِيهُ وَمُعَيِّدِهُ بِدَاتِهَا ، ومتحدة بازمَعَة لِحَرى ليس ، اتحـاد العَنْ عَلْدُ العَجْدِةِ المُعَيِّدِينَا مِنْ يَعِلَّدِهِ عَنْاصِرِ النَّعُورِ فِيهَا . فِيْمَ يَكِنَ النَّعْرِ فِيها بنيدل او خزايا خوا كان كان الهاجيملا

أُسِلُقُ احْتُهُمْ * وَالرَّوْمُ الْمِسْقِةِ مِنْ مُرْجُلُهُمْ مُرْجُلَةٌ مِنْ مُراحِلُ شَعِرِمًا الحنيث ، قائنا مجدها مرجلة استجلة اعظيفت الحياد والتفكي الذي سادها ، أو عم فيها . فالصور الدائية ، والطالات الروهية التي احتشدت بها ، القصيدة الرومانسية ، كلنت ، في طبيقتها ، استجابة لنزوعات الذات الإنسانية ، معبرة عن الكيان الذاتي لذلك البناء الاجتماعي الذي قام على عقلية خاصة ، وثقافة رفعتها معطيات كثيرة ، البية وحياتية ، شكلت رؤية ، للحياة والواقع والإنسان ، كانت تعمل على أن تفرد نفسها-من خلال ثلك _ في اطارين تتميز بهما عن كل ما سبق من شعر :

- الاول : الموي .. حيث عمل الرومانسيون من خلال البناء اللغوي القصيدتهم عَلْ أَنْ يَجِعَلُوا الْتَعَاوِرِ اللَّغُويِ فَيِهَا يَسْتَعِيدُ سَيْقَاتُهُ الطَّبِيعِيةَ . وقد كان المنحى الجيراني (هذا اهميته الخاصة .. لذ عمل حيران على تحرير الكلمة العربية من ﴿ سَجِنَهَا القَامُوسِ ، وهكنها من ، استَبياق الوجود ، . فهي ، وان كانت قد مثلت نوعا ين الانقطاع عن القولين والقواعد التركيبية التي كلنت سائدة في اجواء القصيدة والمناه (والمن كان عن عليها ، عامل استنقاد لطاقة الشعر في هذه القصيدة) فَقِهَا مَ لَى الْوَقِينَ ثِنَاتِهِ ، فَكُنْ مُنْفِقَةً بِكُمِالَ وَ الْعَبَارَةِ ، وَلَمْ تَصَلَّ إلى و الكلمة ، ـ النواكي والساعر الجنيد و، من بعد نلك ، قد بتي منها ، دلالة المعنى ، واكد معنى الرمز والإستاه الشعري الجديد

وَ عَلَا اللَّهُ فِي وَ مُسْتَوِى وَ الزَّوْيَةِ ، ، أو ، التجرية الشعرية ، التي طرحت لأول عرد في العصر المعنيث ، مسالة ، المعاناة ، في الكتابة الشعرية .

■ الخلق .. ونبد النظم

الله قال الشاعر العربي ، في سياق هذا التيل بيعمل على إن يكون غنائيا تعبيريا ماسيار .. وينفس يقترب من الروح الملحمية ، جوهرا وتكوينا :-ولكن ينبغي أن لانفظ مسالة نراها هنا ، في سيلق هنده الرؤية ، ذات اهمية خَاصَةً . فبولادة الحركة الرومانسية ، وتشكيلها ، تيارها العربين ، . حصل مايمكن -أن مُدعوه : تطورا في المفهوم الشبعري ، وهو مفهوم يقوم على فكرة الخلق ، ويتبدّ الْمَثْلُمُ وَالْمُنْ خُلِكُ فِيهِ اللَّهِومِ مُعْلِقَهُ ، وفي ضِيوم العمل الشعبري الذي عواد من ويعين البيادي والجبيثة للقبيدة الماصرة ، والتي خصت الله المراجعة المدينة و من القضاع (ميما من ملحى شخص في بناء عمله الشعري ، وفي عملاء المحمورة ، الاجداء المقاطة ، الآل مرة في شعرنا اللفاصر ، امام قصيدة المائلات عملا فتعزيا ويتجاوز جبود للتعزيف التقليدي الذي حكم الشعر من قبل و د الفعل الشعري ، _كما نفضل تسميته) بينية داخلية ، تحدد بها بناؤها العلم الو انها ، من داخلها ، حددت هذا ، البناء ، باعتباره ، انبثالا ، ، وليس ، تشكلا هيكليا ۽ . فاصبحت لها د جماليتها ۽ .. كما تــوفرت عــل شيءَ ، واو كان بسيـطا

واوليا ، مما تُدعوه اليوم ، معمارا فنيا ، اما على مستوى اللغة ، قلم احتكامها قاموسياً .. وانما غدت اللغة ، حاملة معنى ، .. ثم اضحت هناك ، الوحدة . العضوية ، للعمل الشعري (التي كان ، ابو شادي ، سباقا الى طرحها منذ

العشرينات) قاصدا بذلك تحقيق ، الدلالة الشاملة ، للقصيدة . غير أن هذه د القصيدة الرومانسية . ، بجانب خصائصها هذه ، ظلت ، قصيدة بسيطة ، . تعنى ، بهذا القدر او ذاك ، بما يعده نقدتا الحديث ، تعظهرا خارجيا ، ـ ومّعنى بذلك : اللغة ، والصورة ، والايقاع فيها . وقد كانت بساطتها هذه نتيجة للروح الغنائية التي معادتها .

🗷 بعيدا عن الذاكرة اللغوية

غَيْر أَنْ تَحَطَّيْمُ هَذَا الْمُنِنِّي ٱلْلِقَوْيُ التَّقْلَيْدِي لَم يكن ليتم الإعلى ايدي رواد حركة الشعر الجديد ، الذين أستوعيوا هذه اللغة ، وعملوا من داخلها " لقُدْ أُسْتُوعِبِ الشَّاعِرِ الجنبِيدِ التَّاثِيرَاتِ بِلَغْتُهُ هُو - وَبِذَلِكَ اكد ، صوته الجديد ، . وكان الانعطاف الكبير ، والمهم الذي حققه الشاعر الجديد ، على مستوى تجريته هذه ، هو ماتمثل في عدم اتكاثه على • الذاكرة اللغوية ، ، جاعلا للغته نبض حياته ، وكأن هذا ، بحد ذاته ، انجازا مهما لهذه الحركة الشعرية من هنا جاءت لغة الشاعر الجديد لغة محتفية بثقافتها الخاصةِ .. وقد تمثل هذا

أكثر ما تمثل في الرموز والاساطير التي كان لها مبناها في قصيدته . ومن هذه الرموز ملكان • شخصيا - ـ بمعنى ارتباطه بذات الشاعر ، ويكونه • منجزا شخصيا ، له . وبقعل ثقافة الشاعر الجنيد هذه ، كان له أن أحدث تغييرات جوهرية في بنية اللغة الشعرية ذاتها ، وفي العلاقات الدلالية لها . داخل القصيدة ، متجهارزا بها المراحل السابقة عليه في ملكان لتلك المراحل من انجاز شعري ، على هذا المستوى . ويذلك كان الشاعر الجييد ، على هذا المستوى من العمل ، قد شكك بالبنية الشَّعرية التي كانت سائدة قبله ، إن على مستوى الرؤيا ، أو على مستوى التعبير . . من هذا السيتوى يمكن النظر الى ، حركة الشعر الجديد ، في مرحلة انفجارها وتكونها ، والتي كان المخاض الإليم للحرب العللية الثانية _وما تبعها من مخاضات صعبة -الاثركله في تغيير ظروف الحياة ، والتي كان لابد ان تتغير بتغيرها معطيات التفكير ، وتتحول الطاقات الذاتية والروحية في اتجاهات تستوعب الرؤى على نحو

لقد تغير ، النظام المعرق ، تقمنه . واذا كانت ، المحلة الرومانسية ، بمختلف توجهاتها ، قد ابدت تاثرا ، ظاهرا او ستترا ، بالتيارات الشعرية الغربية الماثلة ، في ما اتخذت من اسليب التعبير ، وفي بناء رؤيتها للانسان والوجود الكوني .. فأن ذلك لم يكن • تقليدا ، منها لتلك النماذج ، بحيث ينسحق الحس التعبيري لديها تحتها ، بقدر ماكان دافعا لها على تفجير ثلك الواقع الحيوي في نفوسهم . وقد كشف هذا الاتجاه (الرومانسي) عن بيناميكية شعرية ترافقت مع ضرب من الوعي الخلاق ، على مستوى التعبير عن هذه التجرية التحديثية .

الحركة وبرنامجها: لقد حاولت الحركة الشعرية الرومانسية العربية ان تنتج ، برنامجها الجمالي ، ، مركزة على • العمل الشعري ، بذاته ، وعلى منا اقامته ، مما اشارت حول العمل الشعري ، من رؤى وتصورات . وكان امامها في هذا البرناميج الجمالي الاسلس للحركة الرومانسية الاوربية _ كما بلورته مجموعة من الكتاب الالمان منذ القرن التَّاسِع عشر _وهو مايلخصبه لنا ء توبوروف ، في جملة نقاط : - فاولا : كان هناك ، التركيز على العمل الادبي كثيء يتم انجازه باستمرار ، وليس

كشيء تم انجازه وانتهى . _ وثُلَتِها : رفض النظر الى العمل الادبي كظاهرة نفعية او ذات وظائف خارجية تتعدى الادب ، ضمن هذا المعنى فان الادب يسوغ نفسه بنفسه ، وهكذا تجد ان.. الشعر نو لغة غير متعبية ، لغة تكثفي بنضها . وبغض النظر عن الاشياء

الخارجية التي قد تشير اليها الكلمات المستخدمة . . . - وثقتا : عوض عن مبدأ عدم النفعية هذا بمبدأ التماسك الداخل للعمل إلفني-مبدأ الوحدة العضوية .

- ورابعا: وحدة المتناقضات. فالفن يوحد الاشياء المتنافرة، ويوحد الشكيل والمضمون ، الفكرة والمادة ، الإلهام والصنعة . -وهامسا: أن لغة الشعر (والفن بشكل علم) تعبر عن افكار لايمكن ترجمتها الى

اللغة العلاية المشتركة ، ولذا فان التفسيرات المتعلقة بها غير متناهية ويجد ، تودوروف ، أن هذه المبادىء النظرية المبردة كانت قد اخترقت ، ابستمولوجيا كل الحركات الفنية (...) التي تلت الرومانسية مباشرة ، كالبرناسية ، والواقعية ، والرمزية ، والسريانية ، ثم الرواية الجديدة بعد الحرب ، واستمرت حتى وصلت الينا . ونحن ، حتى الآن ، لانــزال نعيش في ظلهـا فنيــا

🗷 الهوة ـ مفهوم أخر

لكن مفهوما جديدا برز هنا ، هو ، مفهوم الهوة ، الذي يمكن تطبيقه في حالة هذه التجربة الرومانسية .. الهوة بين « ذات الشباعر » و« الوجبود المتعين » .. بـين و الموضوع و ـ الذي هو وفي هذه التحرية ، عاطفة وشعور ولغة ـ وبين ، الزمن ، ومشكلاته .. فالزمن عبدها ، محتضي من أو في ، خلف اجتضار ، . وهم من عزلتهم الماسلوية ، أو في وحديثهم القاسية يخرجون بكل مالهم من نظرة

ــ من هنا تبلورت : اشكالية الشعر الرومانسي في علاقته بالانسان .. فهو يذهب بعيدا ، في الاعماق المظلمة ، بهدف ترويض ظلماتها ، متوكنا على شبكة الحلم ، او

ولكن يبقى النعوذج الناجز لهذا الشعر ، في اطار تجربته هذه ، ايقاعاتِه الذاتية التي ترسى التعبير الاولي لحركة الذات التي تحاول ابتداع واقعها على غرار يشكله

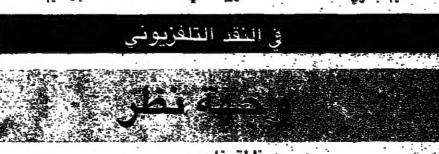
> كَانْت رياعية ، تحت موس الحلاق ، التي عرضت إلى أيار ١٩٨٥ أخر عمل درامي تلفزيوني للفتان سليم البصري - مؤلفا ومعشلا - أبسل أن يتقطع عن التلفريون زمنا ليعود اليه من جديد _ مؤلفا ومعيد ايضا _ في مصاحله الاخير ، وجهة نظر ، الذي انتهى عرضه بحلقاته التمنع قبل ايلم دواذ حفلي للسلسل الذي حاء عرضه مع مفتتح عام الدراما التلفريونية للحلينة بنبعة مشباهدة قبأته البائر و كولات نفييه وجهات نظر متبيلية تفاوتت درجاتها بين الرقي والاستياء . فقد وجيدًا من بينت للسلسل شهيدة النجاح بالتياز في مقابل من يرى فيه عملا دراميا اعتباديا لا يخرج كثيرا عن هدود النفط التعليدي الذي عرف به للؤلف . ولقد وجد للسلسل من يتاصره سلقا يجماس عاطفي يقييح عن موقف الحياز مطل حتى قبل أن يكتمل عرض حلقاته ، ومن يبيح لنفسه أن يصنف الرأي العام المشاهد الى صنفين لينفرد هو بحق تمثيل الصعف السوى منهما والتعيير عن وجهة نظره المساندة معتقدا بان غيره سيتردد كثيرا قبل ان يغامر بمحاولة الاقتراب من الساسل بمواقف تقيدي مفاير خشية أن يتم تصنيفه في خلته (المعلنين): أ وفي هذا ما يشي باختلال المعايير الموضوعية للعتميم في تقييم الابداع والحكم علية يولاشك في إن الأبداع الحقيقي يحتمي بسلطته التراثية : يصلابة الإرضية الفكرية التي يقف غليها وتعاسك نسيجها الفني ودرجة قوته التاثيرية على متلقيه

> لقد تحمن للؤلف وراء لافتة دوجية نظر ، ليمرر. افكاره ورؤيته الشقمية ومواقفه عن عند من الظواهر معتمدا توظيف الاسلوب السلشري تعامله النقدى معها . وريما لم يغير عن ماله وهو يفعل ذلك بان وجهة نظره ستكون احادية الجانب لأن ليس من تقاليد التلفزيون أن يعتمد مبدأ الحوار بالدراما .. أن جاز التعبير ـ وبالتالي فاته ريما لن يتبح لغير المؤلف فرصة معاتلة للتعبير عن وجهة تقاره في للوضوعات التي تم طرحها وبالطريقة ذاتها التي أتنجت لهذا السلسل . ولاشك في ان صنايعي غدا المسلسل واد اخذوا فرصتهم كاملة في نكل وجهة يتكرهم بجرية إلى ملاين الشاهدين وأستأثروا بنهم اعلامي وافيح أَنْ تَفِيقَ مَبِدُورُهُمْ إِلَّ صِيْنُونِ الْلِيَعْسِينَ لِهِ بوجهات النظر المغايرة التي يمكن أن تطرح منا أن هناك ولن يتظيروا منها ما دامت وجهات التنظر الخلصة للنطلقة عن نوايا سلينة تقف تجت سماء

حرية التعبير عن الرأي لقد يم التبهيد للبسلسل بعقدمة غناشة تعورها الإصالة ، كتبها ولحنها حرعل مهدي معتقدا خليطاً غير متجانس من الافكار والالحان ودس وسطها صوتا هجينا لم يكن له ما يبرره سوى الاستهلالة يـنوق الشاهد . أن منا حقلت به عنده القبعة من تناقض ومبالفات يشجعنا على أن سُرعم بأن سُوَاقِهَا رَبِعَا روضعها دون الرجوع ال نص السلسل الكثوب اق







شكله المحسد تلفريونيا بعد عملية الونتاج . وحين نُحِتَارُ ٱلْقَيْمَةُ الِّتِي تَبِشُرِنَا مِالْاعَلَجِيبِ فِي احداثُها التي (سَتَصَعَد بِتُرتَبِي) عَلَ حَد مَا جِاءَ فَيُهَا ، بِعَعْثَى اِنْهَا ستتنامي وفق سياق درامي سليم ـ سنجد ان احداث السليسل تدور حول محوزين : اجتماعي وثلاقي . وعلى الرغم من إن المطسل حاول إن يعير عن استماته لِلْحِاضَرُ فَانَهُ بِدَا وَاهْبِهَا أَنْ فِدًا الاِنْتِمَاء كَانَ شَكَلْنا المنظ الله مصبعون المسلميل قال متثميا في جو هر افكاره وقيمه الراغافي بشكل او اخر:

الشيعنيية التي تعتمد الكنوميديا وتبوطيف الاداء التكلياني واستنساخ الواقع (حتى دون تشييب أَجِيْفًا ﴾ ﴿ وَلَدُ لَارْمَتِهِ خَصَائِصَ هَذَا النَّمَطُ مَنَدُ كَتَبِّ الْحِلِقَاتِ الشَّعِيبَةِ ، تُحت موس الحلاق ، قبل سنوات غنة وبشكل تبركت شخصت الحاج راض دعت بمساتها غليه وغنار عسيرا محوها حتى الان على الرغم من أن سمات هذه الشخصية لم ثعد تحد لها حضورا واقعيآ

. حِينَ عِرضَتَ تَمَثَّيلِيةَ وَ حَقْيِهُ مَتَقَاعَدَ ، التي كُتَبِهَا سليم البصري وادى الدور الرئيس فيها عام ١٩٨٣ قَلْنَا عَنْهَا فِي مَقَالُ نِشْرَ عَلَى هَذْهُ لِلْصَافِحَةُ فِي عَدِلُ يُومِ أَ "أنبار ١٩٨٧ عن أن مليم البضري ـ مؤلفا ، يمثلك

إن اسم سليم اليميري يرتبط يتعط من الدراما

مخيلة شعبية مدهشة ، واسلوب مفعم بسروح الفكاهة . وهو .. ممثلا .. يتميز بهذه العفوية الآسرة التي تدخل الى النفس سريعاً . لكنه .. مثله مثل الكثير من ممثلينا ـ يقع اسم النمطية ويشعر المرء كان بعضا من مخلفات الحاج راض يقبع في ذهنه ويسعى لأنْ يندس في كل عمل جديث لهذا القتان المبدع . ، ومِثْلُماً كَانْتِ اثْارِ ﴿ تُحِبُّ مُوسِ الْحَالِقِ ﴾ قد انسحبت على تمثيلية ، حقيبة متقاعد ، من قبل ، فانها عادت لتنسحب الان على مسلسل ، وجهة نظر ، ايضا . قشخصية كامل و سليم البضري ، هنا هي امتداد اشخصية الحاج رافي لكن بملايس عصرية ، كما ان شخصية عبَّاس ، حمودي الحارثي ، تكررت تعطيا في العملين بقريباً ، اما تصرف عبلس الذي اوقع اهله في َمَارُقَ حَيْنُ لاحق صُربِية ، أقبال نعيم ، رُمِيلة اخته فيلة - أنعام العطاط ، في هذا الساسل تقد كان له جِمْبور ممثل في مسلسل ، تحت موس الحلاق ، حين كان عبوسي بالحق اطاء اظن بانه كان بغازل احدى فَتَيَاتُ الْمُحَلَّةُ ، وقد قاده موقفه ذاك الى تعقيدات ترتب عليها ضرورة رواجه من تلك الفتاة تماما مثلما حدث في المسلسل الجديد . أن مسلسل ، وجهة تـطر ، يتعرض للعديد من الظواهر الاجتماعية . وحيث يمسّ بعضها مسا سنريعا ملك طواهر : التدريس

الخصوصي والتبنير وارتفاع الاسعار والتلاعب بها والادمان والتصادم بين القيم والادعاء والتهافت على المظهرية والمبالغة في رعاية الابناء الى حد السادهم (وهي قلواهر لها حضورها في الواقع) فائسه توقف عند ميدا الزواج المتقليل وفق الاعراف العشائرية وقفة طويلة مع أن تطبيقات هذا المبدأ قد انحسرت كثيرا وكنات تصبيح من مخلفات المناض بفصل تشريعات الشورة التي ضمنت حقوق المراة بشكل

وق محوره الثاني يتعرض السلسل لبعض

جوانب الحياة الثقافية في القطر . وقد امتد هذا التعرض ليغطى جزءا لا يستهان به من جسد الاحداث . أن المؤلف يسلط الضوء على مظاهر الزيف والادعاء والتساهل في النشر ومحاولة صنع الاسماء . وهي يرغم صدق بعض جوانبها لا تعكس الصبورة الصادقة لواقع الابداع الحقيقي ، كما انها لا تعتلك من الشمولية ما يجعلها تشكل تهديدا للنسيج الاجتماعي . واذا كان المؤلف قد سعى لان يبوظف الحسالة الشادّة التي التقطها من الوسط الثقافي في التعميم ويتخذ منها مدخلا للنيس من تيار البي له حضورة قائمة قد زج تأسمه في شبكة من المعرات الصَّيْقة . أن الحرص على وحدة الفكر لا يتقاطع مع مبدأ تنوع استليب التعبير ضمن هذه الوحدة . لقد ولد الشعب الجديث من رحم التبطور واستطاع ان يواصل مسيرته عير اكثر من نصف قرن من الزمن ولم يطالب يومنا بقطع الطريق عبل الاشكال الاخترى ، قليس من الإنصاف اذن أن يسلط الضوء على النماذج الهزيلة التي قدمها المسلسل ويتضخيم مسالغ فيه ويتم التعتيم على النعاذج المضيئة الذي اخذ بعضها يخسطو نحسو افق العسالمية الرحب . أن المستلين الحقيقيين لتيار الشعر الحديث لم يقفزوا من مواقع الامية الفكرية الى دروة الإبداع كما توهم المسلسل لقد تحتوا اسماءهم في صخرة الإبداع بـالجهـد والشابرة والعشاء وواصلوا الحضور ق السلحة الشعرية مزودين بأسباب الموهبة والكفاءة والوعى الفكري والاحتماعي ومتكشين ال خنزين الخلفية الثقافية التى يشبكل التراث الشعري العربى الجزء الاساس منها . واذا ما تكاشر المتطفلون والادعيساء والمتهافتون على سلحة الشعر فهذه ليست جريارة الشعر الحديث . فـامثال هـؤلاء لهم حضور في كبل مجالات الايداع بل في كل مقصل من مقاصل الحياة العامة . ولو أن السلسل عمد الى الموارثة في طرح الشخصيات والافكار ووضع النموذج البديل ازاء النموذج المهزوز المتهافت لكان قد توفر على عنصس

ويبدو انسليم البصري يعتمد التلقائية حتى عند صياغة ملامح شخصياته مسا قد يقود الى الاخلال بضوابط البضاء الدراس . ولا يستطيع المؤلف السيطرة على سلوك شخصياته احيابًا مما يشجعها

على التصرف على السجيـة حتى ليكاد يكون من/ الصعب التعيير بين مَنْ هو ايجابي ومَنْ هــو سلبي. منها . وتظل هذه الشخصيات تحتفظ بملامحها على امتداد المسلسل .. فهي تدخل الحلبة وتخرج منها دون أن ينظرا تحوّل منا عليهنا .. ولعبل الاستثنباء الوحيد هنا هو ما طرا على شخصية عبلس من بُعو أيجأبي كان عامل العمل دافعه الاساس وفي هذا مبا يمكن ان يحتسب للمسلسل ، وتنطوي اغلب نملاج الشخصيات على عوامل ضعفها وتذبذبها . فقد بدا كأمل مهبّرًا لا يمثلك القدرة على الحسم مما ذفعه الى ان يُسلّم راية المسؤولية لابنه محمد ، نزار السامرائي ، ربعا في ايماءة لايمانه بقدرة الجيل الشاب . اما فاضل ه فاضل خليل ، الذي اريد له ان يكون نمونجا للمثقف فقد بدا ضعيفا هو الاخر وقد وجدناه يهرب من المواجهة ويمؤثر الإنتزواء في الحلة بعيدًا عن المتاعب . ولم نجد له فعلا مؤثرا في عباس مثل ثلك الذي للحاج حمود ، يعقبوب القرغبولي ، اما خلف طالب الفراتي ، الذي قيل بانه على صلة بفن الريارة الاسلامية فقد كان يتصرف بما يتقاطع مع طبيع القيم التي نشأ عليها ويؤمن بها ويدافع عنها (لقد مسخ المؤلف شخصية خلف تقريباً) . وقد انسحبت وفيقية (فوزيية شندي ، هي الاخبرى وأثبرت الاستسلام امام اول هـرّة . وعلى الرغم من الجيـارّ المؤلف للعراة في بعض المواقف فانها ظهرت مُنعيفة مستسلمة على العموم . ولقد انطق المؤلف شجَّصياته بلسانه ووضع على السنتها ما لا يناسب مستويات وعيها الحقيقية . وكنان عليه إن يتصاشى الإنزلاق بحواره في ما زلق العلاية بحجة الحرص على تقديم صورة صادقة للواقع . لقد تعيرت الحلقة الاولى للمسلسل بايقاع سريع متدفق وكان فيها - وفي الحلقيات الإخر ايضيا _ من جهد العمل ما يحمل يصمات المخرج عماد بهجث بما يبرر حماسنا لعونته اتي الدراما بعد ان ابعده عنها عمله الاداري او في مجال المنوعات . لكن المسلسل لم يحتفظ بوتيرة تدفق متصاعدة بعد الحلقة الاولى ولعل في طبيعة النصما فرض ذلك . لقد قدم لنا المخرج مشاهدة جميلة كان في مقدمتها مشاهد النصوير الخارجي وبشكل خاص تلك المشاهد التي جمعت بين عبياس وانبور ، خليل عبدالقادر ، عند النهر ، لكن مشاهد التصوير الداخل لم ترق الى مستوى التفوق ، وكانت ثمة حالات قطع تعوزها الدقية والسلامية ، وباستثنياء نمط الاداء المتميز لسليم البصري وحمودي الحارثي فان المبالغة والتكلف شبابت إداء عدد من المؤدين والمؤديسات لقد قدم المسلسل صورا . اليفة وحميمة المعليكة

لقد أثبار المعلسيل قدرا واضحنا من المتعبة والتسليمة . وإذا كيانت التسليلة لوحيدها تشكيل الوظيفة الاساسية للذراما التلفزيونية فان المسلسل يكون قد حقق هدفه .



■ شعر : محمد راضي جعفر

من این باتی كل هذا الحزن ؟ ينبغ من مساماتِ اليدين ومن وريد القلب من حُدق العيون ومن رحيق الزهر من غبش الشواطيءِ من حشاشات الشجرُ ويُطلُ في حبر القصيدةِ في رماد المار في صمتِ الحُجِرُ ياايُها الحرّنَ المعتّقُ

والسنا المتدفق باأيها الشجر الإليف بيني وبينك مثلُ ما بينُ السحابة وللطر فاذا استفاق اللدل من احرابه وادا استقال الطيف من الواته واذا استُبحَثُ : فلن ترى غيري يقيمُ على الصيابةِ

الاله الله

الطبية وفي اعطاء المشورة حول التعامل

مع الإجهارة العلمية المسطورة في

الشباريع المساعية والهندمنية

يعدها استعارض رئيس اللجناة التحضيرية للمؤتمر أعمال اللجفاة

التحضيرية التي تنضعن مهمتين

اسلسيتين هي الاتصال بالاختصاصيين

واثنى خيلال حديثه عيلي الجهود

المسدولة من قبسل الاختشساصيسين

المراقبين الذين شاركوا أو اعداد ورقة

والقى السيد فخري البزار استاذ في

جامعة هارفارب الإمريكية كلمة المغتربين

اكد فيها انفقاد المؤتمر الذي يكون

فسرصنة للتعباون وتبيادل الخبسرات

واليحوث العلمينة بمختلف

الاختصاصات وان المغتريين مستعدون

للمساهمة الفعلية في نهضة القطر

العلمية بالرغم من حملهم للجنسيات

المختلفة وان هذا المؤتمر يتيح الفرص

لايجياد حلول جديثة للمعوقيات التي

هذا وتخللت إغؤتمر فعاليبات فنية

تواجه عملية التنمية .

المفتريين ووضع طريقة عمل المؤتمر .

والزراعية .

عمل المؤتمر .

وخدمة ابنائه والمشاركة في ابراز مواقف

العراق ازاء القضايا التي تعسه وتعس

الامة العربية والتعاون في مواجهة

العقبات التي تحاول النيل من مسيرته

واشبار الى أن العلمياء العبراقيين

ويمختلف اختصاصاتهم العلمية

ينتظرهم بلدهم العراق ببان يرفدوه

ببالمعلومات العلمينة الحديشة وفرص

التدريب والتأهيل فقسلا عن تقديم

المشورة الفنية في المجالات المتنوعة :

وقال ان بلدكم يحتاج اليكم باطلاعه على

المعلومات الضاصة بالتكنولوجيبا

المتسطورة ومعبل اقتضائها والسعى

لتوثيق العلاقات بين المؤسسات العلمية

العراقية والجامعات ومراكز البحاؤث

الإجنبية من اجل تسهيل مهمة عقد

وقال مخاطبا المؤتمرين : ان المؤتمر

سيضع الامس والعبل الكفيلة باقلحة

المصال لكم للاسهام الحسر والبيدع في

التقدم العلمي والتقني والاقتصادي

الذي يشهده وطننا المتلهف يضمكم ق

واختتم كلمته بالقول : اننا نامل ان

اتفاقات تعاون معها

ممكذا منم لأجل

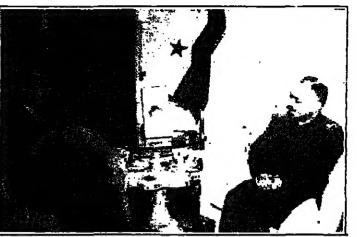
الاثنين ١٦ كانون الثاني ١٩٨٩ ـ ٩ جمادي الاخرة ١٤٠٩ هـ ـ ٧٠٦١

■ لمناسبة الذكرى (٦٨) لتأسيس جيشنا الباسل

الرئيس القائد يتلقى برقية تهنئة من قائد قوات جيش التحرير الوطني الفلسطيني تلقى السيد الرئيس المهيب الركن صدام حسين القلاد العلم للقوات المسلحة

برقية تهنئة من قائد قوات جيش التحرير الوطني الطسطيني في العراق لمناسبة الذكري الثامنة والستين لتاسيس الجيش العراقي البطل . واكد في برقيته أن الجيش العراقي البطل الذي أعلد للامة العربية انتصاراتها وقرض على اعدائنا الرضوخ لمنطق السلام سيظل قادرا على النوام على خوض معارك الامة وتجسيد انتصاراتها وخاصة انتصار قضية فلسطين باعتبارها القضيسة

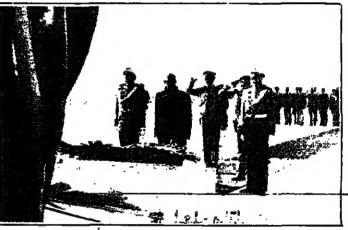
النائب الاول لرئيس الوزراء يستقبل نائب رئيس الوزراء اليوغسلافي



استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء امس السيد يانز زطياريج نائب رئيس الوزراء اليوغسلافي والوفد المرافق

وعبر السيدان طه ياسين رمضان ويانز زملياريج عن الارتياح لمستوى العلاقات بين البلدين واكدا اهمية العمل الجاد المُسْتِرك لتطويرها في المجالات كافة . وجرى خلال المقابلة التي حضرها السفير اليوغسلافي في بغداد البحث في الإفاق الجديدة التي تساهم في تعزيز التعاون الثنائي في المجالات الاقتصادية والتجارية ودور المؤسسات اليوغسلافية في زيادة التبادل التجاري بين البلدين وتنفيذ المشاريع

الرئيس الصومالي يضع اكليلا من الزهور على نصب الشهيد



وضع السيد محمد سيلد بري رئيس جمهورية الصومال الديمقراطية امس اكليلا وقرأ الرئيس محمد سيلد بري والوفد المرافق له سمورة الفلتصة على ارواح

الشهداء الإبرار الإكرم منا جميعا . بعدها زار السيد محمد سياد بري متحف نصب الشهيد واطلع على معرض الصور الذي اقامته القيادة القومية لحزب البعث العربي الاشتراكي .. وجسنت الصور لقاءات السيد الرئيس القائد صدام حسين بللقاتلين وابناء الشعب . كما زار المعرض الذي يتناول السيرة النضافية للسيد الرئيس القائد وتجول في

قاعتى المحاضرات والمطالعة التابعتين للنصب ورافق السيد محمد سياد بري خلال الزيارة السيد اوميد مدحة مبارك وزير العمل والشؤون الاجتماعية رئيس بعثة الشرف المرافقة للرئيس الضيف .

هذا وكان في استقبال وتوديع الرئيس الصوماني السيد خالد عبدالمنعم رشيد امين بغداد و أمر موقع بغداد . ، واع ،

وزير الثقافة والإعلام يلتقي اعضاء المركز العراقي للمسرح

اكد السيد لطيف نصيف جفسم وزير الثقافة والاعلام ان الفن المسرحي حسالة ثقافية واجتماعية راقية ومتقدمة .

وقال خلال تقاثه مساء امس يرئيس واعضاء المكتب التنفيذي للمركز العبراقي للمسرح أن المسرح هو من الثقافات القديمة والمسرح البابل خير دليل على ذلك فهو حلجة ضرورية ومطلوبة للتثقيف والترفيه .

واضاف أن المسرح من الفنون الإبداعية التي تترك تأثيرها وأضحا في المجتمع والمواطنين من خلال اعتمادها على الحركة والصوت والصورة والكلمة لذا يجب ان نختار موضوعات المسرحيات ومفرداتها بكل دقة وحذر .

واوضح السيد الوزير أن الإنسان العراقي يعيش الإن في مجتمع واسع ومتعدد المنافذ ومطلع على حضارات وثقافات مختلف دول العالم لذا لم يعد يستطيع تقبل الفاظ وكلمات مسحها انزمن ولفظها تطور المجتمع العراقي المعاصر

ودعا المركز العراقي للمسرح الى ان يأخذ على علتقه متابعة النصوص المسرحية ووضع مقلييس وحد ادنى لشروط النص المقبول الذي ينسجم وابسط شسروط التربية العامة والابتعاد عن استخدام الكلمات الخاطئة الماخوذة عن الموروث الشيعيي .. هذه الإلفاظ والكلمات التي ظهرت في ظروف ورَّمن و لي .

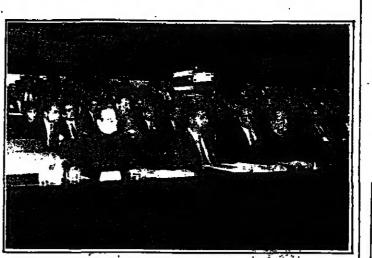
واشار الى اهمية معالجة الحالات الاجتماعية والحياة المعاصرة للفرد العراقي والخروج من التقوقع في زمن واحد والتوقف عند جيل معين .

وقال السيد لطيف نصيف جاسم ان العملية الابتداعية الفنيية مكملة للعملية التربوية والتثقيفية التي تتولاها المؤسسات إلاجتماعية المختلفة لذا يجب على الكلتب والفنان والمخرج ان يعي دوره وعيا تاما .

وكان الفنان يوسف العاني رئيس المركز العراقي للمسرح قد استعرض في بداية اللقاء اهم منجزات ونشاطلت المركز خلال العام الماضي داخل العراق وخارجه الى جانب نشاطاته وفعالياته للعام الحالي .

■ نيابة عن السيد الرئيس القائد

وزير التعليم العالى والبحث العلمي يفتتح اعمال مؤتمر الاختصاصيين العراقيين المغتربين



■ كتبت -راوية هاشم

ثيلية عن السيد الرئيس القائد صدام حسين افتتح السيد منذر ابراهيم وزير التعليم العشألي والبحث العلمي امس مؤتمر الاختصاصيين العراقيين المغتربين المنعقد تحت شعار ، الوطن هو الاغلى ، وعَلَى مدى خمسة ايام .

ولدى وصدول معثل المعيد الرئيس القائد عرف النشيد الوطني وتليت أيسات من الذكير الحكيم يعدهنا قرأ الحناضرون مبورة الفاتصة تبرحمنا على ارواح شهدائنا الإبرار وسينقش المؤتمر خلال جلساته التخصصية اربعة مصاور الاول مـايمكن ان يقدمـه المغتـرب من خدمات للوطن وهنو في محل اقنامته في الاختصاصات الفنينة والاعلامينة والاستثميار والدراسيات والمطوميات والبحوث والتطوير والتأهيل والتدريب وتطوير التصنيع وتقديم الضنصات وترويج المنتصات العراقينة والتعليم العاي والبحث العلمي والمحور الثاني حول مايمكن أن يقدمه المغترب للوطن من خلال الريارات محدودة الامد لتشمل

طوال ايام الحرب .

مايرغب المعترب في ان يقدمه له الوطن ويتضمن المحور الرابع اساليب تحقيق مقررات وتوصيات المؤتمر والقي السيد وزيسر التعليم العناقي والبحث العلمي كلمة نقل في مستهلها تحيات الرئيس القائد صدام حسين للمشباركين والذي تشرف بالإثلية عنه لافتتاح المؤتمر . كما تمنى لهم طيب الإقساسة بسين اهليهم واخوتهم واضاف ان مرحلة البناء التي بدات بعد اول لحفظة من وقف اطلاق النار تؤكد النية التى ظلت صوتا يرتفع منذ الايلم الاولى التي فرض فيها النظام الإسراني حريسه عبل ارضكم وشعبكم وتساريخكم ونسؤكسد ان المسيسرة التي

وبين الوطن ويرسخ الثقة كى يضب

المتصافسوات والخدميات الطبيبة والمؤتمرات اما المحور الشالث حول

حددتها قيادتنا الحكيمة بقيت متواصلة

وقال ان المؤتمر الذي تشاركون فيه يضع ضمن اهدافه ادامة الصلة بينكم صيغا عملية لاسهام طاقاتكم في خدمته

والقاء اناشيد وطنية تغنت بحب القائد تسهموا في العمل في مستشفيات العراق صدام حسين ورعليته الكريمة لشعب فترات محيدة لتقييع الاستشبارات

المشاركون في مؤتمر المغتربين يضعون اكليلي زهور على ضريح الجندى المجهول ونصب الشهيد وضع المشاركون في مؤتمر الاختصاصيين العراقيين الغتربين الخليلا من الزهور على ضريح الجندي المجهول

وزاروا معرض القائد والمستقبل الذي تعكس صموره زيارات ولقاءات السيد لرئيس القائد صدام حسين مع مجاهدي التصنيع العسكري والمواطنين ومشاركته افراحهم بتحقيق النصر والسلام .

كما وضعوا اكليلا من الزهور على نصب الشهيد وتجـولوا في معرض الصـور الفوتوغرافية الذي تجسد السيرة النضالية للسيد الرئيس صدام حسين ودوره الريادي في تفجير ثورة (١٧-٣٠) تمورٌ المجيدة .

السيد طارق عزيز يستقبل وزير

الدولة للشؤون الخارجية الصومالي

استقبل السيد طارق عزيز ناثب رئيس الوزراء وزير الخارجية مساء اعس السيد

وجرى خلال المقابلة بحث العلاقات الاخوية بين القطرين الشقيقين وسبل دعمها

كما تناولا القضايا على السلحة العربية وتأكسا أضرورة تدعيم وحدة الصف

وحضر للقابلة السادة وكيبل وزارة الخارجينة ورئيس الدائرة العربية قيها

وزير الاوقاف يلتقي رئيس مجلس الإمناء

لمنظمة الدعوة الاسلامية السوداني

التقى السيد عبدات فناضل وزيسر الاوقاف والشبؤون الدينيية امس المشبير

عبدالرحمن سوار الذهب رئيس مجلس الامضاء لمنظمة الدعوة الاسلامية في

وجرى خلال اللقاء بحث سبل تنفيذ مقررات المؤتمر العام الثاني للمجلس الاعلى

للشؤون الاسلامية الذي عقد في بغداد مؤخرا وبما يخدم العمل الاسلامي المشترك .

جهود كبيرة لتنظيف وتجميل

مدينة البصرة الياسلة

■ انجزت قوات الفارس البطلة خلال مشاركتها في الحملة الوطنية الاولى

للعمل الشعبي لتنظيف وتجميل مدينة البصرة البياسلة ، ربم مستنقعات

ومسحطات مانية بسبعين الف متر مكعب بالتراب ورفعت اربعين الف متر

مكعب من الانقاض وتسوية عشرة كيلو مترات من المنطقة التي خصصت

وحقق الجهد الهندسي في القوة البحرية والدفاع الساحلي رفع عشرة الإف

متر مكعب من الانقاض وردم مستنقعات بحوالي شلائين الف متر مكعب

بالتراب وتسوية سلحات وشوارع في المنطقة المخصصة لها بحوالي مليون

ويذكر أن الحعلة الوطنية الاولى للعمل الشعبي التي بدات في التاسع عشر

من جهة أخرى افتتح السيد قائممقام البصرة شارع القادسية بطول كيلو

من الشهر الماضي وماترال مستمرة في المحافظة يشارك فيهنا ايضا الجهد

العربي في مواجهة التحديات التي تتعرض لها الامة العربية .. اضافة الى بحث اخر

النطورات الجارية حول تطبيق قرار مجلس الامن (٥٩٨) .

وسفيرا العراق والصومال في مقاديشو وبغداد .

محمد على حامد وزير الدولة للشؤون الخارجية في جمهورية الصومال الديمقراطية.

الرئيس الصومالي يزور العتبات المقدسة في النجف وكربلاء



ادى السيد محمد سيك بري رئيس جمهورية الصومال الديمقراطية مراسيم الزيارة لمرقد الامام على بن ابي طالب (ع) .

وكان في استقبال السيد محمد سياد بري والوفد المرافق له عند مدخل الصحن الحيدري السيد ثابت فهد على محافظ النجف الذي صحبه ألى الروضة الحيدرية

وقدم المحافظ شرحا مفصلا عن الرعاية التي يوليها السيد الرئيس القائد صدام حسين للعتبات المقدسة والمتعثلة بتخصيص المبالغ الكبيرة لترميمها وبنائها واطلع السيد محمد سياد بري رئيس جمهورية الصومال الديمقراطية عل الهدايا الثمينة التي امر بها السيد الرئيس صدام حسين غرقد الامام على (ع) وعبر عن اعجابه لما شاهده من نهضة عمرانية ورعاية متميزة للعتبات المقدسة .

كما ادى الرئيس محمد سيك يري و ألوقد المرافق له مراسم الزيارة لمرقدي الامامين الحسين واخيه العباس عليهما السلام .

وراقق الرئيس الصومالي خلال الزيارة السيد غازي محمد على مصافظ كربلاء وكبار المسؤولين فيها . واستعرض المحافظ الرعلية والاهتمام اللتين يوليهما السيد الرئيس القائد صدام

حسين للعتبات المقدسة ودور العبادة . واطلع الرئيس محمد سياد بري على ما شهدته الروضتان المطهرتان من اعمال التطوير التي تضمنت اعمال تذهيب قبة الروضة الحسينية والماذنة الغربية للروضة العباسية وتبليط ارضيتي الروضتين بالمرمر الايطالي ونصب ثريــات من

الكريستال واجهزة تكييف وتدفئة فيهما . وزار الرئيس الضيف والوفد المرافق له بعد ذلك مدينة بابل الاثارية واطلع على متحف نبوخذ نصر الذي يضم موجودات منذ فجر السلالات وبدء الخليقة ولوحات عن برج بابل لفنانين عالمين وفخاريات عثر عليها اثناء التنقيبات في المدينة ولوحة جدارية تعود الى عهد نبوخذ نصر (٦٢٥ ـ ٥٦٢) قبل الميلاد اضافة الى خـرائط ومجسمات لابنية بابل ومعايدها .

كما اطلع الرئيس محمد سياد بري عبل آثار هذه المدينة العريقة من خلال مشاهداته والوفد المرافق له لبوابة عشتار وشارع الموكب وقصر الملك نبوخذ نصر واسد بلبل ومعيد ننماخ (السيدة العظيمة)

وكان في استقبال الرئيس الصوماني عند مدخل المدينة الاثارية السيد هاشم حسن المجيد محافظ المحافظة الثانية بابل والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع بابل لحزب البعث العربي الاشتراكي والمسؤولون في المخفظة ومجاميع من الطلائع والفتوة اصطفت على امتداد الشارع المؤدي الى مدينة بابل الاثارية وهي تحمل صور السيد الرئيس القائد صدام حسين واغصان الزيتون والأس وسط الهتاف بحياة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

هذا ورافق السيد محمد سياد بري خلال زيارته للمحافظات الثلاث السيد اوميد مدحة مبارك وزير العمل والشؤون الاجتماعية رئيس بعثة الشرف المرافقة

السيد عزة ابراهيم يستقبل تائب رئيس وزراء يوغسلافيا



استقبل السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة امس السيد يانز تطياريج نظب رئيس وزراء جمهورية يوغسلانيا الاشتراكية الاتحادية. وتسلم السيد عزة ابراهيم خلال المقابلة رسالة خطية الى السيد الرئيس صدام حسين من السيد رائيف در درافيج رئيس مجلس الرئاسة لجمهورية يوغسلافيا الإشتراكية الإتحادية

. وحمل السيد ثانب رئيس مجلس قيادة الثورة المسؤول اليوغسلال تحيات السيد الرثيس القائد صدام حسين الى الرئيس در درافيج . واكد إهتمام العراق ورغبته الجادة بتدعيم علاقات الصداقة والتعاون بين البلدين كما نكل السيد يغز زملياريج تحيات الرئيس اليوغسلاق ال السيد الرئيس صدام

حسين وتاكيد رغية بلاده في توطيد أواصر الصداقة والتعلون مع العراق . وجرى خلال المقابلة استعراض العلاقات الوطيدة بين البلدين وسبل تدعيمها والقضايا العربية والبولية ذات الاهتمام المشترك ولاسيما ما يتعلق بحركية عدم

وحضر الثقابلة السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة والسفير اليوغسلافي في

نائب رئيس مجلس الدولة الالماني يغادر القطر



غادر بغداد مساء امس السيد جيرائد غوتنج نائب رئيس مجلس الدولة ناثب رئيس مجلس الشعب فيجمهورية المانيا الديمقراطية في ختام زيارة رسمية للعراق استغرقت سبعة ايام

وكان في توديعه بالمطار السيد طه مجيي الدين معروف عضو مجلس قيادة الثورة شائب رئيس الجمهورية وعيد من السادة الوزراء وسقي جمهورية المانيا الديمقراطية في يغداد .٠٠

وترثير الثقافة والأعلام يحضر عرضا لفرقة المسرح الكويتي



قدمت فرقة المسرح الشعبي الكويتي مساء امس على خشبة مسرح الرشيد عرضا السرحية (بيبي والعجوَّرُ) التي سيخصص ريعها للسامعة في اعمار مدينة الفاو وتتناول المسرحية التى شهدها السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والإعلام موضوع اعتماد الاسر الخليجية بصورة خاصة والعربية بصورة عامة عل الخدم الاجانب في تربية الاطفل وتاثير ذلك على تنشئة الجيل الجديد وجسد شخوص المسرحية التي القها سيد حافظ واخرجها حسين المسلم المثلون احمد المسالح وجاسم الصالح ونلجية ربيع والطفلة عذاري

وشهد المسرحية القي يستمر عرضها ثلاثة اينم وكيل وزارة اللقافة والإعلام عدد من السفراء العرب المعتمدين في بغداد وجمهور من المواطنين ومن جهة اخرى افتدح السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقامة والإعلام مساء امس التعرض الشخصي للفنان ناشتي مهدي

وضم المعرض الذي أقيم في قاعة الرشيد (٢٥) عملًا نجتيا على الخشب والمديد والجص اضافة الى عديمن اللوحات التخطيطية

امين عام منظمة العواصم والمدن إلاسلامية يصل يغداد

وصل - يغداد فجر امس السيد عبدالقادر حميرة كوشبك امين عبلم منظمية العواصم والمدن الاسلامية والوفد المرافق له في زيارة الى العراق تسمعرق عدة ايلم ويجري الامين العام خلال الزيارة مباحثات مع عدد عن المسؤولين و امنته بعداد بهدف تنفيذ مشروع الدراسة التحليلية لتعاور العمارة العربية الاسلامية في مدينة مغداد الذي تم التوقيع عليه بين امائة بغداد والمنظمة خلال العلم الماشي

(613)

■ حسولت ورارة العسميل

والشوؤن الاجتماعية معهدي

الرجاء للتخلف العقل و (الله على الم

تعبور للمنم والبكم ال معهدين-

🔳 باختصار

والكاظمية

🕿 شكلت وزارة الزراعة والري لجنة برساسة مدير عبام الهيئة العمامة للتعملون والتعريب والارشاد الزراعي تتولى تقدير قيمة اسواق الجملة في بغداد وهى استواق جملة جنمينلة والدورة

وتسطيعها الى امانة بغداد . كما طلبت الورارة من فروع الزراعية والري في المصاف ظائت تشكيل لجان معاثلة برئاسة مدراء

ألقبروع واعتضناء من سلديسة

■ ينظم مركز اللغات بكائة الداب في الحيايقة السينصرية حُدَّلُ النِّصَفُّ النَّالِي عَنَّ العامِ الدراس الحَالِّ المَّالِّ المَّالِمَ ١٩٨٩ دورتِين في اللغتين الإنكائزية والإللنية ودعت الحامعة دواكر الدولة ال

المحافظة وبسلتم اسواق الحملة

الى التلبيات

يعليمين لاعداد الكوادر 📽 نفذت بلدية الزمادي جملة 🐩 عمل واسعة لتعظيم وتنظوين الإحياء السكنية لنبطة الوقائقي: وتع خلال الحفلة التي شاركة تسرشيخ منتسبها الراغبين للاشترال إرادورتين المنكورتين فيها (٣) فرق عمل من الأليات و علي

للجهد الهندسي في المحافظة .

متر مربع ورفع عشرين هيكل سيارة مستهلكة .

الهندسي للفيلقين الثلث والسابع واليات بلدية البصرة .

الحوافة ونغل مناحات وحداله عدون الدرس وسلطاء هناكا الا

مترين وبكلفة (٢٩٠) الف دينار وهو من مشاريع تطوير المحافظة ،

Benedig july polycopies for the local control of th والمراق بريعتي سند

(615) لا البلد لتحد لسند المنظمة

لمرب على الله المعادة

الدعنية بغبل خمس غفواك مودانها ومن جهله لغري الملائمة

(اللرى العلامية عليه والمرا الحملة الوظائة الانها الامية راميا تسيح المار للاطلسال وليطبخ الرهدود NAME OF STREET

■ ۱۹۸۹ عاما دوليا للطفولة ■

جائزة صدام الخاصة برعاية الطفولة جسدت اهتمام قيادة الحزب والثورة بالطفل

والشؤون الاجتماعية والاتحاد العلم

وفي مجال رعاية الطفل المعوق حرص

العراق على تشريع القرارات الخاصية

بذلك لرعايته والاهتمام بسه في مجالات

الحيناة كافنة وقد سعت وزارة العصل

والشؤون الاجتماعية عام ١٩٧٩ لانشاء

معاهد تربوية متخصصة لرعاية الصم

والبكم والمتخلفين عقلينا والمعوقين

فيزياويا والمكفوفين بلغ عددها حتى عام

١٩٨٨ (٥١) معهدا في عصوم العبراق

بغيسة الحباق الإطفيال المعبوقين في

الصفوف الدراسية كبل حسب عوقبه

وتلقى مناهبج متخصصية ويبراميج

تربويية حديثة تتناسب وقدراتهم

ببالإضافة الى تقديم المساعدات التي

تساعدهم على مواصلة تعليمهم كما يتم

اعداد برامج الرعاية الصحية والنفسية

والاجتماعية والترفيهية لادماجهم في

المجتمع باعتماد اساليب جديدة في

توسيع مداركهم وزيادة معارفهم على

■ويحظى الاطفال والاحداث من الايتام

وفاقدي الرعاية الاسترية ومنذ اليوم

الاول لولائتهم وحشى سن البلوغ

باهتمام ورعاية شناصة من شنلأل دور

الدولة (٢٦) دارا المنتشيرة في انصاء

النطاق القطري والعربي والاقليمي .

قرارات ومشاريع عديدة لرعاية جيل المستقبل



العراق حيث يتم ايو اؤهم فيها مع توفير

الملبس ومصرف الجيب والضدمات

الصحية والاجتماعية والتربوية

والنفسية والترفيهية والرياضية

بالإضافة الى الاهتمام بالجانب التعليمي

والحاق المستفيدين منهم باللذارس

العسامسة والفنيسة وتخصيص رواتب

شهرية للملتحقين بالجامعات تعينهم

على مواصلة دراستهم وتشجيع

واولى العراق رعاية كبيرة للاطفال

دون سن المدرسة من خلال احتضائهم في

ريساض الاطفسال خمسسة الاف و(٩٤)

روضية فيما كبائت علم ١٩٧٩ (٢٥٨)

روضة فقط وتوسيع قبول الاطفال وفق

نسب بحيث يكون المصدل المتحقق

(١١٥) طقلا لكل الف من السكان للقتة

العمرية من أربع الى خمس سنوات مع

مراعاة تبوقير الابنينة اللازمة واللعب

التربوية الهادفة والمناسبة لهم وإعداد

المعلمات عن طريق تدريبهم بساحندث

الطرق لرفع كفاءتهم وتطوير البرامج

■وفي مجال رعابة صحة الاطفال فقد

التدريبية الخاصة بهم .

مواهبهم وقدراتهم الفكرية والعظلية

يعد علم ١٩٨٩ علما دوليا للطفولة كونه سيشهد اقرار مشروع اتفاقية حقوق الطال للامم المتحدة الذي ينطوي على اهمية خاصة بالنسبة لأطفال العالم اذ يمناف الذكرى الثلاثين لإعلان حقوق الطفل والنكرى العباشرة للسنية الدولية

> وقد اولت ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز اهتماما خاصا بالطغولة وما يتعلق بها صحيا واختماعيا وتربويا ونقافيا مز خلأل انشبام الهيئات والسؤسستان واعسدار القرارات العديدة لرعاية الطفل .

فقد شهدت السنوات العشر الاخيرة التحازات مهمة في هذا المجال كنان من ابرزها اقرار هيئة رعاية الطفولة عام ١٩٨٦ التي تنضبوي تحتهما وزارات العمل والشؤون الاجتماعية والتبربية والصحة والنقافة والإعلام والتخطيط ومنظمتا الإتحاد العام لنسماء العراق والانحاد الوطني لطلبة وشباب العراق وجمعية الهلال الاحمر العراقية والتي نفيذت عشيرات البيراميج من أجيل

كففى مجلل رعاينة اطفال النسناء العاملاتُ بلغ عدد الحضائات في العراق دتى نهاية العام الماضى (٢٣٢) حضانة بالإضافة الى عشرات الحضائات الإملية والخاصة التي انشأتها الاسر العراقية بمساعدة الجهات الرسمية وتم في هذا المجال تدريب المربيات العاملات في هذه الحضاثات على الطرق العلمية الحديثة لتربية الاطفال من خالال المركزين التدريبيين للمبلاكات العباملة في دور المضبانية التسابعين لوزارة العميل

حقلة وفاقلكل الف ولادة حية عام ١٩٨٣ الى دراه عمام ١٩٨٨ من خلال تنفيد برامج لتحصين الاطفال والإمهات ضد الامراض السنة الخطرة التي تصبيهم ومعالجة الجفاف الناتيج عن الاسهال وبرامح الشوعية الصحية وتنفيذ مشروع القابلات الريفيات وتدريبهن بالوسائل الحديثة للتوليد

كما تم تأسيس دائرة خاصة لثقافة الإطفال عام ١٩٧٧ لخسنت على عساتقها رعاية ثقافة الاطفال وتنشيطها بعا يضمن تسربيتهم عبلى أسس علميت ووطنية وقومية متطورة وسليمة حيث أصدرت الإف المطبوعات والمتسورات والموسوعات العلمية والفنية والتربوية وننظمت المهسرجانات الموسيقية والرساضية والحلقات الدراسية المتخصصة لمعالجة مشكلات الطغولة

ونصت مسودة المشروع التى شارك في مناقشتها ممثلون عن وزارة العمل والشؤون الاجتماعية ومنظمة قرى الإطفال الدولية (اساواس) في الشرق الاوسط وجمعية قرى الاطفال الاردنية على تاسيس وبناء وتجهيز وتشغيل قرية الاطفال وما يرتبط بها من

تسوجهت وزارة الصحسة الى تعميىق وتوسيع الخدمات الصحية للام والطفل من خلال مراكز رعلية الامومة والطفولة التي بدات بفتحها منذ عام ١٩٨١ والتي بلغ عندها حتى نهاية العنام الماضي (٣٢٥) مركزا صحيا واستطاع العراق وفق خُطة محكمة ودقيقة من خفض معدل وفيات الاطفيال الرضع من (٨٢)

الساعة ٢٢,٥

■ مواقبت الصلاة ■

الفجر : 0,71 المقرب : ٥,٢٢ م

الظهر: ١٢,١٨ العشاء: ٢,٤٢

_ القناة الثانية _

■صوت الجماهير 🖿

١٢,٥ ، سيأمنحتي ، لعبيدالكبريم

الله إلى المحلية

حواولت القبادة في العبرا في إهتمامها خاصا بثقافة الطفل باصدار اول مطبوع يهتم بثقافته عام ١٩٦١ بصدور مجلة مجلتي وهي أول مطبوع خاص بالاطفال دون آل (۱۵) عاما .

واقرت هيئة رعاية الطفولة خلال العام الماضي بموجب قانون خاص لائحة جيائزة صيدام حسين للنصر والسيلام الضاصة برعاينة الطفولة للعنامين ۱۹۸۹ ـ ۱۹۹۰ والتی اشتمات علی مجالات طب الاطفال والتربية والثقافة والرعباسة الاجتمناعينة والامنوسة

■كما نوقشت خلال العام الماضي مسودة مشروع إتفاقية انشاء قنرية خاصة بالاطفال في يغداد

مشاريع اخرى .

وتضم القرية (١١) منزلا مسلحة كل منها (۱۵۰) مترا صربعا ودارا لمديس القرية وبنباية للادارة ودارا لمساعدة الامهات والضيوف والموظفين وروضة للاطفال بمساحة (٢٠٠) متر مربع وتقبل الروضية كذلك الاطفيل القيادمين من خارج القربة ومبثى للخدمات العامة .

■ منظمة العمل العرسة

تنفيذ ٢٣ مشروعا في مجالات العمل المختلفة ضمن خطتها الحالية

تنفيذ منظمة العمل العربية ضمن خطتها للعام الحالي (٢٣) مشروعا في محالات العمل المختلفة

وقال السيد الهاشمي بناني مدير عام المنظمة في تصريح ل (واع) از خيطة المنظمة تركزت على مواكبة احتياجات تنمية القوى العاملة في مجالات التنمية الاجتماعية والقصاون الفنى والثقاضة العمالية والتوثيق والاعلام والعلاقات الخارجية في الإفطار العربية وأضناف أن مكتب العمل العبريي

> سينفذ خلال العام الحالي في مجال تنمية القوى العاملة خمسة مشاريع حول تخطيط القوى العاملة والعمال العرب المهلجرين والتصنيف والتدريب المهنى التي تهدف ال التحرف على ننظم واسأليب المهارة المستخدمة في الإقطار العربية والإتجاهات العامة للاستخدام والبطالة واحتياجات سوق العمل من العمالة المدرية

> واشار الى أن المنظمة ستنفذ خالال العبام الحبالي احند عشر مشبروعيا في مجالات تشريعات العمل واعداد المرحلة الثائية من دليل المصطلحات القانونية ووضع ستراتيجية عربية للتامينات الاجتماعية ودراسة موسعة حول التشريعات العربية للصحة والسلامة المهنينة ودور التعاونينات في تنطويس الصناعات الصغرى والريفية واعداد دراسة عن دورها في مجلل الحقوق والحريات النقابية

وقال أن الخطة تضمنت في مصالات التقنافة العسالية والاعتلام والتوثيق والعلاقات الخارجية والتعباون الفني تنظيم دورة تتقيفية لمسؤولي اجهزة التثقيف العمالي في الاقطار العربية

واصدار اربعة اعداد بالعبربية وعندد بالانكليزية والفرنسية من مجلة العمل العربية ونشبرة انباء منظمة العميل العربية والمشاركة في اجتماعات مجلس الجامعة العربية والمجلس الاقتصادى والاجتماعي العربى وجسامعة الدول العربية والمنظمات المتخصصة واوضح ان المؤسسات المنبثقة عن

المنظمة وضعت عددا من الخطط التي تتضمن العديد من الفعاليات والنشاطات بهدف مواكبة احتياجات التنمية الاجتماعية في الاقطار العربية في مجالات تنمية القوى العاملة وفي هذا الاطار سنوف ينتظم المبركيز العبربي للتامينات الاجتماعية في الخرطوم حلقة قومية وحلقتين قطريتين حول اجهزة ونظم التأمينات الإجتماعية العمالية ودورة تدرييية حول الاسس والسائات الاحصائية لاجهزة ونظم التامينات يشارك فيها ممثلوز عن (١٣) قطرا عربيا واعداد دراسات حبول مشروع نظام التامينات الاجتماعية والتضخم

والقامين الصحى وانرد في حماية القواى

للتفحيرات النوويية - لاسيما تلك

التي تنشيأ عن الإسلصة النبوويسة

الحديثة ـ اثـار مروعـة منها فـورية ،

١ - التدمير الهائل والشامل للمنشبات

والحياة ضمن مسلحة معينة حول موقع

التفصير . تكبر أو تصغير حسب قوة

الانفجار والتي تقدر بسالاف او ملايسين

T) شديدة الانفجسار . وينجم هـذا

٢ ـ تدمير الحياة ضمن مسلحة معينة

في في العلاة اكبر من المساحة الخاضعة

للتدمع المباشر بوسياطة الحرارة

والعصف النووي . ينشأ هذا التدمير

عن طريق تعرض الإحياء لجرعات قاتلة

من الاشعاع والمؤلف اساسا من اشعة

اصا الإثار غير الغورية فتنشا عن

ظاهرة الغبار النبووي ويتراوح هذا

التاثير بين قصير الامد الذي يقاس

بالدقائق او الساعات وطويل الامد الذي

يقياس بالسنين او عشيرات السنين

ويتألف الغبار النووي من المواد المشعة

التي تتخلف بعد الإنفجار النووي وهي

في معظمها نيظائر مشعبة لاشعة بيتيا

وكلما والنيوترونات . وتعد التفجيرات

النووية البعيدة عن سطح الارض في

طبقات الجو العليا اقل خطورة حيث

يكون الغبار الذري بكمية مصنودة

ومعرضا للتخفيف والانتشار بوساطة

الرياح ، وبسبب مكوثه طويلا في الجو

يتعرض للتناقص الاشعاعي قبل عودته

كأما ، الفا . بيتلو النيوترونات .

للانفجار النووي .

واضاف ان خطة المعهد العربي للتقافة العمالية وبحبوث العمل في العصرانر حددت اقاسة (٨) دورات عربية في مجال التكوين والتشفيل والمناجم ودورة خاصة بالإنحاد الدوق لنقابات العمال العرب وعقد ندوتي تعاون عربية افريقية بالتنسيق مع المعهد العربى للثقافة العمالية وبحوث

وأشسار الحأن المعهد العبربي للثقافة العمالية وبصوث العمل في بغداد خصص ضمن خطته تنظیم (۱۰) دورات تدريبية وندوتين خناصتين بالتعاون العلمي والفني والتقافي بين اطراف الانتاج في مجالات زيادة الكفاءة الانتلجية والتثقيف العمالي

العمل في بغداد خاصة بالصهيونية

والتمييز العنصري .

واوضح ان خطة المؤسسة العربية للتشغيل في طنجة ستتضمن تنفيذ ستة مشاريع في مجال البحوث والدراسيات الخناصنة بتحبديد القنوى العناملة والتشغيسل وسبوق العمسل والهجسرة والقوى العاملة في الاقتطار العبريينة وتنفيذ دورة تدريبية حول معلوسات القوى العاملة وتطوير اجهزة التشغيل القطرية وتطوير الجهاز الفني وتنمية مصنادر المعلومات وتبرشيد سيباسات

🔳 دھسوك 📰

ارساء الحجر الاساس لخمس مدارس

ارسى السيد نامق السورجي محافظ دهوك الحجر الاستأس لخمس مدارس ابتدائية وثانوية في مركز المحافظة ضمن المرحلة الثلنية لبناء المدارس التي تتضمن بناء تسع مدارس في انصاء

وتتراوح سعة المدارس بين ١٢ الى

وينكر أن المرحلة الأولى من الحملة التى انجزت خلال العام الماضى اشتملت على بناء (١١) مدرسة

■ رؤساء الوحدات المركزية في واسط ■

مناقشية سبل الارتقاء بالواقع الخدمي ■ من _على العلاق:

ناقش اجتماع موسع عقد لرؤساء الوحدات الادارية والدوائر المركزية بمخافظة واسط ، سبل تصعيد مستوى الخدمات المقدمة للمواطنين في المجالات كافـة . الى

واكد السيد كاظم نعمه سلمان . ضرورة تسخع فرق التنفيذ المباشر وحمالات العمل الشعبي لغطوير واقع مدن المحافظة وتسريع انجاز مشاريع التبليطو التطوير

ودعا ألى التلبعة اليومية لاعمال تنفيذ الابنية المدرسية المقررة ضمن المرحلة الثانية وتسريع انجاز معاملات المواطنين اليومية مع اعطاء الاولوية في شوفير احتيلجات عوائل الشهداء والاسرى والمفقودين وتوفير مستلزماتهم الحياتية من جانب اخر تشهد مدر المحافظة . حملات عمل شعبي بهدم و ردم المستنقعات ورنع الانقاض وأبراز المعلم الحضارية للمدينة .

🗷 أسبعد الحاقولي 🖪

استخدامات

مصادر الطاقة

حبا الله بلادنا الحبيبة بوفرة

من مصادر الطاقة التقليدية .

وكسفلك الجديدة والمتجددة ،

فالعراق يبطفو عبلى بحيبرة من

النفط . والغَارُ الطبيعي يـرافق

الذهب الاسود في مسيسرت

الجليلة .. ومستقل عنه احيانا ،

والشمس تشرق على ارضنا الطيبة

طوال العام ، وطاقة الرياح يمكن

استخدامها ، لاسيما في المناطق

النبائية ، مما يتييح للمبواطن

سلسلة من بدائل الاستعمالات

الممكنة والقابلة للصوارنة .

الاجمالية والعائلية في ان واحد .

قطعا . وبالقدر الذي تستطيع فيه

معقجة الاتجاهات التبديدية في

استهلاكها . يمكننا المحافظة على

جنزه من هذه القيمية وتوفينها

كشروة وطنية تعمزز المبيرة

ويكفى ان نقول بهذا الشأن ،

بأن الدراسات المعدة تؤكد وجود

هندر في استخدام منوارد الطاقية

بنسبة ٣٥٪ . ويمقدور الجهات

الاقتصادية ، الانتاجية

والخدمية . والقطاعات

الاحتساعية . وبالذات في مجال

الاستعمالات المنزلية . أن تسهم

بدورها في تحقيق عمليات الترشيد

من خسلال اعتمساد العسديسد من

التدابير والضوابط والاجسراءات

والمهم ان تنجسري مسوارنسة

الاستعمالات كبل في موضعه .

النفط والغاز والكهرباء وما الى

ذلك . كـخـطوة اولى في ميـدان

التىرشىيد . الذي لايعنى تقليسل

معدلات الاستهلاك بالضرورة .

وانما اشيام الاحتيلجات الفعلية

للقطاعات والثواطئين وفقا لمعادلة

توازنية مدروسة ليس الًا .

🖪 لمعلوماتك 🖪

البسيطة وغير المكلفة اطلاقا

الانمائية لوطننا العظيم .

ان موارد الطاقة ذو قيمة كبيرة



اذا كنت لاتستقيد من الطاقة فلملأا لاتطفىء الانواروانت نائم ؟ entre contratt the material and the contratt of



في المكتبات غدا الثلاثاء العدد الجديد من جريدة (طب وعلوم) العلمية الاستوعية وفيه تنطالعون مجموعة مختارة من البحوث والتقارير العلمية والطبية المختلفة .. من مواد العدد :

■ بحوث زراعية عراقية جديدة عن القصب ■ الفلكيون يقولون : لاوجود للمادة المفقودة في مجرة

■ الكومبيوتر المتفوق يختصر ملايين السنين ■ للذا تصاب العين بالحول وماهى وسائل العلاج ؟

■ براءه اختراع عراقية لتسهيل العمليات الجراحية الولادية لحيوانات المزرعة

> ■ التلقيحات تقى الاطفال من الإمراض الخطرة ■ الالمينيوم وتأثيره على الجسم

🗷 العلماء يحملون النحل رقائقهم الالكثرونية

and the state of the

🖪 طريقة جديدة لتلقيح الاسماك

هذا بالاضافة الى موضوعات اخزى ، الى جانب الابواب الثابتة والإخبار العلمية المحلية والعربية

> جريدة (طب وعلوم) تصدر كل يوم ثلاثاء سعر النسخة ١٠٠ فلس

١٥, ٤ فترة الإعلانات

_, ٩ من ذاكرة المكتبة الصورية

عبدالقادر ، ، قلى تعالى ، لعفاف راضي ١,١٥ . حبيبة امها ، لصباح ، ، لف الدندا ، لفرقة دانا

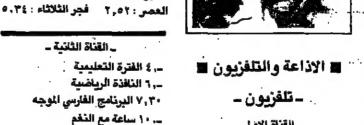
... ١٠ ساعة مع النقم

_, ١١ اعْتِيتِي المُغْطَلَةُ

... ١١ المعلسل الاجنبي -

١٠٤٥ ، سبكن قصيادي ، لنجياة الصغيرة ٣٠, ٢ . لقاء الاحبة - لغريد الاطرش ٣٠٥٣ ، لاياهوى ، لللدة نزهت ۲۳ , ۵ , هــای السـمــرد ، لابــراهیــم

١٠١٥ ، شعبوري نياحيتيك ، لوردة



ـ القناة الاولى ـ

٠٣٠٤ العلم والشياب ١٥,١٥ النبقة البينية ه٤,٥ افلام كارتون ٦,٣٠ البرنامج الزراعي ٥,١٩ منوعات ريفية

۸,۳۰ رستة تونس

١٠,١٥ السلسل الصريي ، الرايسة البيضا ، تمثيل سناء جميل وجميل

الجريق

الكهرباء

مستشفى الكرخ للولادة

عند تعرضك لإي نوع من المعتصِّلْتُ في الهاتف عليك عدم تبادل الحديث مـع الشخص المعاكس واغلاق سماعة الهلتف عند سماعك اول كلمة غير لائقة واذا تكررت الاعتداءات يعكنك مراجعة المنشاة العامة للاتصالات والبريد التي تتولى _ بناء على طلبك ـ عراقبة هاتفك ومن ثم معاقبة

ـ. \$ الفترة التعليمية -,٦ النافذة الرياضية ٧,٣٠ البرنامج الفارسي الموجه

٠٤ , ٧ اضواء على العدالة

ن ١١ برنامج • مسرح النجوم • تقديم احسان صادق وسميرة بارودي

🖪 معاكسات الهاتف

الشخص الذي يقوم بالمعاكسة .



الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخنافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدأ خفاراتها في الساعة ..٧ مساء وحتى ــ, ۱۱ مساء هي :

البلب الشرقى ـ شارع السعدون التهباني ـ شبارع ١٤ رمضيان/قسرب السرايا _ مدينة ضدام _ قطاع ٢٥

سناء اللي _ حي العنامل/قنرب المجمع التسويقي السرو _ شارع حيفا/قرب مركز صدام

للفتون أمنـه الشيخل ـ الشعلة ـ قـرب جس اما الصيدليات التي تبدأ خضاراتها

من الساعة ... ٧ مساء وحتى ... ٧ من صباح اليوم التالي : على عواد الجبـوري ــحي القاهـرة ـ شارع ابی طالب شارع الضباط - اعظمية - شارع

المقداد _حي المواصلات المصفى - الدورة - حي الصحة

المحافظات 🖀

🗷 النجف 🖪 _صيدلية الامير ■ البصرة ■ - صيدلية المركزية ■ التأميم حصيدلية السنابل 🔳 میسان 🖿 _مسدلية صباح 🔳 القادسية 🖿 دصيدلية النصر

السليمانية

ـ صيدلية مكرده

ـ صيدلية العلا

≝ بابل ■

مستشفى ابن النفيس

والاحوال الدنية

الى الارض وبتركيز اقل . اما التفجيرات النووية القريبة من سطح الارض فتؤدي الى تعريض منطقة الانفجار الى تراكير عالية من الغبار النووي والذي

■ لِ خدمتك ﴾ فِي خدمتك ﴿ في خدمتك ۞ في خدمتك

الاطنان من مادة (تي . ان . تي T ¾N التدمير الفوري والمباشر عن الموجات الحرارية والضغطية الهائلة المصاحبة

المساحات أنيا ولاحقا .

يترسب ويمتد اثره القاتل الى مسلحة كبيرة حول موقع الانفجسار ولفترات طويلة من الزمن . كما أن هذا التفجــم وبسبب قوة العصف سيقذف بكميات كبيرة من الاترية المحملة بالمواد المشعة الى طبقات الجو حيث تحملها الرياح الى مسافات بعيدة عن سوقع الانفجار ويسؤدي سقسوطهما لاحقما الى تعلوث مساحات كبيرة من الارض سالمواد المشعبة مما له الإثبر السيء عبلي هده

ان النفسايات واكتداس الاوراق والمجلات والجرائد والملابس المبعشرة هنـا وهناك دون نـظام او خـزن ، هي مصدر كبير للمتاعب وغذاء جيد للنار .

فلا تخزن المسائب هكذا .. كما ان السوائل القابلة للاشتعال لاينبغي ان تحفظ في اوعية من الزجاج او اللدائن وانما في صحائف معدنية وبصورة محكمة ويعيدا عن اي مصدر ناري فانها غالبا ماتكون سببا في اندلاع الحرائق . ويجب عدم خزن النفط داخل المنزل مطلقا ولا الخرق البالية المشبعة بالزبت في اصلكن ربيئة التهوية لانها قابلة



يتوقع ان يكون الطقس خلال هذا اليوم غائما معطرا في املكن متفرقة من الأقسام الغربية للمنطقتين الشمطية والوسطى وفي الاقسام الشرقية منهما غانما جزئيا يتحول تدريجيا ال غلام معطر .. والرياح جنوبية شرقية معتدلة

وفي المنطقة الوسطى يتوقع أن يكون الطفس غائما جنزنيا والريباح جنوبينة شرفينة معتدلة

وكانت درجات الحبرارة العظمى والصغيرى والرطوبة النسبية ليوم امس كما يلي بعداد العظم ١٣ درجة اقل من المعدل بثلاث درجات والصغرى ٣ درجات تحت الصفر اقل مز المعدل بسبع درجيات والرطوبية النسييية الأ

ودرجات الحرارة العظمى المتوقعة لهذا البوم في بغداد ١٢ درجة والموصل ٩ درجات والبصرة

📆 مواتف تهمك 🕿 الإسعاف القوري

££££.T. الدفاع المدني AAABIAI AAAAYYA مطار صدام الدواء **** حركة الطائرات هركة القطارات

مستشقى الهلال الاخمر مستشقى صدام المركزي للاطفأل ٢٦٤٩٤٩٥ \$1047.1 مدينة الطب مستشفى الكرخ الجمهوري PYYYISI مستشفى الطوارىء 7190141 شكأوي المجاري AAVTTEA شكاوي امانة بغداد PATTA مديرية المرور العامة **** عديرية الجنسية

مسرح الرشيد وزارة التجارة وزارة النربية والبحث العلمي

وزارة التعليم للعالي الإجتماعية

وزارة العمل والشؤون وزارة الثقافة والإعلام

ביוודעים ለለሃሃጎለት AA7Y+++

مواتف المافظات 🖪 يغداد ١٠ نينوي النجف

دعوك البصرة ١٤٠ مبلاح الدين ۲۱۸ ه واسط القارسية كريلاء ٢٧٠ ذي قار ١٤٠ التاميم میسان ۴۲۰ الانبار ٢١ اربيل

ديالي

-170

في وزارة الداخلية 41177 YYALI • ! ٢٢٢٢٦ _ المخالفات الاقتصالية الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٣٣٣)

مكتب شكاوي المواطنين

الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية

تعلن الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية عن وجود مزايدة علنية لبيع المواد

التاريخ

١٩٨٩/١/١٦ الساعة

١٩٨٩/١/٢٤ الساعة

١/٢٦/١/٢٦ الساعة

العاشرة صبلحا

العاشرة صباحا

العاشرة صيلحا

التالية/فعلى الراغبين بالشراء الحضور في المواعيد والإملكن المبيئة ازاء كل منها

ساهمة مختلطة

تعلن لجنة السياحة عن تأسيس شركة مساهمة مختلطة باسم (شركة فندق عشتار/شيراتون) برأسمال قدره (0./.../...) دينار خمسون مليون دينار أرضاً وبناء بما فيها الموجودات المخزنية ولا تشارك الدولة في مجلس ادارتها . . وتشمل الشركة ما يلي :_

جهة وتطل على جبهة أبو نؤاس من الجهة الثانية. ٢ - الفندق بمساحته المسقفة والبالغة (١٠٠٠٧) م٢ و (١٠٠٠) م٢ مواقف سيارات وحدائق خارجية.

٣ - يتكون الفندق من (٢١) طابق مع سرداب ، بسعة ٣١٠ غرفة مزدوجة وأجنحة مجهزة بوسائل الترفيه وكامل الخدمات. لذا ندعو المواطنين الكرام من الراغبين بالمشاركة في تأسيس الشركة أعلاه مراجعة لجنة السياحة في شارع حيفا لغرض ملء الاستمارة الخاصة بذلك في موعد أقصاه ٢/٢/١٩٨٩.

تعلن منشاة صدام العامة عن وجود مزايدة لبيع المواد الجبينة تفاصيتها انتام فعار بالزاغيين بالشيزاء مراجعة دائرة الأسكان الفتاهمة للمنشعاة اللفكورة الواقعة في مدينة الفارس الغريثي/تأحية العامرية فصياء الطوحة لغرض الاطلاع على شروط المزايدة والتي ستباع كل نسخة منها بخمسة دنانير غير قابلة للرد ودفع مبلغ التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ً لنشى الاعلان علما انه سوف تجرى المزايدة العلنية الساعة

۱۹۰۰ برمیل	۱ _یرامیل
٦٠ م تقريبا	۲ _خشب
۲ مستهلکة	٣ _ ثلاجة كونكردعراقية مستهلكة
۲ مستهلکة	ا عسالة الله
۲ مستهلکة	ه ـ ارکندیشن کبیر
١ مستهلكة	٦ _ميردة
۲۳ مستهلکة	۷ _ ارکندشن صغیر
۳ مستهلکة	۸ ـرادنیر کبیرة
٣ مستهلكة	٩ ـ رادنبر صغيرة
۲/۲ م۲	١٠ _مقاطع المنيوم ٢/١ م
۲ مستهلکة	أ ــ ١ ١ دراجةٌ هو أنَّيةُ عراقية
ندا المجركات	١٢ - ادوات احتياطية للسيارات - ع
١٠ مستهلكة	١٣ _مناضد حديدية مستهلكة

مديرية تنفيذ الديون الاهلية الرصافة يُّرقم الإضبارة/٩٧٩/٨٨

١٤ ـ حقائب جلدية

الى/المدين سعيد بطرس بولص العنوان/مجهول محل الاقامة

[اوصافها ادناه لقاء طلب الدائنين عبدالهادي جميل والبالغ ﴿ (- , ١١٢٢) دينار مع رسم التحصيل فيجب عليك اداء المبلغ المذكور خلال مدة خمسة عشر يوما من اليوم التالي للنشر والا فان الاموال المحجوزة بموجب هذا القرار ستباع وفقاً للقانون وذلك استناداً للمادة (٦٩) ف قانون التنفيذ أللواد المدرجة ادناه

عيار سعرغرام واحد اسم المادة

ـ. ۱۰ دينار ۱ ــدُهب کسی ـــ,۸۳۷ غرام ۱۸

ـ, ۲۰ دیثار 72 77, 2 ...

تأسيس شركة

١ - أرض بمساحة (١٥٨٦٢/٨١) م٢ والواقعة على شارع السعدون من

محكمة بداءة اربيل الثانية

العدد / ١٤٤ / ١٩٨٨

التاريخ ٢٢ / ١٩٨٨ ١٩٨٨

محكمة بداءة اربيل الثانية

مجكمة بداءة اربيل الثانية

العدد/١٣٨/١٩٨١

الدرجة القطعية .

التاريخ ٢٣/١١/٨٨

العدد/١٤٢/٨٨٨١

المدير الحام

التاريخ ١٩٨٨/١١/٢٣

الى/المدعى عليه/غاري احمد محمد /سائق باص سابقا

قررت هذه المحكمة الحكم بالزامكم بدفع مبلغ قدره

(٧٤٠, ٠٠) دينارا عن سلفة الزواج المصروفة لكم من قبل

المدعي السيد الامين العام لادارة الشؤون الداخلية اضافة

لوظيفته وتحميلكم المصاريف واجور الموظف الحقوقي

السيد جميل سليمان احمد ولكم حق الاعتراض والتمييز

خلال المدة القبانونيية وبعكسه سيكتسب القرار الدرجة

الى / المدعى عليه / فارس عمر حسين / ضيلاع سابقا

قررت هذه المحكمة الحكم بالرامكم بدفع مبلغ قدره

(٦٤٨,٠٠) دينارا عن سلفة الزواج المصروفة لكم من قيل

المدعى السيد الامين العام لدارة الشؤون الداخلية اضافة

لوظيفته وتحميلكم المصاريف واجبور الموظف الحقبوقي

السيد جميل سليمان احمد ولكم حق الاعتراض والتمييز

خلال المدة القانونية وبعكسه سيكتسب القرار الدرجة

أعلان

الى /المدعى عليه/شمس الدين محمد اومر /سائق

شاحنة سابقا قررت هذه المحكمة الحكم بالزامكم بدفع مبلغ

قدره (ــ, ٩٠٠) دينارا عن سلفة الزواج المصروفة لكم من

قبل المدعى السيد الامين العسام لادارة الشؤون الداخليسة

اضافة لوظيفته وتحميلكم المصاريف واجور الموظف

الحقوقي السيد جميل سليمان احمـد ولكم حق الاعتراض

والتمييز خلال المدة القانونية وبعكسه سيكتسب القرار

· « اعلان »

ا من القيمة المقدرة وخلال ثلاثين يوما ابتداء من اليوم التالي العاشرة من صباح الاحد المصادف ٢٩/١/١٩٨١ .

۱ ـ برامیل	۱۹۰۰ برمیل
۲ ـ خشب	٦٠ م تقريبا
٣ ـ ثلاجة كونكردعراقية مستهلكة	۲ مستهلکة
٤ _غسالة	۲ مستهلکة
ہ ۔ ارکندیشن کبیر	۲ مستهلکة
٦ _مبردة	١ مستهلكة
۷ ـ ارکندشن صغیر	۲۳ مستهلکة
٨ ـرادنبر كبيرة	۳۰ مستهلکة
٩ ــرادنبر صغيرة	7 مستهلکة
١٠ _مقاطع المنبوم ١/٢ م٢	۲/۱م۲
. ــ ١ ١دراجةٌ هو أنيةٌ عراقية	٢ مستهلكة
١٢ - ادوات احتياطية للسيارات - :	ندا المجركات

نخبركم بانبه تقرر حجيز الذهب العائب لك والمدرجية

اعمل عيار ١٨ ۲ ـدهب رمل

محكمة بداءة اربيل الثانية العدد/١٣٤/ ١٩٨٨ التاريخ ٢٣/١١/٨٨

١ ـ عدد من الكراسي والدواليب

٢ ـ حادلة مطاطية نوع ساكل

يابانية وخالعة اطارات عدد/٢

والمناضد الحديدية

٣ ـ قبان جسري عدد

۲۸ قبان مختلفة

الى : المدعى عليه/عرير صالح احمد /حارس سابقا قبررت هذه المحكمة الحكم بالزامك بدفع مبلغ قدره (٣٢٢, ٥٢٠) دينارا عن سلفة الزواج المصروفة لكم من قبل المدعى السيد الامين العسام لادارة الشؤون الداخليسة اضنافة لوظيفتنه وتحميلكم المصناريف واجبور الموظف الحقوقي السيد جميل سليمان احمد ولكم حق الاعتراض والتمييز خلال المدة القانونية وبعكسه سيكتسب القرار

مستصحبين معهم التأمينات القانونية وحسب الاصول

الثلاثاء

محكمة بداءة اربيل الثانية العدد/١٣٦/٨٨١١ التاريخ ٢٣/١١/٨٨ اعلان

الى/المدعي عليه/صديق حمه سور/سائق شلحنة سابقا

قررت هذه المحكمة الحكم بالرامكم سدفع مبلغ قيدرم (ـ. ٤٨٠) دينارا عن سلقة الزواج المصروفه لكم من قبل المدعى السيد الامين العام لادارة الشؤون الداخلية اضافة لوظيفته وتحميلكم المصاريف واجور الموظف الحقوقي السيد حميل سليمان اجمد ولكم حق الاعتبراض والتميير خلال المدة القانونية وبعكسه سيكتسب القرار الدرجة القطعية

القاضي

محكمة بداءة اربيل الاولى العدد/١٤٥/ ١٩٨٨ التاريخ ١٩٨٨/١١/٢٣ اعلان

الى /المدعي عليه/كريم صابر محمد/غسال سيارات

قررت هذه المحكمة الحكم بالزامكم بدفع مبلغ قدره [٤٨٦,٠٠) دينارا عن سلفة الرواج المصروفة لكم من قبل المدعى السيد الامين العام لادارة الشؤون الداخلية اضافة لوظيفته وتحميلكم المصاريف واجبور الموظف الحقوقي للسيد جميل سليمان احمد ولكم حق الاعتراض والتمييز خلال المدة القانونية ويعكسه سيكتسب الدرجة القطعية . القاضي الاول

> محكمة بداءة اربيل الاولى العدد/١٤٣/ ١٩٨٨ التاريخ ١٩٨٨/١١/٢٣

الى /المدعى عليه/حميد فريق محمود /امين صندوق سابقا ,

قررت هذه المحكمة الحكم بالزامك بدفع مبلغ قىدرە (۱۰۰۰,۰۰) الف دىنيار عن سلفية الرواج المصروفة لكم من قبل المدعى السيد الامن العام لادارة الشؤون الداخلية اضافة لوظيفته وتحميلكم المصاريف واجور الموظف الحقوقي السيد جميل سليمان احمد ولكم حق الاعتبراض والتمييز خبلال المدة القيانونيية ويعكسه سيكتسب القرار الدرجة القطعية القاضي الأول

بحكمة الاحوال الشخصية في المحمودية

المدعى ندفاضل عياس عليوي الدعى عليها :ـ عليه حسون محمد اصدرت هذه المحكمة قرارهنا المرقم ١٩٨٨/١٢/٢٦ ق ٢٦/٢١/٨٨١١ يقضم بأثبات نسب الطفل القاصر عماد لابيه المتوق خضير عباس عليوي وتحمير المدعى عليها كسافة المصساريف وانتعاب المعاماة لوكيله المدعي البالغية مائية دبنيار حكفا غييابيا قيابلا للاعتبراض والتمييز ونظرا غجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا في احـدى الصحف الرسمية بقرار الحكم الصادر وعند غدم الاعتراض خلال المدة القانونية سسؤف يكتسب الحكم الدرجنة القطعينة وفق

> ع/المدير العام محكمة بداءة اربيل الاولى العدد/١٤١/١٩٨٨ التاريخ ٢٣/١١/٨٨

مجمع الحرية/الدباش

كراج النقل

جرف النداف

جامعة البكر

كراج الصيانة قرب

الى/المدعي عليه/ صباح عبدالله حمه عزيز/سائق باص

قررت هذه المحكمة الحكم بالزامكم بدفع مبلغ قدره . ١٠٠٠,) الف دينار عن سلفة الزواج المصروفة لكم من قبل المدعى السيد الامين العام لادارة الشؤون الداخلية اضنافة لوظيفتنه وتحميلكم المصناريف واجنور الموظف الحقوقي السيد جميل سليمان احمد ولكم حق الاعتراض والتمييز خلال المدة القانونية وبعكسه سيكتسب القرار الدزجة القطعية .

القاضي الاول

محكمة بداءة اربيل الاولى العدد/١٣٥/ ١٩٨٨

الى المدعى عليه /عبدالصمد قادر مولود/سائق اطفاء

قررت هذه المحكمة الحكم بالزامكم بندفع مبلغ قدره (٧٥٠ , ٠٠٠) دينار عن سلفة الزواج المصروفة لكم من قبل المدعى السيد الامين العام لإدارة الشؤون الداخلية اضافة لوظيفته وتحميلكم المصاريف واجبور المؤقلف الحقوقي السنيئ جميل سليمان احمد ولكم حق الاعتبراض والتمييز خلال المدة القانونيية ويعكسه سيكتسب القيرار الدرجة

اعلان

تعلن اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية عن وجبود مناقصية لترميم وصيبانة ميبدان الرمبايية الاولمبي في الفلوجة ، فعلى من يرغب الاشتراك في تلك المناقصة الحضور الى مقر اللجة الاولمنية (المكتب الهندسي) لاستلام شروط المناقصة لقاء مبلغ قدره (ـ. ، ١٠) فقط عشرة دنانير غير قابلة للرد وذلك في موعد اقصاه عشرة ايام من تاريخ النشر .

بيع مواد احتياطية

تتوفر لدينا وبكميات كبيرة مواد احتياطية للسيارات والمعدات التالية

١ ـ فيات قلاب و بكافة احجامه . ٢ ـبدفورد قلاب .

٣ ـ نيسان باص وبيكب . ٤ ـ ڤولڤو قلاب. ٥ -شفل كتريلر:

والمتواجدة في محافظة التاميم - طريق الموصل - مقابل مستوصف حي الاندلس ، كراج ورشة الافريقية سابقا . .

> ت ۲۱۸۷۳۰، صياحا ۲۱۳٤۳۷ و مساغ

> > دأر العدالة بالاعظمية محكمة براءة الإعظمية

الإحوال الدنية

القاضي الإول

عطفا على القرار الصادر من قبل هذه المحكفة بتاريخ ٢٠ ١٩٨٨ المتضمن ازالة شيوع العقبار تسلسيل ٨٤٢٣٩ سفينة محلة ٢١٢ زقاق ١٩ رقم الدار ٢٤ هي الاعظمية بيما لذا قرر الاعلان عن بيعه بالزايدة العلنية لدة ثلاثين يوما اعتبسارا من البيوم النسائي للنشر واذا صادف اليوم الاخير عطلة رسمية فتكون المزايدة في النوم الذي يليه وفي الساعة الضابية عضرة ظهرا فعبل الراغبين بالشراء مراجعة المحكمة مستصحبين معيد الشامينات القباسونيية ١٠

في مشطقة ستنيث وفي تسارح ضرعي ويشتمل على طارصة امليسة وحنيقة جانبية وخلفية وهول وغرفة استقبيل وطعبام وغرفية نوح ومنطبخ وحصاد وعسرافق وسسرداب وكسراج مسقف إ الطلبق الارضي وغسرفتسين في الطلبسق العلوي ومبنى سالطلبوق والشيلعيان ودرجة بنانه دون المتوسط ومشغول من قبل السناجر مصطفى ابراهيم على بيدل أبجستر شهبري فندرد عثسرون بيضلرا

الاومياف /العقار عدارة عن دار يتقع ويرغب باشغاله بعد البيع ومسلملت القيمة المقدرة والبيقعة خمسين الف (۱۱ ۵۵۳م) وهو ملك ميرف

دينار بشيك مصنيق مع تقديم هوينا

العراق والامارات

فيطولة

العالم العسكرية

سمت مديرية التنريب بوزارة الدفاع السيد احمد عباس ابراهيم عدير التدريب البدني رئيسا لبعثة المنتخب العسكري العراقى بكرة القدم الذي سيلتقى بمنبتضب الإمسارات في مبساراة الذهساب في السلاس والعشيرين من الشهير

وتنضم البنعثية للقناء الذي سيجري في نطاق تصفيات كاس العبالم العسكري بكبرة القدم السلاة عبدالاله عبدالحميد مدربا ومجبل فرطوس ومؤيد محمد

صالح مساعدين للمدرب والزميل نعمان الهيمص من جريدة

القائسية صحفينا مرافقنا ورحيم

عبد مديـرا للمنتخب اضافية الي

عشبرين لإعيا وسيلعب المنتخب

العسكرى العراقى الجمعة المقيل في الكويت مباراة ونية مع ضريق

نَــُدَي القادسيــة في طريقــه الى

ويذكر ان المنتخبين العسكريين

الصراقي والامباراتي قد تصادلا

يهدف واحد لكل منهما في مباراة

الاياب التي جرت ببغداد في الثاني

من الشهر الجباري حيث سجيل هدف المنتخب العبراقي اللاعب

احمد عجام بينما سجل هدف

منتخب الامسارات اللاعب زهسير

■ لدى توريعه مكرمة الرئيس القائد صدام حسين لمنتخب الشباب ■

رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية :

اعظم ما يتمناه الرياضي أن يحظى بتكريم قائد الشعب صدام حسين

سينالهم التكريم اما المتهاون فسيطاله

الحساب لاز المفروض از يكون الرياضي

اهلا للغوز بهذه القيمة المعنوية العالية

وقبال ان ما يضرهنا تكريم الغريق

عندما يحقق نتيجة طيية ويكون

بمستوى مرتفع وقد كنتم كذلك فيبطولة

وحث السيد رئيس اللجنة الاولمبية

اللاعبين على الاستمرار في تحقيق افضل

اسيا الني جرت في السعودية





الوقت الذي كانت الخنادق ملتيبة وكل

القلوب ملتهبة معها لهذا فلز عليكم دينا

كبيرا يجب از تؤدوه للعراق ولقيادته

وابطاله الذين ارتضوا سأن تستمر

وقبال انكم مطالبون باز تكونوا

بمستوى المسؤولية وتعززوا المسيرة

الساهضة للكرة العراقية في مهمتكم

المقبلة وانتم تخوضون مباريات الادوار

النهائية لبطولة كأس العالم للشباب في

السعودية الشهر المقبل مشيرا الى ان من

الرياضة في ظروف الحرب

الرياضة 4 السياح

كتب عبدالجليل موسى

أعرب السيد خريم الملا رثيس اللجئة الاولمبية الوطنية عن شكره وامتنائه لغارس النصر والسلام الرئيس القائد صدام حسين لالتفاتته الكريمة بتكريم منتخب شياب القطر بكرة القدم الفاتر ببطولة استيا للشباب

وقبال خلال شوزيع مكبرمة الرئيس القائد سناء امس بين رئيس واعضباء الوفد في مقر اللجنة الإولمبية أن أعظم ما يتمناه اللاعب او اي رياضي هـو ان يحسظى بتكريم القيادة وبالتكسريم الشخصي من قائد الشعب البطل صدام حسين وان هذا التكريم يمثل تكريم

بأنه مدين للعراق ولقيادته وشعب اضبعاف ما قدمه

واشار الى ان التكريم في المستقبل لن يكون للمنتخب بشكل عام وانما للمجد

حالة متجانسة ومتجاوبة مع المرحلة

الصاليسة مبرحلة الذصر والصمبود

العراقي أملين ان يكون حافزا لبنل

الكثير من العطاء وتحقيق المزيد من

وقال مخاطبا اللاعبين اذا كنا نشعر

بالاعتزاز والفخر للجهود التى بذلتموها

والتي اسفرت عن تحقيق هذا الانجاز

الرائع فالذي ارجود ان يشعر كل منكم

في عطائه والمتميز في ادائه .. ومثل هؤلاء

الشعب وتكريم الوطن وهو تثمين لأي

بطولة ابطال القطر بالملاكمة .. اليوم تبدأ في الساعة الرابعة من عصر اليوم بطولة ابطال القطر بالثلاكمة على حلية قاعة

تسمية مدربي منتخباتيا

نعيم للتاشئين وعبدالكريم محمود للاشبال.

دورة عربية بالطب الرياضي

ينظم المعهد القومى التابع للجامعة العربية ومقره بغداد دورة عربية بالطب الرياضي في الثالث عشر من مايس المقبل

وذكر ذلك ل (واع.) السيد مدير الدورات والحلقات الدراسية في المعهد وقال ان البروفسور محمد العلوي والدكتور اسنامة ريناض وهما من ابترز خبراء الطب الرياضيُّ الغرب سيشاركان في القاء المحاضرات في الدورة التي تستمر ثلاثة اسابيع وتلقى خلالها محاضرات عز الطب الرياضي واهميته في تطوير الحركة الرياضية

الانتصارات وبذل المزيد من الجهد يلعب يجب از يعرف بان ١٦ عليـون والعطاء ليكونوا اوفياء لالتفاتة القائد عراقي يتابعه وينتظر اخباره المفرحة . ولهذا البلد الذي سمح لكم ان تلعبوا وختم السيد الملا صديثه بتوجيه

بصرية وتجوبوا عواصم العالم في

ويشارك في البطولة التي تستمر اربعة ابام أبرز ملاكمي القطر . وسينة في ضوء النتائج اختيار منتخب القطر استعدادا للمشاركة في بطولات صدام الدولية والعرب واسيا .

الوطنية بكرة الطاولة

سمى الاتحاد المركزي لكرة الطاؤلة السيادة، صيفاء راضي مدريا للمنتخب الوطني محسن الهاشمي لمنتخب الشباب ومحمد عبدالحميد الدوري لمنتخب النساء واكرم

عبدالكريم خضع من قوات اليرموك يليه منتخب مصرييدا استعداداته

بدأ المنتخب العسكري المصري للملاكمة استعداداته للمشاركة في بطولة العظم العسكرية الاربعين التى

(٥) كلم بعد ان جمعت ١٨ نقطة

ثلثاوله (٥١) نقطة .

وجاعت أوات الرشيد بللركز الثائي "

وبناس الرهبيد والحرس الجانهوري

وفي السلبق الفردي كان الاول المقاتل

وتتضمن استعدادات المنتخب

تشرين الاول المقبل .

فور فوستر بالسباق

ستقام بيغيداد في النصف الشاني من

سوية بـزمن قدره (٧٠٠٦) ثـانيـة

وتمكنت الإجهزة الإلكترونية من تحديد

وفاز شارلتون هامر بيطولة سياق

(۸۰۰) متر بنقیقهٔ واحدهٔ

و (٢٦, ٢٦) ثانية واريموند ستيورات

بسباق (۵۰) متر عدوا ب (۲،۲۱)

ثانية وكيفن روبشرن بسباق (٤٠٠)

متىر ب (٤٨،٦٦) ثانية وجو دايـل

بسياق القفر بالعصا مسجلا (٥،٥٠)

و في سباقات النساء عادت ماري ويكر

الى متأفسات الملاعب المغلقة بعد غبية

دامت اربع سئوات بسباق (۸۰۰) متر

بوبكا يحصل على جائزة العصا الذهبية

احرر الفائز السوفيتي سيرجى بوبكا جائزة العصا الذهبية في بطولة دولية للقفز جرت في برشلونه بعد إن اجتاز العارضة على ارتفاع ٧٠،٥ متراً .

بيوبكيا الذى يحصل الرقم العبالي (٦,٠٦) مشرا للملاعب الضارحية و (٩٧, ٥) للملاعب المغلقة بدا محلولاته بلجتياز العارضة على ارتفاع (٠٠٠٠) مترا شم اجتاز (٧٠،٥) مترا بعد ثلاث محاولات لكنه اخبطأ في تنخبطي (۵.۸۰) مترا وتلاه الاميسركي سكرت ديفس الذي سجـل (٥٠٥) مترا ثم

الفرنسي فيليب كو أي بنفس الارتفاع وفي بطولة دالاس باميـركا بــالعاب القوى التي تندخيل ضمن سيباقيات الجائزة الكبرى احرزت جاكي جوينور الغائزة بـوسامـين ذهبيين في سبـاقي سباعل السيدات والطفس العبريض بدورة سيئول الاولمبينة بطولة سباق (٥٥) م صواحِيز للسيدات قياطعية

المسافة ب (٧,٤٦) ثبانية تلتُّهما مواطئتها لندا كوبيرت ب (٧٠٧٤)

وشارك في البطولة اسطال اولمبيون حيث فازجو ديلوح والذي هرم كأرل لويس في سبـلق (٢٠٠) متـر بــدورة سيئول ببطولة (٣٠٠) متر بقطعه السافة ب (٢٣، ٥٧) ثبانية واحبرز اندى بارنس صاحب فضية الثقل بطولة

التعالية مسجلا (٨٩ , ٢١) مترا وهي سابع افضل مسافة في تاريخ اللعبة

وشهد سباق (٥٥) مثر حواجز للرجال تنافسا شديدا بين كريك فوستر حامل الرقم القياسي العالمي وروجار كنكرمْ صاحب ذهبية سيثول في (١١٠)

متر حواجر حيث وصلا خط النهاية

الفرنسية كارول تفوز ببطولة العمالقة للانزلاق المتعرج

غارت (كارول مينريل) الفرنسية للمرة الثانية ببطولة العمالقة الشتوية للانزلاق المتعرج على الجليد التي اقيمت ق (جريتد لوالد) بمنويسرا امس : ونكرت التقارير ان اللاعبة الفرنسية فازت في سبلق امس دونما اخطاء على منحدر وعر متقدمة أقنرب منافسية لها وهي اللاعبــة (اسـبـــــُــريــدوولف) النمساوية بثانيتين .

وكانت ميريل الاسرع طوال المباق الذي بلغ (٢١١٥) مثرا وسجلت زمنا أحدره ("١,٢٦,٢٤) دانيقة وتبعتها

وولف بيرمنن قيدره (١٠٢٧،٩٧)

مينما جامت شنايدا في المقدمة بسرصيد

بطلة العالم المركن الشالث بزمن قندره (۱۰۲۷,۲۱) دقیقه . اما لاعبة سويسرا القوية (فريني شنايدا) فقد انسحبت من السابق اثر اخفاقها في عبور احدى البوابات في الجزء الإعلى السريع من المضمار ، لكنها

احتلت مبركزا متقدما بمبانة تقطة في الترتيب العام على مستوى العالم هذا وقد احتلت مدريل الركز الثاني في المستوى العلم برمنيد (١٣٢) نقطة

: Alaki (YTY)

فور قوات اليرموك ببطولة مسافة (٥) كلم وقوات حطين تحرز بطولة مسافة (١٢) كلم

بركض الضلحية للغيالق والقيادات التي جِرت امس في صدر القناة لقطع مسافة قوات اليرموك .

حصلت قوات حطين على بطولة مسافة ١٢ كلم سرصيد (١٧) يقطة وجاءت ٣٠ القواف الخاصة بالسركة الشاكر ولها ر ٣٣٠ إ عقطة ثم قوات الحكم لللسركس

واسفرت النتائج الفردية لهذ

وق نهاية البطولة وزع العميد الركن

الثالث يرصيد (٢٦) نقطة .

مديس الشدريب البدئي بسين الفرق والمتسابقان في هذه البطولة وفي بطولة النصر للياقة البدنية .

تايسون يعتدي

لنطولة العالم العسكرية بالملاكمة على الصحفيين ويهشم كاميرات

العسكري اقامة معسكرات تدريبية داخلية الى جانب المشاركة في البطولات الدولية التى ستقام قيل بطولة العىالم والمشاركة في المعسكرات التدريبية في كل من جيكوسلوفكيا ورومانيا والمعنيا الديمقراطية في مختلف الاوران.



قاطعة المسافة بدقيقتين و (٢٠٨٧) ثأنية وفازت فاليري برجسكو هوكس بطلة دورة لوس انجيليس بسباقها المفضيل (٤٠٠) متسوب (٢٧٠ . ٥٤)



القيادة في استمرار المشاركات العراقية في البطولات رغم ظروف الحرب وعلى مدى السنين المناضية ادى الى فوز العراق وتواصل انتصاراته .

واللاعبين ويقية اعضناء الوفد على

جهودهم التي تضافرت في تلك البطولة

وكانت نتيجتها مثمرة في تحقيق الفوز

ثم تحدث السنيد مؤيد البدري رئيس

الوفد معبرا عن شكرد لالتفاتة الرئيس

القائد الايوية الرائعة هذد والتي تمثل

اعلى تتمين وتكريم سؤكدا على ان

اللاعبين وهيئة التدريب وباقي عناصر

الوفد كانوا مثالا للمواطن الذي يقنى

نفسه من اجل الوطن ، وقبال أن قرار

السياق عن فور القاتل عبدالكريم عبود من قبوات حطين بالمركز الاول وجاء

المقاشل محصود عبرفيات من القوات

الضاصة بالمركز الثاني وعبدالزهرة

المصورين في كندا!

لوزن الثقيل الاسريكي سايك

تسليسسون الخميس والجميصة الماضين صفحة جديدة في سجل

حباته المضطربة عندما سافر سرا

الى كندا حيث لإكم الصحفيين في بهو

احد فنادق فانكوفر والتقى زوجته

التي تخلت عنه من دون ان يتخلي

هو عن حبه لها قبل ان يعبود في

فلكي يلتقى زوجته روبين

جيفثر التي بدأت معه اجراءات

الطلاق والتي كانت تصور فيلمنا

تليفازيونينا في فناتكوفنر غنادر

تايسون صباح الاربعاء الماشي

لاس فيغاس/ المكان الذي يستعد

فيه لمباراته ضد البريطاني فرانك

يرونو الشهر المقيل/وقد تسلل

تابسون خفية من دون ان يحمل

معنه ایــة حقیبــة او بعلم احــدا

وحتى مستشاره منظم مبناريات

الملاكمة دون كيشغ الذي يرافقه

الا ان تسليسون فوجيء عند

سَرُوله مِن الطائرة في فسانكوفسر

بمجموعة من الصحافيين الكنديين

الذين كانوا في انتيظاره فرافقوه

بعد ذلك حتى الفندق التي تقيم

فيه المثلة . وعندنت طلب منهم

الابتعاد عنه قائلا لهم متوعدا (لا

صور بعد الان) ولانهم لم يمتثلوا

لاوامره اعتدى بالضرب على اثنين

منهم مهشمل تماما جهاز تصبوير

احدهما وملحقا اضرار بكاميرا

لاعب ينفيكا هرناني

تناول منشطات

ثبت للاتصاد البرتضال لكرة

القدم أن لاعب وسطيتقيكا الدولى

هرئائي تتاول منشطات من جُلال

وجود مادة الكوكايين في دعه بعد

القحص الطبى الذي اجري له في

١٨ كلتون الاول الماضي الر مباراة

بثقيكا وسبورتنغ لشبونة وهو

الامر الذي سيعرضه للايقاف عن

اللعب بين 7 اشهر وسنة كاملة .

كظله علاة ولايفارقه يتلتا .

عجالة الى لاس فيغلس .

خبط بطل العبائم في الملاكمية

نلجى من قوات الحكم ثالثاً .

بالكاس .

الشكر الى رئيس الوفيد والمندريسين ■ بطولة الجيش بركض الضاحية ■

هذا وسيرشح المنتخب الفاشز من المباراة للمشاركة في المباريات النهائية لكأس العالم العسكبري التي ستجري بايطاليا في الخامس عشر من حزيران العام القبل.

■ دوري الكرة الطائرة ■

لقطة من المباراة

ودية بكرة اليد جرت بينهما عصر امس في قاعة الصقور للالعاب الرياضية

هذا ويلعب القادسية اليوم مباراته الرابعة مع شباب نادي الرشيد .

فاز نادي الجيش على نادي القادسية التويتي برصيد (٢٦-٢٦) هدفا في مباراة

وانتهى الشوط الاول من المباراة التي تاتي في اطار سلسلة من المباريات الودية

لتي يخوضها نادي القادسية مع الفرق العزاقية لصالح نادي الجيش ايضا برصيد

فوز الجيش على القادسية الكويتي بكرة اليد

(1)

ست مباريات للدرجة الاولى والناشئين اليوم

في اطلَّر المُرحلة الأولى من دوري لندية يغدل بالكرة الطاشرة لقرق الدرجة الأولى تجري في الساعة الرابعة والنصف من مساء اليوم ثلاث

فغي قاعة القلاسية بمديرية العلب قوى الامن الداخل يلتقي فريقا تلتيي الجيش والشرطة وق قاعة الشهيد عبدالهادي صالح يتقابل فريقا الشباب والطلبة ، وفي قاعة الرشيد يلعب فريقا للرشيد والصليخ وتسبق هذه الباريات في الساعة الثالثة لقاءات نفس الاندية في دوري

■ مهرجان بكرة السلة المصغرة .. وبطولة للاشبال ■

اجراء اختبارات اللياقة البدنية للحكام الدوليين والدرجة الاولى

الشهر المقبل بطولة اندية بغداد لفرق الاشبال . اعلن نفك للجمهورية المناسعل الصفار امين سر واضاف أن المؤتمر الفتي لدربي ومسؤول الفرق المشاركة سيعقد في مقر الاتحاد في الساعة الخامسة من مشاء يوم ٢٨ الصالي لإجراء المحبة والتداول في اصور البطولة ألتَّى

سيكون اخر موعد لقبول المشاركة فيها يوم ٢٥ الحالي . المهرجان الاول لكرة السلة المصغرة واشار السيد الصفار الى ان الاتجاد سينظم المهرجان الاول

دوري الكرة في

انكلترا واسبانيا

لكرة السلة المصغرة وقال ان هذا المهرجان الذي ستجسري ينظم الاتحاد المركزي لكرة السلة في الاسبوع الاول من م فيتارياك ف العقه الشاعة الشاعد المادي صالح مسلحا ومساء ين بالمرابعة المرابعة قال إن البطولة ستجري على طريق الدوري كرحلة واحدة الماعة والمدة الماعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنطقة ا ية المنام الفني الساعة المناسبة من مساء المود الاول من أمور البطوّلة.'

اللياقة البدنية للحكام الدوليين وللدرجة الاولى بكافة انحاء القطر في الساعة العاشرة من صباح يوم ١ شباط المقبل على ملاعب كلية التربية الرياضية .

واحدة جمعت بين متصدر الدوري ريال

مدريد ورابعه فللنسيا انتهت بتعادلهما

بهدف واحد وهو تعادل ببعث في ريال

مدريد القلق اذ ان نقساطه ال (٣٢)

تبتعد بفارق ثــلاث نقاط عن بــرشلونةً

الذي من المقبور ان يكبون قبد خياض

تقدم فالنسيا بهدف سجله في الدقيقة

٢٠) لكن ريال مدريد الذي تخلف عنه

لاعبه الالمانى الاتحادي برند شوستس

والدوق الاسبياني ميشيل كبونزاليس

سجىل له كـورويلو هـدف التعـادل في

البرازيل وهولندا

في النهائي

يلتقى منتخبا البرازيل وهولندا في

المياراة النهائية لاحراز بطولة كأس

العالم بكرة القدم للملاعب المغلقة اليوم

الاثنين بعد اختتام مباريات الدور شبه

ولقى المنتخب الامريكي اول خسارة

لهُ فِي البِطولة التي يشارك فيها كل غريق

بخمسة لاعين عندما خسر مباراته امام

الدولة المضيفة هولندا التي تسعى الى

الغوز باول بطولة رسمية من هذا النوع

غير أن منتخب البرازيـل احتاج الى

خبرة لاعبيه في تنفيذ ضريات الجزاء

بعد تعادله امام منتخب بلجيكا في

الوقتين القانوني والإضاقي بهدف لكل

منهما حيث فاز بضربات الجنزاء

وسيلتقي المنتخب الامريكي ومنتخب

بلجيكا في مباراة تحديد المركزين الثالث

بهدفين مقابل هدف واحد .

التهائي امس الأول .

مباراته ليلة امس .

الدقيقة (١٤) .

الارسنال يعزز موقعه في المقدمة تعادل ريال مدريد أسعد برشلونه



يبدو أن الارسنال عازم على الطفر ببطولة انكلترا بعد أن أضاع بطولة الكاس أملم وست هام حيث فاز على ايفرتون بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد ليعزز موقعه في القمة ويضاعف نقاط الغرق بينه وبين نوروج الذي خسر امام كوفنتري بهدفين

> نقطة يفارق خمس نقاط عن شوروج وعشر نقاط عن كوفنتسري الذي مازال يعلني من صدمة اقصائله عن بطولة الكاس اعام سوتن الهاوي .

مانشستر يونايتد

واحثث اليكس فيركوس مدرب تادي

السندس ويكلف مليوول مركزا واحسدا

فوز الارسنال رفع رصيده الى (٤٣) مبتعدا الى المركز الرابع .

محدث مفلجأة كبيرة

انشستر يونايت مفلجاة كبيرة في صفوف جمهور النادي انناء مباراته المهسة امسام نسادي ميلوول في دوري اتكلترا لفرق الدرجة الاول بكرة القدم عندما زج بسبعة لاعبين من فريق تحت سن ٢٠سنة لينعم في نهاية المياراة يقفوز على الفريق الذي كان يحقل المركز

الثالث بثلاثة اهداف مقابل لاشيء اللاعبون السبعة قدموا مباراة مثيرة وتمكن اثنان منهم وهماكراهام وجيل من تسجيل هدفين من الإهداف الثلاثةالتي ساهمت في تقدم مانشستر يونايند تلاثة مراكز مبرة واهدة ليقفز ال البركيز

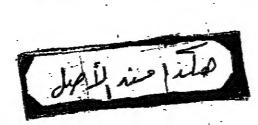
تعادل ليفريول وشفيلد ليقربول حامل اللقب تسلخر بهدفين

اسام شغيلد ودنـروي لكنــه تعكن من الخروج من المباراة متعادلا بهدفين يعقفير من المركس السابع الى الحامس مضارق نقطة واحسدة عن كوفئتسري وميلوول اما وسبت هام فقد نجح اخيرا في الثخلف من مركز المؤخرة تاركا اياه الى ئيوكاسل بعد فوژه على دارجي بهدفين مقابل هدف واحد وخسارة تكوكاسل امام استون فيلا بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد .

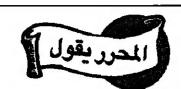
وفاز شارلتون على لوتن تاون بثلاثة اعذاف مقايل لاشيء ومدلسب وروه على سلوتها مبتن بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد وويمبلدون على كموينس بسارك بهدف واحد

تعادل ريال مدريد يمنح برشلونه السعادة

والرابع اليوم ايضا . و في اسبانيا جرت امس الاول مباراة







لعبة جديدة أخذ بعض الجشعين من سواق حافلات المنشأة العامة لنكل الركاب يمارسونها في ابتزاز المواطنين .. والدولة معا ، اضافة الى لعبتهم القديمة .. والمعروفة بالتشاغل عن رد بقية الدينار .. او نصفه .. او ربعه من العملة الصغيرة للراكب ، او بلاعاء عدم توفر (الخردة) لديهم لاسيمنا بالنسبة للركاب المستعجلين كالطلبة .. والموظفين في ساعات الصباح التي تسبق موعد بدء دوامهم الرسمي ، وساعات ما بعد الظهر التي تلي موعد انتهائه !.

ولأن هذه اللعبة الجديدة مكشوفة ، فان ممارستها من قبل هذا البعض من السواق تدل على عدم مبالاتهم بما يترتب عليها من مسؤولية وظيفية ، وما قد توجيه من عقاب اداري ... وريما جزائي ، مثلما تندل عليه من استخفافهم بالرقابة التى تغرضها المنشاة لضمان سلامة عملية استيفاء أجور النقل بحافلاتها على المواطن .. والسائق ، من خلال مفتشيها المنتشرين على سائر الخطوط .

واللعبة لا تتعدى جمع بطاقات الركوب المستعملة التي يتركها الركاب في الحافلة عند مغادرتهم لها ، واعادة بيعها للركاب الجدد الصاعدين اليها من محطة الانطلاق او من المواقف الموجودة على مسار الخبط في دورتها التالية ، وهناك شاهد عيان عليها هو المواطن عادل كامل الذي افاد في رسالة بعث بها الينا انه صعد الى احدى الحافلات فلاحظ وجود مجموعة من بطاقات الركوب المستعملة بين يدي سائقها الذي كان يبيعها للركاب الصاعدين بكل بساطة .. ولما جاء دوره ـ المواطن _ اعطاه واحدة منها .. وكان أثر استعمالها سابقا وأضحا عليها فاعترض .. ولكنه أضطر الى السكوت على مضض بعد ما اسمعه السلاق كلاما خشنا ، ومع ذلك لم يشأ ترك المسألة بدون التنبيه اليها برسالته التي نحتفظ بهامع البطاقة (الدليل) لنقدمها الى المسؤولين في المنشاة اذا اقتضى الأمر .

يحيى الدباغ

پ المواطن عادل عبساس محسن من

ـ البنك المركزي ينفذ في المجال

المنكور تعليمات لا مجال لتجاوزها او

الاجتهاد فيها بما نصت عليه صراحة

محافظة ديالي

* المواطن (ع . م . س) من بغداد _ الاجابة على استفسارك خارجة عن اختصباص هنده الصفحية ، ولك ان تطلبها من مرجعك الرسمي مباشرة . المواطن حسين محمد فهد من

_ من المستحسن ان تراجع المديرية لعامة لتسربية محسافظة ديساني وتعمال الجهنة المختصة فيهنا عن ذلك وتتلقى الجواب منها مباشرة .

ت المــواطن سعــد رومي راخي من منطقة الشعب/الثعالية في بغداد ـ قابلوا السيد اسين بغداد في يـوم

للعلم .. والتصرف

🗷 الى .. امانته مقداد ·

المُحلة ٧٣٦ ق حي نيسان . كما تَكُمْ عَلَى مُقْرَبُهُ مِنها مِدريية _

الحلة ، ومدرسة زنوبيا ، واكثرية تلاميد هذه المدارس من

المدارس ، وهم يتعرضون في غدوهم ورواحهم لمضاطر

سرورية جمة .. وقد وقعت لبعضهم فعسلا حتوادث

سؤسفة ، ولذا فقد فاتجتكم ادارة المدرسة المنكورة

(مدرسة سمية) كما فاتحت مديرية المرور ـ كما اكتت لنا

الادارة _ بشان نصب جسر من جسور عبور السلبلة في

الموقع المذكور ، وكذلك تخطيط الشارع ذي المرين الذي

يرتبط بطريق المرور السريع لتأمين عبور هؤلاء التلاميذ

بسلام ولكن ذلك لم يتحقق حتى الان . لذا فقد وجب

عرض الموضوع عليكم عن طريق هذه الصفحة للتفضل

اجابات خاصة

🛍 الى .. المواطن جمال ناصر جابر

من محافظة النجف

لقد اجابت محافظة النجف على بطاقة الدعوة الموجهة

اليها بشاريخ ١٩٨٨/١٠/١٠ حـول انقبطاع التيبار

الكهريائى عن قبرية البو حداري في قضباء الكوفية ،

. نود اعلامكم بأنه تم اجراء الكشف من قبل الاجهازة

المختصسة للقريسة واللقاء بسالاهاني فتبسين ان الكهربساء

مستمرة وبصورة اعتيادية باستثناء بعض الحالات

الجزئية برر : ترات متباعدة مع ضعف التيار احيانا . مما

يؤثر على ضخ الماء احيانا في النهار ، وان الحالة طبيعية

🖿 الى .. مواطن من هي البعث في قضاء خانقين

في محافظة ديالي

في ما يلي نص الجواب الذي تلقيناه من محافظة ديالي

على النساؤل المنشور في زاوية (تساؤلات) بتاريخ

١٩٨٨/٩/٣٦ حول ضعف ضخ الماء الى الحي المذكور :

مركز القضاء ، وهو من الأحياء التي يتوفر فيها الماء

بصورة جيدة ، حيث يتغذى من الخط الرئيس ، ومع هذا

, فقد تم أجراء الكشف الموقعي فتبين عدم صحة الشكوى .

من المراجع الرسمية

من امانة بغداد

أمانة بقداد/مديرية العلاقات والإعلام

ردت على الشكوى المنشبورة بتنزيخ

١٩٨٨/١٠/١٤ حول تبليط الشارع المقايسل

نعلمكم بأن الشبارع المذكور قد ادرج ضمن

خِطة الامانة للاشهر الثلاثة المقبلة ، وسيتم

من منشأة نقل الركاب

و المنشاة العامة لنقل الركاب عقبت على ما

ورد فی (ملاحظات) بتاریخ ۱۹۸۸/۱۰/۳۱

حول قلة الحاقلات العاملة على الخط (٨٧)

وطول الفترة الزمنية بين حافلة واخرى بما

أنود اعلامكم بأنه تعمل على الخط المذكور

لدَائرة الكمرك/المطلة ٦٣٠ يما يلي :

انجازه صُمن الغترة المحددة بالخطة .

اعلىتنا مديرية ماء محافظتنا بان الحي اعلاه يقع في

وضعف ضحّ الماء الى القرية المذكورة بما يلي :

ق الوقت الحاضر .

بالعلم .. والتصرف ، مع التقدير .

منطقة خي النجال نظرا لخلو المتطعة المنكورة من حيث

تقع مدرسة شمية الآبتدائية المُحْتَلِطَة فَيُ الرَقاقَ ٩٧ مَنَ

 المواطئة (راجحة) من الحلة . ـ لا وجه لطلب تنخلنا في مسالة كالتي تطرقت اليها في رسالتك لأنها من المسائل الشخصية التي لا نتدخل فيها .

في الأونة الاخيرة . مقلبلاته للمواطنين واعرضوا عليه شكواكم ليوعز بمعالجتها بما يراه مناسبا من الإجراءات .

مفروش بمادة (السبيس) .

ومن مدينة المدن/البصرة وجه المواطن عباس أحمد



صورة وكلام ..

بعض سواق المركبات .. ولاسيما مركبات الحمل ما زالوا يلقون بالإطارات المستهلكة على الطرق الخارجية .. بل حتى على الشوارع الرئيسة داخل المدن والقصبات ، رغم ما في ذلك من محاذير مرورية !.

بطاقات دعوة

 عن منطقة الدورة/العمارات السكنية وجه المواطن كمال عبيد مجلل دعوة الى كال من مصلحة اسالة ماء بغداد ، ومنشأة توزيع كهرباء بغداد لاتخلا ما يقتفى للتعجيـل في ارسال قــوائم اجــور المــاء والكهــريــاء الى المواطنين في المنطقة المنكورة مستقبلا لأنها تأخرت كليرا

* ومن نـاحية التـاجي وجه المواطن خميس جاسم دعوة الى الجهة المختصة في الناحية لاتخاذ ما يأزم لتبليط الطريق القصير الذي لا يتجاوز طوله الكيلومترين الذي يعلني منه المواطنون في حي الشهداء ، لاسيما وانت

* ومن منطقة اليرموك/المحلة ٢٧١ وجهت المواطنة سناء) دعوة الى الجهة المختصة في املتة بغداد للايعارُ بفتح مجاري المياه الثقيلة في الزقاق ٣٥ من حي الداخلية لأنها مسدودة وتسبب للصواطنين هناك متاعب

■ للواطنة خنيجة معروف من

ـ لا تعد الوصية الا بعليل كتـابي موقع من الوصى او مبصدوم يختمه او طبعة ابهامه ، قاذا كان الموصى به عقارا او مالا منقولا تزيد قيمته على خمس مئة بيسار وجب تصديقه (الدليس) من الكاتب العدل . ويجوز اثبات الوصية بالشهادة اذا وجد مانع مادي يحبول دون الحصول على الدليل الكتابي .

■ المواطن مقلقس محمد حسالح مِن

_ في حـالة امتناع المؤجر: عن قبض القسط المستحق على المستلجر من بدل الإيجيار فلهذا الاخييران يودعيه لدى الكاتب العدل في المدينة التي يقع فيها العقار خلال خمسة عشر يوما من تاريخ الاستحقاق ، ويتحمل المؤجر مصاريف ذلك وتستقطع من القسط للبودع ا تلاحظ الفقرة ٣ من المادة العاشرة من قانون ايجار العقار) .

≡المواطنة (ح. س) من الديوانية ـ الزوج يملك على زوجته ثلاث طلقات . المواطن مبدر عبدالخسن من

الناصرية .

ـ لايجوز لك ذلك 🗷 المواطن عبدالرحيم يبونس من الموصل . ـ الحالة التي ذكرتها في رسالتك غير

🖪 افلی 🖫

1000

١ _معشـل كـوميــدي عــربي راحل . ۲ _میناء صناعی قرنمی عاش فیه

كلمات متقاطعة

■ يقدمها اليوم المهندس سمير الشيخ منير /الكويت ■

17 10 15 17 17 11 10 9 A Y 7 0 5 7 7 1

🔳 عمودي 🖿

۲ ـ ۲/۱ بـوکـر ـ جـال ـ صحر

(معكوسة) حرف نصب _عاصفة

٣ ـ من الجواهر ـ معثل كوميدي

٤ ــ ١/١ البقع ــ ٤/٣ حامد ــحرف

ہ ۔ الیاب (معکوسے) ۔ یطلب

(معكوسة) _معيب او مخجـل

٢ ـ جنات ـ ٢/١ مزري ـ رجاء (

٧ سنةيس سوجهات نظر سسقط .

٨ ـ من الطيـور الداجنـة ـ خـير

وبركة (معكوسة) _ ايد _ ٢/١

٩ ـ أوامس عليا (معكسوسية) .

١٠ -لاتقال للوالدين -علا -لس.

١١ - يلقى كلمية (معكوسية) .

معثل كوميدي عزيي (معكوسة)

۱۲ - زار - جبواب - ۱/۳ بیان -

١٤ - مخللة عبرييية - مكسان

١٠ - يعشى ليسلا _ صلح _ عمثلة

١٦ ـ مصالب ـ معثل كـوميـدي

مكرر ـ اداة عطف ـ مفرح

(معكوسة)

معكوسة) ــصر .

عطرية فربسية

٣/٤ شوءَ .

-۲/۱ يټوي .

نجيع _مدی .

للعبادة .

اطرق (معكوسة) .

عربية (معكوسة) ،

عربي (معكوسة) .

١ ـممثل كوميدي عربي .

عربی (معکوسة) . ٣ ـ تسوع من الإسمىك ـ لعسـة مسلية (معكومية) . £ _ معثل كوميدي عربني راحــل _ للاستقسار.

الرمسام جويسا _ ممثل كـوميـدي

ه ـمستحيل (معكوسة) ـجود ــ ٦ ــ ممثل كوميدي عربي ــ ممثـل ـ

كوميدي عربي (معكوسة) . ٧ سدق سجاهل القراءة والكتابة . ٨ ــممثل كوميدي عربي ــعنادل . ٩ ـمثلة عربية ـصوت المبيف .

١٠ ـ عتاب (معكوسة) ـ عدة او فترة سجهل . ١١ _ممثلة كوميدية عربية راحلة

١٧ - منسافظة عبراقية _ يبرغب (معكوسة) _ سن _حرف مكرر .

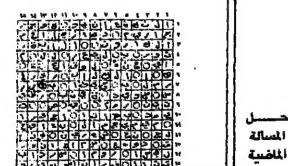
أ17 _ تسوع من الفيزلان _ معليل كوميدي عربى راحل (معكوسة) _نهز (معكوسة) .

۱٤ - والدنسي - يسرمسد (معكوسة) . ۱۰ ـ ممثل کومیدي عربي ـ ممثل

كوميدي عربي (معكوسة) ١٦ ـ سلسلة جبــال في العــراق ــ

معثلة كنومينيية عبربيية (معكوسة) .

🖀 الحل غدا والجمهورية ترجب بشبكات القراء الإعزاء وعلى العنوان التبالي بغيداد/الصيرافيسة/ص بـ (٤٩١) زاويسة



محاقظة التأميم لجنة البيع والإيجار الثانية

اعـــــلان

بناء على ما جاء بكتاب محافظة التاميم/الادارة المحلية المرقم ١٣٠٩٩ في ١١/١١/٨٨١ .. تعلن لجنة البيع والايجار الثانية عن بيع بناية

كارينو الدبس العائدة للادارة المحلية الكائنية في قضاء الدبس والمشيدة على القطعة ١٢٨/١٧٨ دبس والبالغة مساحتها ٩٩١/٣٤ م فعلى الراغبين بالشراء مراجعة اللجنة خلال مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشره في الجريدة مستصحبين معهم التامينات النظامية البالغيَّة ١٥٪ من البدل المقدر البالغ ٢٢٠٠/٧٢٠ دينارا وسوف تجري المرايدة في اليوم الاخير من تاريخ النشر في قائمتقامية قضاء الدبس . فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكال المعينين اعلاه ، ويتحمل المشتري الرسوم والإجور القانونية المترتبة على ذلك .

رئيس لجنة البيع والإيجار الثانية في التأميم

في زاويـة (مـلاحـظات من الطريق) من هـذه الصفحـة بتـاريـخ ١٠/١٠/١٠ قالت المواطنة تغريد الخفلجى : المنشأة العامة لنقل الركف وضعت في حافلاتها اعلانا عن جعل لجرة الركوب في ألحاقلة لمنطقة واحدة (٦٠) قلسا ، ولمنطقتين (١٠٠) فلس ، ولكن سواق الحافلات يصرون على ان اجرة الركوب مقطوعة وهي • • ﴿ ﴾ فُلِس فَأَنِنَ الْحَقِيقَةُ ؟.

وقد ريت المنشأة المعنية على تساؤل المواطنة بما يلي : نود اعلامكم بأننا قمنا فعلا بتحديد الخبطوط التي تعمل بمنبطقة واحدة أو بمنطقتين معتمدين في ذلك على احتساب مسار كل خط ، وقد حددت اجرة الركبوب لمنطقة واحدة ب (٦٠) فلسا ، ولمنطقتين ب (١٠٠) فلس وهي اجرة مخفضة ، ومن خلال ما ورد في النشر ان الاجرة مقطوعة (١٠٠) فلس فهذا لا يجوز بالطبع ، وبالمكان المواطنين مساعدتنا ورفدنا برقم الحافلة والخط وتاريخ ووقت حدوث المخلفة ليتسنى لنا اتخاذ اللازم ومحاسبة المقصر منعا لتكرار الحالة ، ومع ذلك

رسائل لم تنشر

في ما يلي الرسائل التي وردت الى الصفحة ولم تنشر للسبب المبين بازاء

فِلْ مَفَارِزِنَا التَقْتَيشِية فِي مِتَابِعة مستمرة لكشف مثل هذه الحالات.

🛎 رسالة المواطن ركي محمد حسن من بعقوبة . - لأحقتها بالاصل الى الجهة الرسمية المختصة بموضوعها للاطلاع والتصرف بحسب الاختصاص.

■ رسالة المواطنة (ز . هـ) من الكوت . - لأن موضوعها شخصي ولا مجال لتدخلنا فيه باي حال .

🗷 رسالة المواطن (رقيب) من يغداد . _لخلوها من اسم مرسلها الصريح .

■ رسقة (لفيف من المتقاعدين) من بُعداد . - لأن الاجراء الذي تطرقت اليه اصولي ومستند الى نص قانوني ولا وجه للاعتراض عليه ، فضلا عن خلوها _ الرسالة _من اسماء مرسليها .

■ رسالة المواطن فلاح قدري توفيق من الاعظمية . ــ لأننا نقلنا الشكوى التي تضمنتها الى الجهة الرسمية المختصة مباشرة وتلقينا منها وعدا بمعالجة موضوعها .

🗷 رسالة المواطن خليل رفعت من خانقين . ـ لأنها تضمنت تسع فقرات تخص جهات رسمية مختلفة ، وهي مطولة بحيث يتسبب نشرها في حجب فرصة النشر عن عدة رسائل .

الوجية المسائية تعمل حماقلتان ، والفترة

الزمنية بين حافلة واخرى (٢٥) دقيقة وقد

تزيد عن ذلك في دورة واحدة في حالات خارجة

عن أرادة المنشأة مثل الاختناقات المرورية

والعطلات الحاصلة في الحاقلة خلال العمل ،

وعند ذاك يتم تعزيز الخط بحقلة اخرى من

من مصلحة اسالة ماء يغداد

مصلحة اسالة ماء يقداد/مكتب المدير

العام قالت في تعقيبها على ما نشر بتاريخ

١٩٨٨/١٠/٣٤ حول ظهور ميام في سرابيب

الدبخانة _ القطانة _ ام النومي _محلة البهية

حافلات الاحتياط .

في منطقة الكاظمية :

(٣) حافلات في الوجبة الصباحية ، والفترة نود ان نعلمكم بانه لدى الكشف الموقعي الزمنية بين حاظة واخرى (١٦) دقيقة ، وق

ثانوية) .

لغرض اجراء الكشف الموقعي على البناية ومعالجة الشواقض التي تعانى منها والقيام ياعمال الترميم والصيانة عليها بمسوجب كتابنا ذي الرقم ٦٠٦٨٧ في ١٩٨٨/١٠/٢٢ واعطيت نسخة منه الي امانة بغداد /معاونية الإنشاءات للغرض

١ ـتم تنفيذ بناية المعهد ذات الرقم ٢٣

من قبل مهندس اسالة الماء اتضح عدم وجود أي كمر او تضح في شبكة الاسقة ، وارسل فريق عمل من مختبر السيطرة وتم اخذ عينات من المياه الموجودة في السراديب وفحصت مختبريا وقد اثبت الفحص انها لا تعبود الى شبكية اسالة مياء بغيداد ، وتبرفق نصوذج

ردت على ما نشر بقاريخ ١٩٨٨/١١/٢١ حسول بنايسة معهد اعداد المعلمات في الرصافة بما يلي :

القحص المختبري .

من قبل الشركة العامة لمقاولات الأبنيية المدرسية (شبركية الرشيد للمقباولات

من وزارة التربية

* وزارة التربية/ المكتب الاعلامي

تسلمت البناية وثبثت نواقصها بموجب

 اکدنا مرة ثانیة على کل من شرکة الرشيد للمقاولات واملتة بغداد /معاونية

في منطقة (ابو المعالف) في بغداد/الكرخ يسال منشاة توزيع كهرباء بضداد .. هل تسدري بانسه يعاني من ضعف التيسلُّر

* المواطن رياض عريبي من منطقة البياع في بغداد / الكرخ يسال مصلحة مجاري بغداد عن ما لذا كاتت تعلم بأن ارتفاع فتجات (المنهولات) عن مستويات شوارع المنطقية اصبح مصدر متاعب واضرار للمواطنين هناك .

ىسألون

مشحوت التميمي دعوة الى الجهة المرورية الختصة في

المافقة لاتخاذ ما تراه مناسسا من الإجراءات لوضع

اشارات ضوئية (ترافيك لايت) في مفرق القبلة ـ هي

الشهداء ـ العسكريـين نظرا لكثـرة الحوادث المرورية

المؤسفة التي وقعت في المفرق المذكور بسبب خلوه من

ومن قرية سيحة عثمان التابعة لقضاء الشرقاط

وجبه المواطن حسن خضر جندوع دعوة الى الجهية

المختصة في القضاء لاتخلا الاجراءات اللازمة والعلجلة

لاصلاح الطريق الذي يربط القرية المذكورة بمركز القضاء

* ومن مدينة سيف سعد من جهة شمارع الخالص

بمحافظة ديالى وجه المواطن ابو احمد دعوة الى الجهة

المسؤولة في المحافظة لايجاد منفذ للمدينة المنكبورة الى

الشارع العام عيس القطعة (١٠/١٥) من المقاطعة

(٤/لقمانية) نظرا لما يعانيه المواطنون هناك من عدم

والذي يتعذر السير فيه لانغماره بالياه .

وجود منقدٌ لهم الى الشارع المذكور .

* المواطن حمين على عبود الطائي من قضاء المحاويل في محافظة بابل يسال المديرية العامة للتربية في المحافظة .. هل هنتك زيارات للمشرفين التربويين الى ثلنوية المحاويل للبنات

لملاحظة مستوى الطالبات في دروس اللغة الإنكليزية واللغة العربية والاحياء بسبب كثرة تعتسع مدرسات هذه المواد بالاجازات وعدم التعويض عنهن خلال فترة الاجازة ؟.

بهرز بمحافظة ديالى يسال الجهة المختصة في المحافظة .. متى شوارعه وازقته غير المبلطة ؟.

المواطنة (ص . ع . 1) من حي المعرفة في بغداد/الكرخ

 المواطن عادل حسن من منطقة التحرير في بعقوبة يسال مديرية بلدية بعقوبة .. الى متى ستبقى المنطقة المنكورة محرومة من الخدمات البلدية ؟ وهل لها _ البلدية _ ان تقوم بحملة لسحب المياه الراكدة المتجمعة في المنخفضات ورفع الازيسال التي تتكدس في الشسوارع والازقة .. وتبليط هذه

* المواطن الدكتور ثوري الحسني من حي التعليم العالي

الكهريائي المزود لداره المرقعة (١١/٨/٦٤٨) منذ سنتين رغم اتصالاته المستعرة بوحدة كهريساء البياع طوال هده

 المواطن احمد ياسين من حي صدام العسكري في تلحية يتم مد شبكة للمجاري الى الحي المنكور ؟ ومتى يتم تبليط

تسأل المديرية العامة لتربية بغداد/الكرخ .. هـل ستبقى بعض صفوف مدرسة اميمة الابتدائية المزدوجة ومنها شعبة (د) بدون رحلات ۴.

المطلوب نفسه يحسبانها الجهنة التى

السبب تسرب مياه جوفية .



 من حى المصرفة في الكرخ المواطن . lak empk .

 عينا من الإحياء المنكنية الحديثة والبعيدة عن مركز العاصمة _

مشكلتنا على الاتحاد العام للتعاون . ـ لأي غرض ؟

ـ حدد لنا موقعها او رقمها . . المحلة ١٤٣/مقابل الرقاق ٧٠ ـ أنَّنْ سنوجه دعوتكم للاتحاد العلم للتعاون .

■ ونامل ان تستجاب .. وشكرا .

ه ـ مـن الكشيف الذي لجــري عــلى السلحات المغمورة بالماء اتضع ان السبب هو وجود كسور متعددة في شيكة الانابيب للدفونة تحت الارض ، ولم يكن

بمعلجة الموضوع وذلك ببالغاء شبكية الانابيب للدفونة تحت الارض ومأسيس شبكة اثلبيب جديدة ظاهرة .



باسل محمود يكلمكم .

■ ولكن ما قد لاتعلمونه هو انه خسال حتى الان من الأسواق .. حتى اسواق الخضراوات والغواكه .

(الجمهبوريسة والنساس) ق عبرش 🗷 لتشييـد مسوق تعباوني .. او

احتياجاتنا هذه المواد الغذائية - قبل دعوة الاتحاد الى القيام بذلك ..

🗷 نعم هناك سلحة ضحّمة وكبيرة .

الانشاءات بضرورة الكشف على البناية ومعالجة موضوع السلحات التي غمرتها المياه ومدى تأثيرها على البناية مباشرة بموجب كتابنا ذي الرقم ٢٥٤٢٧ في

١٩٨٨/١١/٩ المعضون الى تدبية

٦ ـ باشرت شركة الرشيد للمقاولات



سوق تعاوني

ـ هذا ما تعلمه .

۔ الا توجد فیہ یکاکن تؤدی لمیکانہ ملتؤديه الإسواق من الخدمات ؟ ■ كلا .. وهذا مادعاتا الى طلب مساعدة

مجموعة دكاكين يؤمن .. او تؤمن لنــا

هل هناك ارض مخصصة للنقع العلم في الحي يمكن الاستقادة منها لهلأا

حالياً) باسلوب البناء الجاهر (كعدرسة ٢ ـ تم اشغال البناية من قبل معهد اعداد المعلمات منذ اكثر من سنة . ٣ _ فاتحنا شركة الرشييد للمقاولات



🕿 السنة القبلة 🕿 -

موسكو تأمل اطلاق اول مكوك مأهول

🗷 سان فرانسيسكو / رويتر : قال عالم سوفيتي كبيران الاتحاد السوفيتي يامل ان يطلق اول مكوك فضماء مأهبول الى الفضاء في العام المقبل .

وقال السيد نيكولاي كارداشيف نائب مدير معهد ابحاث الفضماء في مؤتمر صحفي انه يحتمل ان ينطلق الاتحاد السوفيتي اول مكوك سوفيتي مأهول ال القضاء في علم ١٩٩٠ .

وكنان السيد كنارداشيف يتحدث ق الإجتماع السنوي الخامس والخمسين بعد المثة للاتحساد الامريكى لقطويس العلوم ، وهي مجمىوعــة تضم هــوالي (۱۳۰٬۰۰۰) عالم امریکی ، ویحضر وفد من العلماء السوفيت الاجتماع .

وكبان مكنوك الفضساء السبوفيتي بـوران ، وهـو مكـوك لا يحمـل روادا ويشبه مركبات معاتلة استخدمتها الولايات المتحدة بالفعل ، قد قام باولى رحلاته منذ شهرين .

ويعتزم الإتحاد السوفيتي استخدام مكوكه في اطار مشروع للقيام بسرحلات ماهولة الى كوكب المريخ في القرن المقبل

الطاقة الخاصة بالحطة 🕿 حادث الطائرة الإمريكية 🖪

العثور على حقائب لا تعود لأي من الركاب ونقلت وكالة الصحافة الفرنسية عن

■ لندن / واع : نكرت صحيفة صاندي تلغراف الاسبوعيثة في عددهما الصنادر امس معلومسات تفييد ان المحققسين ق انفجسار طائرة البيوينغ ٧٤٧ التبايعة اشركة (باتام) الامريكية وجدوا بين الحطام حقائب لا تخص ايًا من الركاب .

وتغطى الاراض الاوربية من المحيط

الاطلسي هتى جبال الاورال وهي مسلحة

تقدر بعشرة اضعاف المسلحة التى كانت

تشملها مفاوضات تخفيض الإسلصة

كما تم الاتفاق بين الدول المشاركة على

الصحيفة الاسبوعية ، تقلا عن مصادر في قسم مكافحة الارهاب في سكوتلنديارد قولها ان هذاك حقائب لركاب كانوا على منن الطاشرة نقلت خطا الى طائسرات

قدمتها شركات الطيران والمطارات والتي تعد ان من المستحيل ان تكون حقيبة لا تخص راكبا قد نقلت الى طائرة البوينغ . وُ تَنْمَانُ ﴿ تَنْمَانُ ﴿

الخاوية سوى حملات التضليل بشان هزيمته

العسكرية واسبابها ومسببيها . لا بديـل عن

عقيدة الحرب والبربرية الا بالتمهيد لبربرية

جديدة . وعوضا من انهيار النظام كليا نتيجة

العجز عن صناعة السلام فأن مخططى النظام

داخس أيران وفي منا وراء البحار انبطلاقا من

(اسرائيل) يعكفون على تنفيذ سياسة جديدة

تدعى بسياسة ترميم النظام في ايران . وذلك

بالسعى الى امتصاص معارك الاقتتال الذاتي بين

ً لكن سياسة ترميم النظام الايراني لن يكتب

لها النجاح بسهولة كما يفهم ويحلل بعض

العاملين على تخطيط هذه السياسة والداعين لها

انفسهم سواء بالداخل او بالخارج . لذلك بسود

في بعض الاوساط العلمية والحيادية في الغرب

شعور بان ايران التي خسرت الحسرب ستقدم

كذلك على خسارة معركة السلام مع العراق

وجيرانها العرب ، ما دامت لا تتقدم الى السلام

بنيات صادقة ولا تعرف كيف تتعامل مع

مفاتيحه . وهي ماتزال مأخوذة يمؤثرات مضللة

واحلام يقظة كاذبة يخترعها بعض قادتها من

نلحية امعنانا في خنداع الذات والآخير معنا

وتتحالف معهم الصهيونية وتيارات غربية

ذلك هنو ما يفسر تهرب حكنام طهران من

الالتزام بمفاوضات السلام . لكن هذا الهروب

انما يكشف في الوقت نفسه ليس اعدادا جديا

لحبرب قادمية بقدر منا يعبر عن مدى العجز

الشامل الذي هو اقرب الى الضياع والتهرب من

المسؤوليات وانعدم القرار لدى مراكز السلطة

والستراتيجيون المتخصصون في الشؤون

الإيرانية مليزالون يكررون اعتقادهم الجازم

بانه لیس ثمة قدرة عسكرية او ایدیولوجیة

وحتى سياسية لاستئناف القثال . لكن القرارات

الهوجاء قلما تستند الى الوقائع والحقائق . وفي

اخر التقديرات فأن سياسة ترميم النظام تتطلب

خلق هذا الوهم ، اذ لا بديل عن ايديولوجيا ما

يسمى بتصدير الثورة ما دام ليس من بديل عن

النظام القائم حاليا . ولذلك يعود التسابق

مجددا بين مشروع الحرب او الوهم والايهام

بمثل هذا المشروع وبين بقاء النظام نفسه .

وبالرغم من ارتباط الواحد بالأخر مشروع

الحرب والنظام ، ألا أن احدهما ينبغي أن

يسبق الآخر . والتوقع هو ان لا تكون هناك

سلحة قتال جديدة لأنه لا ضمان لاستمرار نظام

وهكذا فلا سباق ولا متسابقين في سياسة

ترميم وترقيع النظام الايراني وانما استفصال

الضعف والتاكل الذاتي بانتظار ان تفعل

الطبيعية فعلها أن تحقق الهريفة المحتوسة

مفاعيلها السياسية بعد ان ضربت ضربتها

العسكرية النهائية . 🧠

المتعددة المتنازعة .

وامريكية من أجل أشعال محرقة جديدة .

أركانه وتحويلها من جديد نحو الخارج .

عقد مفاوضات تشترك فيها جميع الدول الخمس والثلاثين في فيينا في اذار ايضا

وتقرر عقد الجولة المقبلة للمؤتمر ق

هلسنكي في الرابع والعشرين من اذار

حول الامن وبناء الثقة المتبدلة.

مؤتمر الامن

جولتي بلغراد ومدريد اثر التوقيع على معاهدة هلستكي عام ١٩٧٥ . الهاريون من السلام بالرغم من استصرار رموزه ليس في جعبت

والتاريخي لهذا السيلام وهبو النصر . اميا المنهزمون فكان عليهم ان يدفعوا حقا ثمن. هريمتهم وما جرته على شعوبهم من نتائج الحرب التي اشعلوها

لذلك يرقب العالم اليبوم كيف يحاول قبادة ايران التشبث بالسلطة وكسر قوانين التناريخ والطبيعة . يؤجلون ما امكن الحسابُ العسير عما جنته اياديهم في حق شعوبهم وجيرانهم . يرقب العالم صراع المنهزمين فوق مسرح الحكم وخلف كواليسه ، بين مراكز القوى في ايران ما بعد الحرب . ويتوقع الخبراء ان تكون معارك الإقتتسال الذاتي المستفحلة جهارا وعلنسا بسين الاقتطاب والاتباع والشتراذم تتمة محتبوسة للحسرب التي خسرهما الجميم . ولكنهم الان منهمكون في قذف بعضهم بعضا بالمسؤوليات الجسسام عن الفشل ، يحملون بعضهم بعضسا اوزار الدميار الإقتصادي ودمياء مثلت الالوف وانهيار ما يسمى بتركائيز الإيدب ولوجية عيلي رؤوس اصحابها ودعاتها ومؤسسيها .

لكن سوَّال الجميع في ايسران عمن يتجمل · مسؤولية الهزيمة لم يدخل بعد مرحلة السؤال عمن يتحمل مسؤولية الحرب ، واختراع هذا الحسل الجهنمي من اجل اقسامة امبسراطوريسة ساسانية خرافية في اواخر القرن العشرين . ثم من يحاول الان ان يجدد الدعوة الى الانتحار بحرب ثانية .

ق العالم قوى دولية معينة لا تريد للنظام الايسراني ان يخسر حرب البقاء بعد الهزيمة مثلما خسرها في سلحات القتال . ولكن ملذا يفعل هذا النظام بعد أن انهار كل ما في جعبته من انواع الاحلام الخرافية ولم يكن يملك سواها منذ البداية . بل كانت هي سبب وجوده وهي ميرره الوحيد أمام يعض شعبه من اختذتهم هلوسة العظمة الفارغة لفترة .

لقد جاء النظام الإيراني وفي جعبته مشروع واحد ، هو شن الحرب على العرب بدءًا من الجار الكبير العراق . والان وقد تقوض المشروع على رؤوس اصحابه ملذا يمكن لهذه الرؤوس أن تخترع من بدائل ؟ انه التشبث الاعمى بالسلطة اولا مهما كان الثمن .

من هنا ياتي الاستثناج بأن النظام ليس بين يدية من حيلة او سبيل للحفاظ على مواقعيه سوى اختراع دعوة اخرى لحرب اخرى ، وذلك هو المنفذ الاسديولوجي الوحييد المتبقى أمام محترق القتل الجماعي لاقناع ذواتهم وانباعهم يضرورة البقاء والعمل والاستعداد لفتح ابواب جهنم من جديد . لكن ايديولوجيا الحرب لا تحد لا ذات الحماس ولا ذات الجماهير التي صدقت وانساقت وراء هلوسة الحرب السابقة وكانت لها وقودا سهلا ولكن باغلى الاثمان التي ممكن ان تدفعها شعوب ضللها قلاتها الى درجة ان تعتنق البربرية الشمولية وهي تظن انها

ترفع شعارات اعظم الإديان السماوية . السطام الايراني يصير اليوم بقيايا سطام

🗖 مصدر سعودي 🖀

لا تغييرات في المخابرات السعودية

■ الرياض/واع : نقى مصدر سعودي 🤟 المملكة العربية السعودينة قد أجبرت مسؤول ما اداعه مدياع لندن تقبلا عن تغييرا شاملا في جهاز مخابراتها بسبب تقرير نشرته صحيفة (الانتبنينت) تسلل جماعة موالية لايران الى ألجهاز ، البريطانية حول حدوث تغيير شامل في واضاف المصدر يقول ونظرا الى ان جهاز المخابرات السعودية . هذا الحَبر لا أساس له من الصحة جعلة ونكر المسدر في تمسرسح لوكنلة وتقصيلا فانشا نود تكرار ما سبق ان

الانباء السعودية الليلة قبل الماضية انه وجهناه الى المسؤولين في مذياع لندن من لا منحة لهذا الخبر على الاطلاق . ضرورة التاكد من صحة المعلومات التي وقال لقد استمعنا الى مذياع لندن كما تجتهد بعض الصحف في استقصائها من اطلعنا عبل ما نشرته صحيفة مصادر غير موثوقية وذلك للحفاظ عبلي (الاندبندنت) الصادرة امس عن ان مصداقية ما ينشر ويذاع .

🗷 في مجال الطاقة 📆

مصر والاتحاد السوفيتي يوقعان بروتوكولا فنيا.

القاهرة / واع : وقعت مصر والإتصاد السوفيتي بروتوكولا للتعاون الفني في مجال الطاقة .

. ونص البروتوكول الذي وقعه عن البلدين وزيبرا الطاقة المهندس ماهبر اباضة ومايورتس اناتوي عبلى تمويسل الجانب السوفيتي لشسروع مصطة كهرباء عيون موسى بسيشاء البقسة طاقتها الفا وماثتي ميغاواط ومصممة للعمل بالفحم والغاز وتنفيذ شبكات نقل

وكأن الوزير السوفيتي قد وصل هنا الاسببوع المباخي لحضبور احتفيال محافظة اسبوان بذكيرى انشاء السيد العالي الذي نفذ بمساعدة سوفيتية .

ويذكر ان المؤتمر الحالي كان قد بدا

اعماله في الرابع من تشرين الثاني علم

١٩٨٦ ويصرف بالجبولة الثالثية بعد

وقبال المهندس مناهس ايناضية ان

المؤسسات السوفيتية ستعيد تجهيز

مصر بجميع قطع غيار محطات التوليد

والاجهزة والمعدات الكهربائية المنفذة

من قبلها سابقا في مصر وبسعر الكلفة

🕿 عين تيسير عبدالجلبر من الاردن في وترى الاسبوعية البريطانية ان هذه المعلومات تتعارض مع التاكيدات التي

🕿 غادر القاهرة امس فرانز فرانتسكي مستشار النمسا في ختام زيارة رسمية لمر استفرقت استوعا .

اخبار موجزة

🗷 قامت طائرة ركاب كبيرة شابعة للخطوط الجويسة اليوتسانية بهبسوط اضطراري في مطار لارتكا في قبرص الر انذار بوجود قنبلة موقوتة فيها 🕿 قبال وزيـر خبارجيـة اسبــانيــا فرانشيسكو فرنانديز انبه ليس لديه

اية مبادرة اوربية بشأن اقرار السلام في القبرق الأوسط . 🗷 اعبلن في ايسوظيسي ان الرئسيس الفنزويل المنتخب كبأرلوس اندرييز بيرينز سيصل اليوم في زيارة لدولة الامارات العربية ضعن جولة له في

 الآت السلطات الامريكية القيض على قائد طائرة سلفادورية ومساعده في لوس انجلوس بتهمة محاولة تهريب اصلحة في حقائيهما .

■ اجتمع الدكتور عبدالكريم الارياني نائب رئيس الوزراء وزير شارجية الجمهورية العربية اليمنية مع وزير التصاون التنعوي الهولندي الذي يزور مشعاء حاليا

🗷 استقبل الملك حسين ﴿ عمَّانَ أمس العضو النيمقراطي في مجلس الشيوخ الامريكي ارلين سبكتر .

منصب الامين العام التنفيذي للجنة الاقتصادية والإجتماعية لغرب اسيا التابعة للامم المتحدة .

ذكر منياع العدو الصهيوني ان القمر الصناعي (الإسرائيل) (افق _ ١) قد احتسرق ليلة أمس الأول في الفضاء الخارجي وتوقف عن البث .

■ من السيارات الى حقائب اليد

حمى الشراء تنتاب المستهلكين في شرق اسيا

■ طوكيو/رويتر : بدا المستهلكون في شعرق اسيا ينفقون اكثر على الكماليات تحدوهم في ذلك الرغبة في الاستمتاع بالحياة بدرجة اكبر .

ومن تايلاند الى اليلبان يتهافت المستهلكون على شراء كل شيء تقريبا من السيارات الى حقائب اليد الفاخرة ماركة (لوي فيتون) وهم ينفقون بعض مكاسبهم من اسهامهم في النعو الاقتصادي السريع الذي تشهده بلادهم في الاونة الاخيرة يقول السيد توشيو يلماسكي الخبير الاقتصادي ببتك طوكيو ، اليابانيون الان

اكثر اهتماما بالاستمتاع بحياتهم ء وهم ليسوا وحدهم في ذلك فوفقا للاعلانات التجارية التايلاندية فيان ، الرجل المثالي ، هو من يمسك عصا الغولف في يد وتليفونا متنقلا في الاخرى ويرتدي قميصا ماركة (جوتشي) ويقطن منزلا من طابقين مزود بفرن يعمل بالميكروويف وقال السيد ياماستكي ، الناس في هذه الدول يزدادون اهتماما بشراء السلع

الاستهلاكية مثل الاجهزة الكهربائية والسيارات ، وهذه اخبار سارة للولايات المتحدة التي تضغط على دول المنطقة لخفض فانضها التجاري عن طريق زيادة الإنفلق في الداخل وشراء مزيد من الواردات . وقد بدأت موجة الاستهلاك المحمومة في اليابان ومن هنك امتدت الى هونج كونج

وستغافورة وكوريا الجنوبية وتليوان وتايلاند بيد أن أقبال العمال المشهورين بالاقتصاد في دول المنطقة على الادخار لم يقل كثيرا عن ذي قبل . وعلى سبيل المثال لايزال التابواني العادي يدخر اكثر من ثلث دخله . لكن نتيجة للنمو الاقتصادي السريع في المنطقة يربح العمال في شرق اسيا الان اكثر وأصيح لديهم اموالا وفيرة لانفاقها حسبما يقول خبراء في الاقتصاد وترتفع الاجور في كوريا الجنوبية وتايوان بسرعة هلتلة .

ويقول باتريك داس مندوب المبيعات في مؤسسة بيرتاما ستامفورد للالكترونيات في سنغافورة ، لقد بعنا من آلات التصوير واجهزة التلفزيون منذ تموز اكثر مصا بعناه منها في (علم ١٩٨٧) بلكمله

ويتوقع الاقتصاديون ان يحصل العمال اليابانيون في ايار وهو الموعد السنوي للعلاوات على زيادة تزيد نسبتها عن خمسة في المئة من رواتبهم . وفي بلد لاوجود فيه للتضخم تقريبا فان هذه العلاوات ستترجم الى زيادة كبيرة في القوة الشرائية

وقد قفزت مبيعات السيارات المحلية والمستوردة في اليابان الى معدلات قياسية العام الماضي ومن المتوقع أن تسجل معدلات قياسية اخرى في عام ١٩٨٩ . وتتمثل معظم الواردات في السيارات الفارهة القادمة من اوروبا كما يزداد الإقبال

على الواردات غالبة الثمن في شرق اسيا ويعود ذلك في جانب منه الى انها تعتبر رموزا للمكانة الإجتماعية يقول السيد ميريك هاتش المدير التنفيذي لمؤسسة سيتيكورب سكريمجيور فيكرز

في تايوان ، اذا كانت السلعة تحمل اسما فرنسيا تكون رائجة ، وقال السيد مايكل شين رئيس شركة (بنتو يونايند موتور) التابوانية لتجارة السيارات ، انهم يفضلون شراء السيارات المستوردة على السيارات محلية الصنع) وفي تايلاند اختفى اسلوب المساومة التقليدي في الاسواق المحلية امام المتلجر والاسواق الكبيرة التي تبيع سلعا محددة الاسعار والتي انتشرت في مختلف انحاء

وبعد ان كانت قيود الاستيراد تحرمهم من النبيذ الفاخر والقانون يحظر عليهم تدخين السجائر الاجنبية يقبل الكوريون الجنوبيون الان على السلع الاستهلاكية

اقليم التفاح ٢

قصف مدفعي متقطع تخلله رصاص قنص

ميقومان باخلاء جثث القتسل من

ولم تحدد المصادر عبد القتيل

ومن جهة اخرى به ادى انفجار عبوة

ناسفة الى اصابة خبير عسكري كـان

يحاول ابطال مقعولها بعد العثور عليها

قرب احد مراكز منا يسعى بحزب اته

الموالي لايران في منطقة الشياح ، احدَّى

ضواحي بيروت الغربية ، الليلة قبـل

الماضية . وذكرت وكالة الانباء القطرية

ان العبوة عثر عليها في وقت سابق وتم

نظها الى منطقة مهجسورة حيث ادى

باستثناء القول ان عملية الاخلاء ستتم

الجانبين في وقت لاحق ..

■ بیروت / واع : تبادلت میلیشیات حركة أمل التابعية لسوريية ، واخرى تأبعة للمنظمة التي تطلق على نفسها أسم (حزب ات) الموالية لايران قصفا مدفعيا متقطعا تخلله رصاص قنص ق التسلال الواقعة في اقطيح التغاج الستسراتيجي بجضوب لبنسان ، فيمسا استمرت هدنة غير معلنة بين الجانبين

لقتال على نطاق واسع في اية لحظة في حال اخفاق جهود مكثفة تبينل حالييا لانهاء المعارك وتحقيق المصطحة بين

الاحمر وجهاز الدفاع المدني اللبنانيين

طليوم الثاني على التوالي .. •••• وتوقعت مصادر افنية ليبانية ثجدد

من جبانب اخبر قبالت مصيادر الميليشيسات الانتصاريسة أن المسليب

انفجارها الى اعسابة الخبير بجروح وقدر مصدر في الحزب زنة هذه العبوة بحوالي ٢٠ كغم من المتفجرات .

الاسبوع المقبل

اسراب الجراد تغزو ايران واكنت الوكالة الإيرانية أن بعضامن

طهران / واع : يتوقع ان تغزو اسراب من الجراد ايران عن طريق سلطها الجنوبي خلال الاسبوع المقبل .

ونقلت وكسلة الإنباء الإسرائية عن مسؤولين في اقليم بوشهر السلحل المطل على الخليج العربي قولهم أن استراب الجراد التى مرت عير بعض اقطار شبه الجزيرة العربية مؤخرا قد توجهت نحو ايران ومن المتوقع ان تستمر في توجهها لغاية تهاية شهر اذار القبل .

ويذكر أن اصراب الجراد التي مرت عبر الجزيرة العربية قادمة من أفريقيا

اليومين الماضيين .

شهر تشرين الثاني اغاضي بعد ان دمرت ألاف الهكتارات من الإراضي الزراعية في

غزت المناطق الجنوبية من ايران خلال

اسراب الجراد قد وجدت في ايران خلال

شمال افريقيا .

تزايد الهجرة المعاكسة من فلسطين المحتلة

■ عمان/واع : ذكرت صحيفة (حداشوت) (الإسرائيلية) ان ٥٠٠٤ (اسرائيلي) طلبوا خلال السنوات الثلاث الماضية التخل عن الجنسية (الاسرائيلية) حيث قدم معظمهم طلبات

وقالت الصحيفة أن وريس الداخلية (الاسرائيلي) اربيه درثي أكد أن هذه الظاهرة تنتشر بشكل سريع وواسع في

للسفر الى الخارج .

اوساط (الإسرائيليين) .

(الاسرائيلية).عـام ١٩٨٦ ، كما تـــّــل

واشارت للصحيقة الى أن معطيات

وزارة الداخطيسة اظهسرت أن ١٥٠٠ شخص تخلوا عن الجنسية

عند مماثل في عام ١٩٨٧ . أما الطلبات المقدمة في ١٩٨٨ فقد وصلت الى ١٦٧٠ طلباتمت الموافقة على ١٥٤٢ طلبامثها .

■ الصحراء الغربية ■

بعثة الامم المتحدة وصلت نيويورك

■ الجيزائير / الحاب: تقلت وكالله وصلت نواكشوط .

وكانت البعثة قد بدات جوانها في

الاسبانية السابقة (العيون) ، وبعد الانباء الجرزائرية في خبر لها من العاصمة الموريثانية أن بعثة الامم نواكشوط من المتوقع ان تنتقل اليعثة المتحدة برئاسة هكنور غروس اسبيال ممثل الامن العام للصحراء الغربية قد

> وتقوم بعثة الامم المتحدة بجولة في المنطقة ، في اطار مهمة مساع حميدة ، لتسوية مشكلة الصحاراء الغربية ، وتجري محادثات مع قادة موريشانيا حول هذا الموضوع .

مراكش حبث استقبلها الثلاثاء الماضي العاهل الثغربي الملك الحسن الثاثى قبل

ان تنتقبل الى عناصمية المستعميرة

الى تيندوف في اقصى جنوب غيرب الجزائر ، حيث توجد مخيمات اللاجدين الصحراويين ، وبعدها تتوجه الي المضاطق التى تسبيطر عليهيا جبهية البوليساريو في الصحراء الغربية

ويتوجه بعدها اسبيال الى الجزائرثم الى باماكمو حيث يلتقى الرئيس المالي موسى تراوري الرئيس الدوري لنظمة الوحدة الافريقية .

البوليساريو محمد عبدالعزيز .

لتلتقى هناك على الإرجيح امين عام

مفروشات بالمزاد

باریس ا ش ۱ (یقام فی ضاعة دروو بباريس حاليا عرضبيع بالمزاد لمجموعة من مفروشات أحد قصور القرن الثامن

🛭 عشي . 🗀 🗀 زه از څويځنال نه . طلقة تغريد الشانابي ويتميز المعرض بانه طريف وجديد ناصة انه يبرز اسلوب وطريقة ونوعية المفروشات التي كبانت تستخدم خبلال ة بالإضافة الى انها نبرز اوجه الاختيلاف والالتزام ببعض الاسس في الستائر والمفروشات والديكورات .

وجندين ببالنكس أن بعض القبطع يتراوح اسعارها بين ستة الاف فرنك وثلاثة الاف فرنك

صالات (دروو ـ سوبٹی ۔ کریستی)

بــاريس ١ ش ١ اعــدت صحيفة(لوموند) الغرنسية تقريسرا عن صالات المزادات الشهيرة الشلاث في العالم (دروو ـ سوثبي ـ وكبريستي) واكثر الإعمال الفنية الني بيعت خلال

العام الماضي .

واشار التقرير الى ان صالة (دروو) الفرنسية تميزت بحدثين مهمين إذ بيعت لوحمة ، الرومانية الجميلة ، التي ﴾ رسمها الفضان (ماوديلياني) ضمن مجموعة من مقتنيات (جورج روناند) أ التي بلغت ٢٢ لوهـة بعبلغ قدره ٥٤ مليون فرنـك ثم بيعت مجمـوعـة من مقتنیات (روبرتو بولو) التی تشمل ۲۳ عملًا فنيا يرجع تاريخها الى القرن الثامن عشر منها ست لوحات للرسام (بوشيه) ولوحتان للفنان (فراجونار) ولوحة للفنان (شاروان) واربع لوحات للفتان (لوبران) وقد بلغت قيمتها ١١٠ ملايين

كما بيعت لوحــة ، استعــراض 🎗 البهلوان ، للرسام (دومييه) بمبلغ قدره خمسته ملايسين و ٥٠٣ الاف فرنك و، المراة تبكي ، لبيكاسو بعبلغ ثلاثـة ملامين فرنك .

وبالنسبة لصالة (سوثبي) فقد بيعت مجمسوعية من اللوحسات الفنيية التي غبريت أرقاصا فيباسينة منهبا لوحية ايسريز ، للقنبان العالمي (فيان كوخ) وقيمتها ٥ر٣٠ مليون فرنك في نيويورك وهبو اعلى سعبر للوحات الفنينة التي بيعت خلال العام الماضي .

أما صالة (كريستي) فقد تميزت عن الصالتين ببيع مجموعة مقتنيات (أستل دوهاني) الإمريكي هيث بيع كتاب عن (توراة غوتنبرغ) بمبلغ قدره ٣٠ مليونا و ۷۵۸ الف فرنگ وهو اعلى سعر حققه كتاب مطبوع حتى الان . وليضا بيع 🥇 بورترية ، ادلين ـ رافو ، للرسام (فان 🕻 كوخ) بمبلغ ١٣ مليون دولار .

تبيويلورك اش ا ، الضدع الواقعية في التصوير .. وعرض حياة السينمائية ، عنوان كتاب جديد صدر في الإخرين للخطر بينما كان من المكن ان الولايات المتحدة لمؤلفه (رون لابرسيك). ... يلجيا للخدع السينسائية والشاثيرات

تعرض لها المضرج الامريكي (حيوني ... ، ووصف ارون لابرسك) ألمخرج بات لاندين) وفريق تصويس فيلم ، منطقة مجارف كبير واتهم مدينة عوليود بانها الشفق ، عـام ١٩٨٧ . بسبب اصــلبـة متهاونة في تشريع قوانين لحماية الإفراد

> تحطيم طاثرة . وقد أثارت الحادثة الكثير من الحدل في الصحف الإمريكية كمنا صدر عنهنا العميد من الكتب . وقد أتهم بعض الكتساب للخرج بسانه تعسادى في البات

🗷 بعد ۲٤۸٦ عرضا 🗷

ت وتوجد فوانين للاملية حول انتاج

الافلام وافرد في كتابه احصائية تقول

أنه قد قتل حوالي (١٩٩٨ع) شخصا ق

ولاية كاليفورنيا اثناء القيام سانتاج

الافلام منذ عبام ١٩٨٢ وحتى الان من

وتعتبر ثاني اطول مسرحية عرضت

السطح ، و، هـالودوللي ،و، سيــدتي

وقد فازت هذه المسرحية بجائرة

(تـونى) عـام ١٩٨١ كـافضىل عـرض

مسرحي كما انتهى عنرضها الاسبوع

الماضي في يريطانيا بعد أربع سنوات

الذين كانوا يقبلون على مثل هده

المسرحيات منذ عشر سنوات مضت .

وقد بدأت يومياي تخطف الاضواء

كمركز للرسم والتصميم لتكبون مثل

هوليود وبرودواي مجتمعتين ولا

ينافسها في هذا المجال اية مدينة اخرى

ونصف وقدمت ۱۸۲۲ عرضا .

جراء البحث عن الاثارة .

انتهاء مسرحية «شارع ٤٢ » روبي كيلروديك بويل وجينجر روجرز نيبويبورك اش النتهى عبرض مصرحية ، شارع ٤٢ ، من اخراج بيفيد في بـرودواي بعـد مسرحيـة ، فـريق ميريك على مسرح (سائت جيمس) الكورس ، التي مازالت تعـرض حاليــا ببرودواي بعد ٣٤٨٦ عرضا وبائتهاء وقد تفوقت على مسرحيات ، فيدلر على هذه المسرحية ربعنا انتهى عصر من

> العروض المسرحية الموسيقية في واوضح مبرك انه يشعر بالفخر لإن هذه المسرحية قد شاهدها عشرة ملايين شخص من جميسع انحاء العبائم وهي مستوحاة من فيلم من اخراج اخوان

> وارشر علم ١٩٢٣ الذي قام ببطولته

باللفة الانكليزية على مسارح بومياي بالهند نجلحا واقبالا جماهيريا كبيرا وهـو مـا يعكس التغييرات في الحيـاة الثقافية التي حدثت في الهند مؤخرا . ولسنوات عديدة اعتبرت (كلكتا) المركز الرئيسي للفنون المرئية خاصة المسرحيات الغضائية والإضلام . لكن خلال العامين الماضيين بدأت بـومباي

وهذه طفرة كييرة بمقارنتها بالمشات

نيبودلهي اش احتقق عرض

مسرحيتي ، ايفينا ، و، كاباريه ،

في الهند التي يصل عدد سكانها الذين يتكلمون الانكليزية حوالي ٥٠ مليبون تغرو هذا المجال ويقدر عدد الذين يشاهدون المسرحيات التي تقدم باللغة الانكليزية بحوالي ٥٠ الف مشاهد .

ايفيتا .. وكاباريه على مسارح بومباي

ويعزى النجاح الكبير الذي حققته المسرحيات التي تقدم باللغة الإنكليزية الى تبنى المؤسسات الكيسرى لهذه المسرحيات وتحمل نفقاتها الكبيرة .

■ متحف بيكاسو ■

٤٠ عاما في حياة لوسان

باريس اش 1 ٤٠ عاما من الرسم في حياة الرسام (جان لوبيان) هو موضوع المعرض الذي يقام حساليا في متحف بيكاسو بالعاصمة الفرنسية

ويضم المعارض ٥٠ لوحية فنيية تجريدية رسمها الفنان تبين تطور الالوان التي استخدمها (جان لوبيان) (تلميذ القنانين) (كاندسكي) (وبول ــ كلى) و(البير) . ومدى تاثره بتعليماتهم

المشاهد يشعبر بالهدوء ، عند نظرته للوحة . وقد استخدم الوان الصخر الارض في معظم أعماله .

وقيد انضبح هيذا التباشير في لوحية

، رقصات الباليه ، التي ظهرت فيها

الاشكال الهندسيية ببطريقية تجعيل

هربا من أضطهاد النازية

والسماء والألوان المحيطة بسه عبلي وجان لوبيان لجا الى فرنسا في ١٩٤٦

نافذة

مهرجانالابداع

والحتكريم

لقد اتى على المبدعين العراقيين حين من الدهر . حانوا

يعيشون خلاله تاريخا طويلا من الفاقة والاهمال والعنت

والازدراء ويتعرضون للمطاردة والحرمان والسحق فوق

متناول اعصابهم واحترامهم لانفسهم بل لم يكن حتى هذا

الاحترام ممكنا في عصر اكتظ بالمهرجين والاقزام وما كان

يثار من لفظ بان هؤلاه قد ادركتهم ، حرفة الادب ، (ياتها

من حكمة بالسة) فليس سوى مجافاة للحقيقة . اذ منى

لقد مشى ذلك الزمن الموحش على الرغم أنه طال اكثر

مما يجب وجاءت ثورة السلبع عشر .. الثلاثين من تعوز

لترسي تقفيد جديدة في تكريم المبدعين والاحتفال بتمار

عقولهم التي شقت لها دروبا مزدانية بالمحبسة والجهد

والصدق والإصالة في هذا الزمن العراقي المتبالق ، زمن

القائد والثفكر صدام حسين حفظه الله ، وها هو الوطن

معد ثمان صعبة من السنين ، واضحة ملامحه شامضة

وهناهم المبدعون العراقينون ، يرسمون بسلكلمية

واللحن والحركة واللوخية صورة اخياذة من حاضيرنا

المزدهر وغدتا المشرق ، ويجسدون على نحو عميق من

الوعي والإبداع انتصارات العراق ضد الغزو والإعتداء

لقد امتزج الفن الصادق مع نهيب المعركة ومع التطلع

للسلام والحرص عليه ، فكان الالترام اختيارا والفكر

شفافا وموغلا ومتعانقا مع عبير ونكهة النصر الإبهي

أن الذين كرموا بالامس ويكرمون اليوم وسيكسرمون

غدا . فلان لهم في تاريخ التجاوز والتخطى . ماثر ولانهم

نجحوا على نحو مذهل _ من خلال مثايرتهم _ في تاسيس

طواهـر فنية ، وجـدت مكانهـا البارز في صميم المعـركة

والحياة ، فالفشان كالسيباسي ، كلاهمنا يصنع الحيناة

مزيد الظاهر

والهمجية وحبه للسلام والبناء والحوار الحضاري

وفاتحا حقولا وابداعات لمواسم مقبلة .

بصنغ متقدمة ، .

كأن الابداع يورث الفقر وشطف العيش

جياه ابنائه عالية ساريات راياته .

7

1,4





■ مؤتمر الاختصاصيين العراقيين المغتربين:

الوطنهوالاغلى

فالعراق أب يحنو على ابنائه ، كل ابنائه من يدري ربما يكون الوطن اكثر حضورا عند البعيدين عنه ولا نقول المغتربين عنه ذلك لإن الفقدان او الابتعاد يعمق الشعور بالانتماء .

الذين التقيهم مفتريين لفظا لا واقعا . والا لمَّا رأينا هذا الشوق الذي قد برتقي للبكاء عند اللقاء فالوطن هو الوطن

انتماء وشوق وحرص عليه وعلى صورت البهية اذن هـو ملتقى للاحبـة لاللمغتـربـين فقلب العـراق يتسـع لكـل

من هنا تاتي اهمية المؤتمر الذي نتحدث عنه مؤتمر يجمع عبدا من ابنائه جاعواہن کی حدب وصبوب تحت شعار « الوطن هو الاغلى ، وبريحانة البنية الرئيس القائد صيدام

المستة اتحاد الانباء لهذا الاربعاء

ستكون عزفا للقنان سلمان شكر وسيقدم

العارف للجمهور ألاستاذ عادل الهاشمي

وذلك في الساعة السيادسة عبل قاعية

عن دار الشوون الثقافية العامة

تصدر للشاعر الشاب عيدالحميد كاظم الصلاغ مجسوعته الشعرية الشائية

تحت عنوان (الطوفان الناقص) سبق

🗷 فرقة عمل سينمانية صدرت في مدينة

المدن مشاهد من قلمين اولهما يتابيع

العطاء اخراج خيرية المنصور والنصر

المشاهد التي صورتها فبرقة العميل

اعمال البناء وحركة التعمير الجارية في

الاكبر اخراج عيدالسلام الاعظمي .

للشاعر ان اصدر (اللكوث هذاك)

اتحاد الإدباء ..

يسكن الوطن القلب . لان الوطن ليس بقعـة جغـرافيــة يفادرها المرء هين يبتعد عنه ، فهو انتماء قبل كل شيء .. استقيظت هذه الصورة لمجرد سماعي بمؤتمر للمغتربين

واحسست حين رأيت بعضهم بانهم حتى وان كانوا بعيدين عن الوطن فهم يأتلقون به ويأتلق بهم . وتخيلت من ملامحهم ان كلا هما يفتح نراعــه للعناق.

🛍 ينظم قسم المكتبات ﴿ كلية الأداب

بالجامعة المستنصرية بالتعاون مع الجمعية العراقية للمكتبات والتوثيق

والمعلومات دورة عن (المكتبات الدرسية) في النصف الأول من شياط

وسيشمارك في الدورة العماملون في

مكتمات المدارش الثانويسة والمتوسيطة

والمهنيسة ودور المعلمسين والمعلمسات

関われ、ベージングをはいいかなどとれる。

الفنانة

عواطف نعيم

في دائسرة السينما والمسرح التقينا الفنانية عواطف نعيم وسألناها عن اخر اعمالها قالت

اشبارك الان في مسرحينة بيير

وشناشيل تأليف عباس الحربي

واخراج د . عوني كبرومي وذلك

على مسرح الرواد واستعد حاليا

للمشاركة في مسارحية ، لمن

أُ الرهور ، التي ستقدم على مسرح

الرشيد لمناسبة يوم الغن والعمل

من تساليف الكساتب محيى الدين

زنكنة واخراج الفنان عزين

كما اقوم بلجراء البروفات

الاولية لمسرحية (عطيل ، مع

الدكتور صلاح القصب في كليـة

حاليا لست مرتبطة باي عمل

تلفزيوني يسبب انشخالي

بالدراسة وتفرغي لتقديم اطروحة

التخرج للسنة النهائية / فرع

القنون الجميلة .

الإخراج المسرحي .

وستعقد في مبنى الكليسة

حسين افتتح بالامس مؤتمر الاختصاصيين العراقيين المغتربين والذي سيناقش اربعة محاور:

الوطن واساليب تحقيق مقررات وتوصيات المؤتمر .

باسل جهاد حسن . مهندس معماري مقيم في اميركا يقول :

من خيلال خبرتي استبطيع القول ان الانسان العبربي ولاسيما العراقي مهما بعد لايمكن ان ينسي الوطن فانتا نترقب الاخبار يصورة مباشرة من خلال بعض الصحف او عن طريق الإتصالات الشخصية .

لم ازر الحراق منذ ٢٢ سنة ، وعندما كنت في الطائرة ، كانت مشاعري تسبقني قبل الوصنول (يعتذر قائلا) ان العبارات تتعثر ولايمكن أن تعكس مااشعر به .

ان التطور قد عم بغداد بصورة سريعة جدا لاسيما بالنسبة لبلد عاش حربا امدها ثماني سنوات .

مليمكن ان يقدمه المغترب من خدمات للوطن وهو في محل اقامته ، مايمكن ان يقدمه المفترب من خدمات للوطن من خلال الزيارات المحدودة الامد . مايرغب المغترب في ان يقدمه له

في لقاء المحبة هذا ، كانت لنا وقفة مع مغتربين عراقيين :

وجدت بغداد وقد تغيرت كليا وانا كمهندس معماري ارى

كنت انتبع المشاريع الجارية في العراق من خلال الندوات العلمية . كنا في هذه المؤتمرات قد رئينا خططا وبيانات عُنْ التهضة العمرانية في العراق ولقد كُانت ضخمة بالفعل .

لم اكن اتصور وجود كل هذا الكم الهـائل من الجمـال ، فقحدائق والطرق السريعة اضافة الى بغداد الكثير كنت احلول خلال تجوالي أن أقارن بين ماقرات ورايت في المجلات والكتبيات السياحية فوجدت الحقيقة اجمل .

من الجدير بالتنويه ان المهندس باسل جهاد حسن من المهندسين العراقيين المتميـزين . فله مشاريــع كبيرة منهــا مجمعات سكنية في الكويت ومبان حكومية . ولقد قام بتصميم

سكنية في بوسطن , وبلجيكا ، واليونان ، وقبـرص وتركيــا والقاهرة وتونس وكثير من البلذان الاوربية قبل ان اتركه سمعته يقول بعُش ، لو لم اكن عراقيا لما كنت

بعض القصور الملكية في السعودية ، وقام بانشاء مجمعات

■ المُهندس زهبير الياس سنامور ، مهندس مغمناري ، اختصاص في الإبنية الثقافية ، مقيم في اليابان لم يزر العراق منذ ١٤ علما ورغم ان اختصاصه هندسة معمارية الا انه عمل

على الخال المكننة لتسهيل عمل المهندس ويقول انه يتسابع اخبار الوطن باستمرار من خلال ما توفره لهم السفارة العراقية من صحف ومطبوعيات وكذلك من خيلال الصحف

سن حن واخر كان معتذر لعدم انتظام كلماته ذلك لانه .. كما يقول _ كالطائر الذي فقد اجنحته يلتقط انفاسه قليلا

حقا لااعرف كيف اعبر عن مشاعري .. اشعر أن كل شيء جديد .. تجـولت في بعض مناطق بغـداد .. تذكـرت بعض المناطق لكني سرعان ماكنت ارى منطقة اخرى جديدة تماما

بغداد صفحة جديدة تماما فهي تختلف كثيرا عن الماضي .. انا سعيد لرؤية كل هذه النهضة الحضارية . قد تسمعون كثيرا ان اليابان متطورة لكني رايت اشياء اجمل هنا . بالإضافة الى

كىل شيء جديـد . رغم ان اكثر من نصف مدة غيابي في الخارج ، كان البلد يعيش خلالها حريا ضد عدوان غاشم الا انه حقق اضافة الى محر العدوان الكثير الكثير ليبارك الله هذه الايدي . ولاحظت ظاهـرة جميلة وهي ان المعمار العـراقي

حافظ على الطابع الاسلامي . اي انه لم يتأثر بالعمارة الاوربية وينقلها كمما هي . بل انه اخذ مايناسب البيئة واغساف اليها الكثير حتى اصبيح جبزءا من العميارة

🔳 ارادة الجبوري 🖪 تصویر : سمبرة شاکر



ياسين عبداللطيف

نجح في احلام العصافير

يلسين عبداللطيف فنان كوميدي ملتزم وجاد في العمل تعرفنا عليه من خسلال مسرحية (احلام العصافير) على الرغم من سنوات عطائه التي هي بحدود ٢٠

مثل في مسرحيات و (أوبريتات) كثيرة ، الا انتا شاهدناه متالقا في دوره الكوميدي (حمدان) في مسرحية احلام العصافير وكون مع زميله خليل عبدالقلار ثناثيا ناجحا . في الـ ٢٠ سنة مثل في مسرحية (اللحمة الشعبية) و (المالك والمملوك) و (رسالة الطير) ومسرحية (الام) و (الناي والقمر) ومسرحيات احْرى . احْرها مسرحية (احلام العصافير) .

_ في مسرح الخيمة التقيناه سألته بتعجب : للذا لم نرك خلال هذه السنوات الطويلة في ادوار كوميندية

ـ لان المضرجين يتجماهلون امكانيتي يقدرتي في اجادة الادوار الكوميُّدية . فباتا اعسلا ممثل كبوميندي ولحب الكوميديا بشكل لايسوضف لكن الانوار التي نسبت تي وفي مسـرحيــات عــدة جميعهـا ادوار جــادة لهــا مساحتهــا

وشقلهــا . انـني اعـمــل وامثــل في ٣ مسرحيات سنوياً . وهذا ليس قليلاً كما

■ كيف استبطعت ان تتالق في دورك (حمدان) مع المثل خليل عبدالقادر في أحلام العصافير .

ـ لان المخرج فتحى زين العابدين يعوف قابليتي في التمثيل الكوميدي وهو الذي است في هذا الدور وبدوري استطعت ان اضيف واعتطى كل منالدي ، وهنو الدور الذي مسنسح في المنجسال والذي استحقه فعلا . فيانا ممثيل لكني اجيد الكوميديا ولدي القابلية في اضافة بعض القفشات للدور الذي يسند الي .

■ ومسل حسقسق هسذا الدور بسعض

تشهد المحافظة الاولى نينوى سلسلة من الغصاليات

_يلتقى الشاعر معد الجبوري مع استذة وطنبة كلية

الاداب بجامعة الموصل يوم الاربعاء ، الساعة الحادية

عشرة صبلحا ، وعلى قاعة ابن الاثير في الكلية المنكورة ، ليقرا نماذج من شعره ويتحدث عن افاق تجربته

وتساتى هذه المصياضيرة ضعن النشياط الادبى الذي

ولنجمان ياسين صدر كتماب جديد بعنوان (تـطور

وهو كذلك في الاصل اطروحته للملجستير ناقشها علم

الاوضاع الاقتصادية في عصر الرسقة والراشدين) ضمن

يجرى بالتنصيق بين كلية الاداب واتحاد الادباء والكتاب

ف نينوى ، يقدم للامسية القاص نجمان ياسين

منشورات بيت الموصل ، وهذا الكتاب العاشر له .

وهو دراسة في التاريخ الحضاري للامة .

الثقافية .. التي يساهم فيها اتحاد الانباء هناك

والجامعة ، فمن اخبارها الثقافية :

ـ ليس هو طموحي ، انما عرّف الجمهور بقدرتي ومؤهلاتي في التمثيل الكوميدي

اخبار الثقافة

في الموصل



والمخرجين النين يتناسون امكانيتي وهذه فرصة جيدة لصالحى بالتاكيد ■ وماالذي يرضي طموحك الفني ؟ _اتمنى ان اخذ مسلحتى التي استحقها

ويسند في الدور الذي استحقه . 🖛 ماهي مواصفـات القنان الكـوميدي ـ عليه ان يكون محبوبا وخفيف الظل لديه رغبة وحب للعمل الكوميدي

الم نرك في التلفزيون _مثلت في عام ١٩٦٨ عندما كنت طالبا 🗷 مـل تـود تـقليـد احــد المعثـلين الكوميديين ؟ ـ ابـدا ! لدي روح خفيضة وجــراة

تساعدني على تقديم مثل تلك الادوار

وهذا ليس غرورا . 🚆 بنهال محمد علي 🔳

الطوفان الناقص مجموعة شعرية

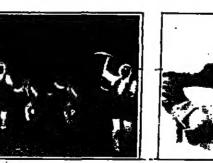
بتماع لاتحاد المسرحيين العرب





ضَمَن قصائد جديدة لعدد من الشعراء





مشروع النظام

المتعلقة بنشاطات الإتحاد الإخرى . 🖛 المجلة التي تعنى بادب الشباب صدر منها العدد المردوج ١٢/١١ والذي

تضمن اضافة الى الابواب الشابسة والمواد المترجمة والقصائد والقصص ملفا خاصا تحت عنوان قصائد تبطمح



🛎 يعقد المكتب التنفيسذي لأتحساد السرحيين العرب اجتماعا اعتياديا في بسقيداد للسظر في

🗷 الفرقة القومية للفتون الشعيبية ويمناسية يوم الغن تقدم عروضا خاصة يتضمن رقصات فولكلوريسة وفواضيل غنائية يجيها عند الفنانين العراقيين وتلك الساعة السليعة من يسوم ١٧ ، ١/١٨ اليـوم وغدا في قناعة الشعب الداخطي والمالي ويسعض الامبور



ليلي علوي

والف ليلة وليلة

🛎 القاهرة ـ خاص 🖿



تلعب النجمة ليلي علوي ولاول مرة دورا في مسلسـل ء الف ليـلة وليلة ه والذي يعرض في شهر رمضنان المقبل ، هذا ومن المعروف ان مسلسلء الفائيلة وليلة ، من اخبراج فهمى عبدالحميـد والذي يقدم منذ عدة سنوات ، ولقد اكد المخرج ان ليلي علوي سوف تكون نجمة التلقزيون لشهر رمضان البيارك المقبل وعن هذا الدور تقول ليلي علوي ، لقد فكرت طويلا قبل قبول العمل لان وكمأ

هـو معروف ان اعمـال شهـر رمضـان وخاصة التئ يقدمها فهمى عبدالحميد يكون لها اقبال جماهيري والانضعام الي اسرة الف ليلة وليلة ، مع حسن يسوسىف ، اشسرف سيىف ، مسمعد الدفراوي ، وجسدت فيسه دور الاميرة (صباح) والتي تقع في براثن الاشكين شيطان البحار ، ويحاول الامير زعفران ، اشمرف سيف ، ان يقوم بــانقادهــا . والحلقيات تدور عن حيياة الملك لقمان والذي بعيش مع ابنته الاميرة ريحان و روجته الاميرة هانوم .

وعن اخبر اخبارها تقول . سوف اقتحم مجال الإنتاج بتقبيم قصة للكاتب الكبير احسان عبدالقدوس ـ قلبي ليس في هبي ، واعرف انها تجربة جنديدة واتعنى ان اقدم عملا جُيدا .



حيمس براون .. وراء القضيان

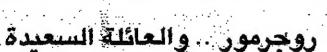
كاد ابو الموسيقي الرنجية المرينة ، الإمريكي ، جيمس براون أن يحكم بثلاثين عامامن المسجن بتهمة قتل رجل شرطة لكن حسن حظ الرجلين اللذين نَجِيا مِنْ المُوتِ ، فَلَم يَحْكُم بِغُسِرِ سَنَّةٍ إعبوام فَقَطَ ويتَهِمَة رَفَضَ الاِدْعَانُ

هكذا سيكون على الموسيقي الإمريكي الزنجي ، جيمس براون ، قضماء سنة اعوام وراء القضبان بناء على قرار قاضي محكمة ، ايكن ، بكـارولينا الجنوبية حيث حاول براون القضاء على رجل شرطة اثناء مطاردة حدثت في الرابع والعشرين من ايلول الماضي عندما ائار براون ضجة في لحدى بنايات اوغستا بولاية جيورجي

على اللهُ حال سيتعكن براون ، ٥٥ ، عاما . من مفادرة السجن يعد قضائه علما ونصف العلم من فترة الحكم وحتى قبل ذلك اذا ما قدم الدليل الثابت عا حسن سلوكه كما طلب القاضي الذي حكم عليه بالسجن لمدة خمسة أعوام كلفلة بسبيب تصرفاته العدوانية السينة







قضى ، روجر مور ، اللخبــر السنري (٢٠٧) الذي تائق في سنة افلام ، عطلة الشتاء واعياد الميلاد في غشتاد مع عاتلته حيث نزل وزوجته لويزا وابنته ديبورا (۲۲) سنة وولداه جفسري (۲۳) سنة وكرستيان (۱۳) سنة ﴿ شاليه لاريناد وهو اسم مستنوحي من الاسطورة المليلة المستفلة ضمن

وسيرجع مور حاملا ذكريات جعيله من رحلته هذه وسيباشر العمل ق ستوديوهات لندن للتعليل في انتاج

